



RIIKLIK TEATER
„ESTONIA“

„VABA TUUL“

Isaak

J. Dunajevski operett 3 vaatuses, 5 pildis
V. Vinnikovi, V. Krahti ja V. Tipot'i libreto.

Muusikajuht: Tiiu Targama
Koormeister: Kaja Tammemägi
Repetiitorid: Vera Vetting ja
Eleonore Heliste
Tantsujuht: Boris Blinoff
Lavastaja: Eino Uuli
Lavakujundus: Aleksander Peek
Dekoratsioonid maalinud: Frits Matt
Kostüümid: Leida Klaus
Parukad ja jumestus: Valdur Tohera
ja Valentina Krasnova

O s a l i s e d:

Klementina Marič, meremehe lesk	Eva Meil
Stella, tema tütar	{ ENSV teeneline kunstnik
	{ Olga Lund
	{ Meta Kodanipork
Marko, kuulus partisan	{ Georg Ots
	{ Ants Aasma
Filipp {	Johannes Kepp
Foma { madrused	Endel Pärn
Cesaro Galle, vana näitleja	Ott Raukas
Miki (Mihasj Pančič), tema õepoeg	Alfred Mering
Regina de Saint-Clou, Miki mõrsja	Inge Pöder
Georg Stan, Miki onu	Hugo Malmsten
Mister Chesterfield, „eraisik“	Paul Mägi
Pepita {	Sophie Sooäär
Berta { teenijatarid	Milli Rebane
Monna { sadamakõrtsis	Ludmilla Issakova
Peremees sadamakõrtsist	Jaan Johanson
Ühesilmaline, politseiagent	Valter Luts
Politseikomissar	Juhan Jürgo
Politseiseersant	Ilmar Kuusemets

Meremehed, politseinikud, rahvas.

SISU

I vaatus. I pilt. Sadam.

Tegevus toimub tänapäeval ühes Vahemere sadamas. Rahvas kannatas Saksa okupatsiooni all ja nüüd rõhub teda ookeanitaguste „heategijate“ imperialistlik ike. Suure sõja ajal kogunesid rahva parimad pojad mägedesse — moodustades võimsaid partisanide salku. Nende juhiks oli Stefan Tasuja, kes ka antud hetkel tegutseb imperialistide vastu, Ookeanitaguste „heategijate“ käsilasteks on laevaseltsi dir. Georg Stan — rahva reetur, ja kogu politsei aparaat. Partisanide sugulasi jälitatakse ja rõhutakse. Nii on ka Klementina Maričiga, partisan Jani lesega. Tema tütar Stella on kohalt vallandatud. Seda asjaolu kasutab Georg Stan, ihaldades ilusat tütarlast endale naiseks. Stella aga armastab noort madrust Markot, kelle kihlusi minnakse pühitsema kõrtsi „Seitsmendas taevas“.

2. pilt. Sadamakõrts. Baar on veel suletud. Pepita, Monna ja Berta on ametis pöranda pesemisega. Siseneb Pepitasse armunud Miki. Ent Pepita, kelle süda on täiesti oma rahva poolel, ei suuda näidata poolehoidu Georg Stani onupojale, keda onu kasutab lihtsalt vahelülina enda ja rahva vahel. Vahepeal teravneb nende vahekord veel Regina de Saint-Clou, Miki ametliku mõrsja, vahelesegamise tõttu.

Kõrtsi hakkab kogunema rahvast. Siseneb ka näitleja Galle. Ta on teatrist vallandatud, kuna sõandas teatri lavalt avalikult esitada rahva võitluslaulu „Vaba tuul“. Galle leiab meremeestes endale sõpru, kellede südamed tunnevad samu tundeid, nagu temagi süda.

Madrused korjavad raha lesknaise Klementina heaks ja hetk hiljem tormab sisse Stella. Kuulnud ema nõusolekust anda Stella naiseks Georg Stanile, põgenes ta kodust — sõprade juurde. Siin võetakse ta südamlikult vastu ja hakatakse valmistama koheste kihluste vastu — Markoga.

3. pilt. Pulma tants:

Solistid: Illaria Smirnova ja Herman Palang või
Soja Kalevi ja Ilmar Silla.

I. Eberlein, A. Ebraus, E. Joasoo, M. Monakova, K. Kuskova, I. Kongas,
H. Raidna, H. Liiv, A. Alla, V. Radin, R. Rannik, G. Kivisalu, K. Saareke,
H. Nieländer, S. Nõmmik, A. Riisman.

II vaatus.

Peetakse Stella ja Marko kihlusi. Sobival hetkel annab Marko Stellale teada, et tema ongi Stefan Tasuja, kelle tabamise eest on lubatud suur tasu. Baari ilmub ka Miki ja tema suhted Pepitaga hakkavad paranema, kuna ta põhiliselt on täiesti rikkumata ning vaid oma onust esialgu pimestatud. Temas hakkab toimuma ümbersünd. Klementina on mures Stella saatuse pärast, ent Galle, Foma ja Filippi rahustamisel siirdub ta koju — noorpaari ootama.

Stella järele ilmub ka Stan. Kavalate risküsimustega saab ta teada Marko tööelise isiku ja ähvardab teda vangistada, kui Stella ei nõustu tema naiseks saama. Stella otsustab end ohverdada Marko päästmiseks. Ta teatab kogu seltskonnale, et ta on ümber mõelnud, et ta ihkab vaid raha ja sellepärast loobub vaesest Markost.

III vaatus.

Politseikomissari kabinet. Miki toob koos Pepitaga Georg Stani salapaberid politseisse, paljastades sellega rahvavaenlase Stani isiku. Areenile astub „eraisik“ mr. Chesterfield, kõikide telgitaguste intriigide peamees.

Mr. Chesterfield püüab olukorda reguleerida, juhtida ja suunata, andes direktiive ja käsk. Siin politseikomissari kabinetis ongi imperialistide staap.

Sadamakõrts. Markot jälitatakse. Ent ka Stan on näiliselt kuulutatud tagaotsitavaks. Ta põgeneb politseinike eest kõrtsi, kus temaga õiendavad arveid Miki, Foma ja Filipp. Ka Stella pääseb Stani haardest ning võimsas finaalis ühinevad kõik, lootustega paremasse tulevikku.

Hind 50 kop.