

26.02.1950

Государственный
ОПЕРЫ И



ТЕАТР
БАЛЕТА

„ЭСТОНИЯ“

БАЛЕТ

„Доктор Айболит“

в 4 действиях, 8 к.

Музыка лауреата Сталинской премии И. В. Морозова.
Либретто П. Ф. Аболимова по мотивам сказок К. И. Чуковского

Постановка и хореография: лауреат Сталинской премии Б. А. Фенстер.

Ассистент: Борис Блинов.

Декорации и костюмы: засл. деят. искусств ЭССР Наталие Мей.

Дирижер: Кирилл Раудсепп.

Репетитор: Вера Веттинг

Ведет спектакль: Лейда Ионсон.

Грим: Вальдур Тохера, Валентина Краснова и Серафима Громова.

Реквизит: Арнольд Марипуу.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Бабушка	{ Эльга Рип Вирве Вийрес
Дедушка	{ Як Коппель Рейн Раннику
Таня	{ Эйке Иоасоо Иа Эберлейн
Ваня	{ Инге Пыдер Хилья Лийв
Доктор Айболит	{ Вальтер Лутс Борис Блинов
Варвара	{ Эльга Рип Вирве Вийрес
Дрессировщик Капитони	{ Артур Койт Борис Блинов
Бармалей	{ Вернер Хагус Аугуст Рийсман
Бармалеиха	{ Юта Арг Аста Отс
Лисица	{ Вера Леевер Лийя Винк

Ласточка	{ Валентина Васильева Тамара Имре
Кошка	{ Валентина Васильева Тамара Имре Аста Оло
Собака Авва	{ Херман Паланг Борис Блинов
Петух	{ Иоханнес Вийрг Калью Саареке
Африканская птица	{ Геени Раудсепп Хильда Маллинг
Медведь	Эрих Юлевайн
Курица	{ Аста Отс Аста Оло
Сова	Екатерина Кускова
Зайчата	{ Хилья Лийв Ида Конгас Астрид Кельдер
Собачки	{ Зоя Калеви Хильда Маллинг Илария Смирнова Маргарита Монакова
Утка	{ Иа Эберлейн Айно Эбраус
Мойдодыр	{ Гарибальди Кивисалу Хейно Аасалу
Собачники	{ Сулев Ныммик Лембит Айнсалу
Слон	Сулев Ныммик
Обезьяны	{ Ильмар Силла Армин Алла Рейн Раннику Иоханнес Вийрг Калью Саареке Эрнст Райсте
Жираф	Хейно Аасалу
Обезьянки	{ Хилья Лийв Екатерина Кускова Иа Эберлейн Астрид Кельдер Маргарита Монакова Айно Эбраус Ида Конгас
Разбойники	{ Гарибальди Кивисалу Ханс Нилендер Эрнст Райсте Эрих Юлевайн Иоханнес Вийрг Сулев Ныммик
Козел	Ханс Нилендер
Осел	Сулев Ныммик
Обезьяна	{ Астрид Кельдер Иа Эберлейн

Почтальоны	} Ученики хореографического училища
Сороконожка	
Мышонок	
Цыпленок	
Медвежонок	
Бегемот	

Балет «Доктор Айболит» написан молодым советским композитором И. Морозовым по мотивам сказок К. Чуковского («Доктор Айболит» и др.) За музыку к этому балету И. Морозову присуждена Сталинская премия.

Краткое содержание.

Акт 1. На берегу живописной реки стоит небольшой домик сказочного доктора Айболита, лечащего животных. Недалеко живут друзья Айболита — Танечка с бабушкой и Ванечка с дедушкой.

С утра к домику собираются больные звери и птицы. Желая помочь им, Ванечка и Танечка стучат в дверь, чтобы вызвать доктора. Злая медицинская сестра Варвара пытается всех разогнать, но пациентам все же удается пробраться к доктору. Когда они возвращаются от исцелившего их Айболита, Варвара приводит жестокого дрессировщика Капитони, который начинает ловить бедных животных. Доктор освобождает их и прогоняет Капитони.

Жираф приносит известие о том, что в тропиках заболели обезьяны. Доктор спешит немедленно отправиться к ним, чтобы оказать нужную медицинскую помощь. Он берет с собой собаку, кошку, петуха, лису и медведя, а остальных оставляет дома. Танечка и Ванечка просят Айболита взять и их, но доктор решительно отказывается: путешествие слишком трудно и опасно для детей. Настойчивые Танечка и Ванечка решают перехитрить Айболита и прячутся в большие ящики с лекарствами.

Скоро все готовы в путь. Ящики вместе со всем багажом уносят на корабль, который отплывает в южные страны. Ласточка летит вперед. Медведь опаздывает к отплытию. Капитони сажает его на цепь.

Акт 2. Корабль приплывает к тропикам, где местные врачи — слон и бегемот — тщетно пытаются вылечить своих маленьких пациентов — заболевших обезьянок. Прилетевшая ласточка сообщает о прибытии доктора Айболита.

Вот и он сам. Ласково осмотрев больных, он начинает их лечить. Скоро все поправляются. Но не долго царит общая радость: внезапно появляются разбойники во главе со страшным Бармалаем. Они грабят вещи и взламывают ящики, в которых обнаруживают спрятавшихся детей. Айболит спешит Танечке и Ванечке на помощь, но разбойникам удается захватить его вместе с детьми в плен.

Акт 3. Картина 1. Разбойники ведут своих пленных. За ними идут собака и другие друзья-животные, которые собирают букеты из цветов. Лиса посылает цветы сонным порошком.

Акт 3. Картина 2. Бармалей запирает Айболита в пещеру, а из детей решает приготовить себе вкусный ужин. К разбойникам приходит лиса и подносит им букет цветов. Не успевают разбойники насладиться его прекрасным запахом, как крепко засыпают. Айболит с детьми и другими друзьями спешит воспользоваться свободой и убежать. Обрадованный петух своим громким пением будит разбойников, которые устремляются в погону за Айболитом.

Акт 3. Картина 3. Разбойники преследуют беглецов, пробирающихся через тропический лес.

Акт 3. Картина 4. Высокий берег моря. Перед Айболитом и его спутниками — пропасть, через которую им надо перейти, чтобы достигнуть моря. Обезьяны помогают им перебраться на другую сторону пропасти. Прибегают разбойники. Бармалей также пытается перейти пропасть, но срывается и падает. Оставшиеся без вожака разбойники разбегаются.

Акт 4. Снова у домика Айболита, прегражденного Варварой и дрессировщиком в зверинец. Доктор, дети и остальные их спутники радостно возвращаются домой. Узнав, как жестоко обращались с оставшимися животными Варвара и Капитони, доктор прогоняет сестру и дрессировщика. Начинается общее веселье.

Цена 50 коп.

Tr. „Kommunist“ Tallinn, 1950. Tell. nr. 790. 2000. MB-02032. 21. II 1950