

RIIKLIKU TEATRI
„ESTONIA“
Arhiiv-Museum

Nr.

RKKMK
„AKADEEMILISE RAAMATU“
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE
BÜROO

Tartu, Ülikooli 15, telef. 35-19

SIRP JA VASAR
Tallinn

nr. 6
17. IV 1948
kuup.

„Kalevipojale“ uus libreto

„Sirpi ja Vasara“ eelmises numbris ilmusid O. Urgarti ja A. Tuliku poolt kirjutatud arvustused, milles täiesti õigesti näidatakse rida puudusi, mida omab koreograafilise poeemi „Kalevipoeg“ libreto praegusel kujul. Julgen sel puhul märkida, et kuigi nimetatud libreto 1941. a. vastava žürii poolt heaks kiideti, sai minule juba „Kalevipoja“ lavastuse viimaste proovide ajal selgeks, et see antud kujul enam ei rahulda. Hakkasin seda olemasoleva muu-

sika piirides ümber töötama. Kuna aga uue libreto rakendamine oleks nõudnud mõningaid täiendusi ka muusikas ja suuremaid ümberõppimisi lavastuses, siis tuli see kavatsus esialgu edasi lükata. Olemasoleva plaani järgi tuleks „Kalevipoeg“ uue parandatud libretoga ettekandele sügisel, uue teatrihooaja alguses.

Andres Särev,
koreograafilise poeemi „Kalevipoeg“ libreto autor