

RIIKLIKU TEATRI
„ESTONIA“
Arhiiv-Muuseum

Nr.

RKKMK
„AKADEEMILISE RAAMATU“
AJALEHE-VALJALÖIGETE
BUROO

Tartu, Ülikooli 15, telef. 35-19

NOORTE HÄÄL

Tallinn

67 - 20. III. 1948

nr. kuup.

Lähemal päevil esietendub Riiklikus Teatris „Estonia“ esimene eesti nõukogulik ballett, õigemini koreograafiline poem „Kalevipoeg“, millega asetatakse jäädav nurgakivi eesti algupärase balleti tulevastele loomingutraditsioonidele.

Meie monumentaalse rahvuseepose „Kalevipoeg“ esitamine heroilise koreograafilise poemina on ühtlasi kogu eesti vormilt rahvusliku ja sisult sotsialistliku kultuuri hiilgavaks võiduks,

mis peegeldab reljeefselt Nõukogude Eesti kunstile stalinliku rahvuspoliitikaga kindlustatud piiramatuid arenemisperspektiive.

Erilise kõlajõu omandab „Kalevipoeg“ aga tänapäeva ideoloogilise võitluse taustal, tõestades ilmekalt, et rahva tõeline elujõud ei väljendu mitte uhkeldavas ja ülbes agressoripoosis, vaid tema vaimusuuruses — tema eetilises ja ideelises puhtuses.