

## „VAIKSE DONI“ esietendus „Estonias“



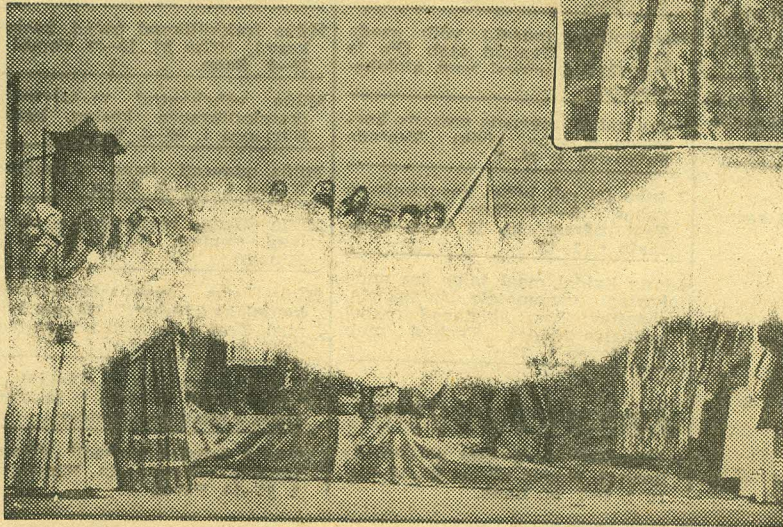
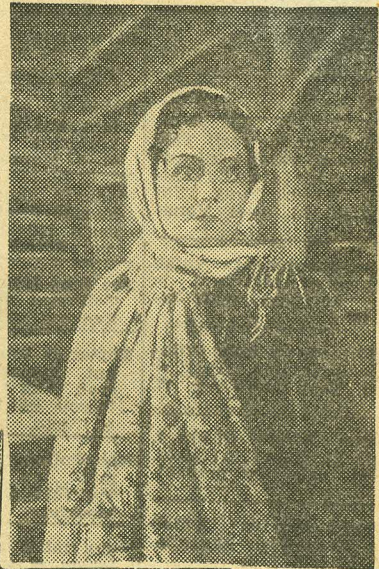
võitlust, mida hakkas pidama kasakkond oma rõhujate, kapitalistide-mõisnike, vastu nõukogude võimu eest.

Georg Tugolessovi poolt hästi lavastatud „Vaikse Doni“ esietendust jälgis peagu viimse kohani täis teatrisaal pingelise tähelepanuga ja ooperitegelased said teenitult tugevate applauside osalisteks. Grigori Melehhovi osa laulis Karl Ots, Aksinjat Olga Lund, Nataljat Marta Rungi, Pantelevi Melehhovi Jaan Johanson,

Jevgeni Listnitskit Ants Aasma, Mitkat Georg Taleš.

Ooperi lavakujundus oli Aleksander Reegilt, dekoratsioonid Fritz Matilt, tantsud Anna Ekstonilt ja kosüümid Leida Klausilt. Muusikajuhina tegutses Priit Nigula, koorimeistriks oli Kaja Tammemägi.

Piltidel: vasakul Jaan Johanson P. Melehhovi osas, paremal Marta Rungi Natalja osas. All stseen „Vaikse Doni“ 6. pildist.



Riiklikus Teatris „Estonia“ esietendus laupäeval teiskordselt „Estonia“ teatri tegutsemisaja kestel J. Lzeri ooper „Vaikne Doni“ ühele etenduseks on P. Melehhovi osas laulmine osas. J. Pantelevi ooperi rolli mängivad hulgasaaliga teatrisaali lavastamise ajal. Eestis Eestis päevil. Veel suuremat menu on ooperil oodata „Estonia“ lavastamisel, kus teda ilmestab täiesti nõukogulik sisu. Me näeme Grigori Melehhovi eludraama taustal seda