

RIIKLIKU TEATRI  
„ESTONIA“  
Arhiiv-Muuseum

Nr. ....

RKKMK  
„AKADEEMILISE RAAMATU“  
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE  
BÜROO

Tartus, Ülikooli 15, telef. 35-19

SIRP JA VASAR

Tallinn

nr. 43 kuup. 22. X. 1933



## Ballett „Laurencia“ RT „Estonias“

RT „Estonias“ esietendunud Aleksander Kreini ballett „Laurencia“ kuulub nõukogude populaarsemate ballettide hulka. Esmakordselt lavastati see 1933. aastal Kirovi-nimelises Leningradi Operi- ja Balletiteatris silmapaistva nõukogude ballettmeisteri Vahtang Tšabukiani poolt.

Balleti libreto (autor E. Mangelberg) põhjeneb kuulsa hispaania kirjaniku Lope de Vega (1562–1635) näidendi „Fuente Ovejuna“ („Lambaallik“, ka „Naiste mässu“ nimetuse all tuntud) süžeel.

Librettist on kasutanud näidendi olulisemat teemat — orjastatud hispaania külaelanike revolutsioonilist ülestõusu oma rõhuja-feodaali vastu. Tugevasti on balletis arendatud draamaatilist joont, mis algab juba esimeses pildis, rahva

kohtumismomendil jõhkra feodaaliga ja jõuab kulminatsioonini finaalis, kus rahvas, järgnedes Laurencia üleskutsel, vallutab feodaali lossi ja teeb lõpu ta võlmutsemisele.

Ballett on rikas hispaania olustikulistest elupiltidest (näiteks pulmasteen), kus esitatakse mitmekesiseid hispaania tantsu balletirühma kui üksiksoolistide ettekandeks.

„Laurencia“ muusika vooruseks on ta meloodilisus, dramaatiline haaravus ja värskus. Hellooja on, toetudes hispaania folkloorimaterjalile, suutnud balletis edasi anda hispaania rahvamuusikale lähedast karakterset koloriiti. „Laurencia“ muusikas on palju inimlikku soojust,

emotsionaalsust, samal ajal on ta aga väga tantsuline.

Balleti lavastas RT „Estonias“ Anna Ekston, muusikajuhtiks on Kirill Raudsepp, lavakujundus on ENSV teenelise kunstitegelase prof. V. Haasilt ja kostüümid Leida Klausilt.

Balleti peaosalistena esinevad T. Imre, I. Pöder, J. Arg (Laurencia osas), A. Koit ja H. Palang (Fronoso osas), V. Hagus ja B. Blinoff (komandöri osas), V. Leever ja L. Vink (Pasquale osas), V. Vassiljeva, G. Raudsepp ja A. Ots (Hazinta osas), F. Morell, B. Blinoff ja K. Saareke (Mengo osas) jt.

Pildid: etseen balleti IV pildist. Laurencia (Tamara Imre), Fronoso (A. Koit) ja komandör (V. Hagus)