

Operett „Vaba tuul“ „Estonias“

Riikliku Teatri „Estonia“ kollektiivil sai neil päevil küpseks esimene nõukogude autori operett „Vaba tuul“. Teose muusika on teatavasti meie nimekalt ning populaarselt komponistilt Dunajevskilt, libreto autoreiks on V. Vinnikov, V. Kraht ja V. Tipot. Operett „Vaba tuul“ on Nõukogudemaal lavadel enim mängitavaid muusikalisi komöödiaid mille üheks suureks väärtuseks on tema harukordselt melodiarikas muusika. ENSV teatreist on selle opereti suure menuga lavastanud teatrid „Vanemuine“ ja „Endla“.

Opereti sündmustik kannab meid riiki Vahemere kaldal, kus saksa okupatsiooni läbiteinud rahvas on taas surutud Marshalli plaani liinis tulnud abistajate survepihtide vahele ja kus tegelikult vabadusest ainult unistatakse ja lauldakse. Selle maa uljastest poegadest-tütardest räägibki teos, mis, muide, on küllaltki sisukas ja omab muusikalisele komöödiiale vajalikku pinget, koomikat ja sära.

Opereti lavastas „Estonias“ ooperilavastaja Heino Uuli, muusikat juhib Tiia Targama, tantsud on Boris Blinofilt ja lavapildid Aleksander Peegilt. Lavastuse kandvais osades näeme meie ooperi ja muusikalise komöödia solistidest Olga Lundi, M. Kodaniporki, G. Otsa, A. Aasmaad, S. Sooäärt, J. Johanson, O. Raukast ja teisi.

Uus operett esietendub reedel, 10. juunil.



Stseen uuest operetist „Vaba tuul“.
J. Johanson kõrtsiperemehena ja V. Luts politiselagendina

OPERETT „VABA TUUL“ RT „ESTONIA“ LAVAL

RT „Estonia“ operetikollektiivil algasid proovid I. Dunajevski operetiga „Vaba tuul“. Opereti lavastajaks on Eino Uuli, assistendiks Paul Mägi, lavakujundajaks Aleks. Peek, kostümeerijaks Leida Klaus ja tantsude ning liikumisjuhiks Anna Ekston. Kaastegevad on Eesti NSV teeneline kunstnik Olga Lund, Meta Kodanipork, Eva Meil, Ott Raukas, Juhan Jürgo, H. Malmsten, A. Mering, P. Mägi, G. Ots, E. Pärn, S. Sooäär, M. Rebane, L. Isakova jt.