

8.03.1947

Госуд. Театр „ЭСТОНИЯ“

Виндзорские проказницы

Хореографическая комедия по одноименной комедии В. Шекспира
в 7 картинах.

Музыка: В. А. Оранского

Постановка и хореография: Дирижер: Кирилл Раудсепп
Анна Экстон Концертмейстер-репетитор:
Ассистент: Борис Блинов Рудольф Трейман
Оформление: Лембит Роза Концертмейстер: Хуго Шютц
Костюмы: Засл. деятель искусств ЭССР Нат. Мей

Декоратор: Фриц Матт
Реквизитор: Вийно Вахтрик
Грим и парики: Валентина Краснова и
Серафима Громова

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Сэр Джон Фальстаф	Борис Блинов
Фентон	Артур Койт
Мистрисс Пейдж } Жители Виндзора	{ Юта Арг
Мистер Пейдж }	{ Эрика Мьярйтс
Мисс Анна Пейдж, их дочь	Херман Паланг
Мистрисс Форд } Жители Виндзора	{ Зоя Калеви
Мистер Форд }	{ Геени Раудсепп
Доктор Каюс, француз } женихи Анны	{ Вера Левер
Слендер }	{ Иоганнес Вийрг
Шеллоу, мировой судья, двоюродный брат	Вернер Хагус
Слендера	Аугуст Рийзман
Мистрисс Квикли	Ильмар Силла
Робин, паж Фальстафа	Хильда Маллинг
Хозяин гостиницы „Подвязка“	Инге Пьндер
	Рейн Раннику

Слуги, торговки, эльфы, звери, лесные духи,

Место действия: Виндзор и его окрестность.

(Антракты после II, IV и VI картины)

Цена 20 коп.

ПОРЯДОК ТАНЦЕВ

- I картина 1) Свидание — Ю. Арг, Е. Мьяритс, Г. Раудсепп, В. Левер,
Х. Паланг, И. Вийрг.
2) Вариация — З. Калеви
3) Сватовство — В. Хагус, З. Калеви, Х. Маллинг
4) Сватовство — А. Рийзман, И. Силла, З. Калеви, Х. Маллинг
- II картина 1) Танец торговков — В. Вийрес, Д. Тримм, Е. Рипс, А. Ойнас,
А. Эбраус, Л. Йоонсон, М. Монакова,
А. Оло, И. Конгас, Х. Лийв, Е. Иоасоо,
Г. Трапский, А. Таммур
2) Вариация Фальстафа — Б. Блинов
3) Фальстаф и веселые проказницы — Б. Блинов, Ю. Арг,
Г. Раудсепп, Е. Мьяритс, В. Левер
- III картина 1) Pas de deux — З. Калеви и А. Койт
2) Вариация — А. Койт
3) Вариация — З. Калеви
4) Coda — З. Калеви и А. Койт
- IV картина 1. Знакомство Фальстафа и Робина с Квикли —
— Б. Блинов, И. Пыдер, Х. Маллинг
2) Передача писем — И. Пыдер, Х. Маллинг
3) Чтение писем — Ю. Арг, Г. Раудсепп, Е. Мьяритс, В. Левер
4) Приглашение в гости — Х. Маллинг и Б. Блинов
5) Возвращение из таверны — Х. Паланг и И. Вийрг
- V картина 1) Фальстаф и веселые проказницы — Б. Блинов, Ю. Арг,
Г. Раудсепп, Е. Мьяритс, В. Левер
- VI картина 1) Приглашение на праздник в лесу — Х. Маллинг и
Б. Блинов
2) Приготовления к празднику в лесу —
главные действующие лица: и
А. Оло, Е. Иоасоо, Х. Лийв, К. Бли-
нов, Г. Трапский, И. Конгас, Х. Райд-
на, А. Таммур, А. Алла, Х. Нийлен-
дер, У. Хансо, А. Хансон, К. Саареке,
Р. Раннику, Е. Юлевайн, А. Раудаск
- VII картина 1) Свидание в лесу — Б. Блинов, Ю. Арг, Г. Раудсепп,
Е. Мьяритс, В. Левер
2) Три Анны и женихи — З. Калеви, Х. Маллинг, Д. Тримм,
А. Койт, В. Хагус, А. Рийсман

- 3) Лесные духи — В. Вийрес, А. Эбраус, А. Ойнас, М. Монакова, А. Оло, Х. Лийв, И. Конгас, А. Алла, А. Хансон, К. Саареке, Х. Нийлендер, У. Хансо
- 4) Эльфы — В. Вийрес, А. Эбраус, А. Ойнас, М. Монакова, Л. Йоонсон, Е. Рипс, А. Оло, Х. Лийв, И. Конгас, А. Таммур, Х. Райдна, Е. Йоасоо, Г. Трапский
- 5) Звери — А. Алла, I. Силла, Х. Нийлендер, Е. Юлевайн, У. Хансо, А. Раудаск, Х. Аасалу, А. Пыдра, Е. Варк, У. Уусталу, Л. Айнсалу, Е. Лорк
- 6) Месть Фальстафу — Все духи, звери, веселые проказницы и их мужья
- 7) Финал — Все действующие лица

«ВИНДЗОРСКИЕ ПРОКАЗНИЦЫ».

СОДЕРЖАНИЕ.

1 картина. Супруги Пейдж и Форд встречаются в саду и собираются на прогулку.

Дочь Пейдж Анна, любит против воли родителей Фентона. Отец предпочитает женихом Слендера, мать д-ра Каюс.

Пользуясь отсутствием родителей, появляется за оградой Фентон и бросает розу, вызывая этим на свидание Анну. Их свиданию мешает Квикли, которая сообщает о приходе жениха. Появляется доктор Каюс, которому Анна отвечает отказом. За ним приходит в сопровождении Шеллоу Слендер, который также получает отказ. Анна счастлива, получив от Фентона розу и показывает ее Квикли. Это видят возвратившиеся домой родители, которые очень изумлены.

2 картина. Рынок Виндзора. Среди оживленной торговли раздается вдали сигнал, извещающий прибытие в город дилижанса. На площади появляется Фальстаф со своим пажем Робин, веселое настроение которых заражает всех. Фальстаф голоден, он заказывает несмотря на свой пустой карман в гостинице «Подвязка» богатый обед. Все удивляются его хорошему аппетиту.

Прибывают мистрисс Пейдж и Форд, с которыми Фальстаф знакомится. Являются и мистер Пейдж и Форд, немного позже д-р Каюс. В общем разговоре д-р Каюс вдруг замечает приближающегося соперника-жениха Слендера. Он возмущен и идет ему навстречу. Происходит ссора. Фальстаф раз'единяет дерущихся и предлагает разрешить дело посредством дуэли. Это предложение одобряется и все направляются к месту дуэли.

3 картина. Вблизи Виндзора в лесу тайно встречаются Анна и Фентон. Они предаются танцам и их соединяет могучая любовь. Любящих тревожит прибывающее общество вместе с дуэлянтами. Анна и Фентон прячутся за ближайшее дерево.

Приготовления к дуэли. Фальстаф раздает оружие и начинается дуэль. После продолжительной борьбы Слендер не в силах противостоять своему противнику д-ру Каюсу, он падает, спотыкаясь за дерево, где спрятались Анна и Фентон. Последние испуганно выхо-

дят. Их тайное свидание открыто. Фентон подходит к отцу Анны и старается разяснить обстоятельство. Разгневанный отец отсылает его и уходит вместе с дочерью.

4 картина. Фентон подходит к дому Пейдж, надеясь на возможность свидания с Анной. Из гостиницы раздается отчаянный крик и он должен бежать.

У Фальстафа возникли неприятности с хозяином гостиницы по поводу неоплаченных счетов. Он выгоняет хозяина на улицу. Собираются любопытные жители окрестности. В отчаянии показывает хозяин неоплаченные счета. В то же время слуги выгоняют Фальстафа и его пажа Робина.

Вызывают на место стражу, которая выносит из гостиницы чемоданы Фальстафа. Открывают чемоданы и возвращают хозяину все краденые вещи. С презрением расходится народ. На рыночной площади остаются только Фальстаф и Робин.

Неожиданно появляется возвращающаяся с покупок Квикли, с корзиночкой с гусем в руках. Фальстаф и Робин пользуются случаем и заводят знакомство. Робину удается ловко вытащить гуся из корзинки, с гордостью он показывает его своему хозяину.

В то же время Фальстаф замечает в окнах мистрисс Пейдж и Форд. У него появляется новая мысль — исправить свое положение посредством нового трюка. Он пишет обоим любовные письма одинакового содержания, где объявляет желание — их посетить.

Из домов выходят мистрисс Пейдж и Форд. Они обе читают почтенные письма и показывают друг другу. Выявляется одинаковое содержание писем. Веселые проказницы решают в свою очередь разыграть Фальстафа и приглашают его в гости.

Пользуясь отсутствием мистера Форда, Фальстаф идет в гости. В то время, когда Фальстаф находится в гостях, возвращаются в немного пьяном виде мистер Пейдж и Форд. В изумлении находит последний, что дверь его дома заперта. Тут же он замечает лежащее на земле любовное письмо Фальстафа и это разясняет ему все дело. Со злобой старается он открыть дверь. Собираются любопытные жители и решают общими силами ворваться в дом.

5 картина. Комната в доме мистера Форда. Фальстаф веселится в обществе веселых проказниц. В комнату вбегают Квикли с известием о возвращении супругов. Фальстаф прячется в корзину для белья. Входит разгневанный Форд и начинает искать. Не находя никого, ревнивый супруг падает в кресло. В то же время слуги выносят по распоряжению проказниц корзину из дома.

6 картина. Вблизи дома мистера Форда. Слуги выносят корзину с Фальстафом и бросают ее в пруд.

Выходящего из дома разгневанного мистера Форда успокаивает мистрисс Пейдж, показывая свое любовное письмо такого же содержания. Решают организовать в лесу карнавал и одновременно отомстить Фальстафу за его трюки. Одновременно появляется у Анны новая мысль — провести своих женихов, для чего она просит своих подруг помочь ей.

7 картина. Карнавал в лесу. Фальстаф отомщен, женихи одурочены, а родителям Анна с Фентоном устроили сюрприз. Общее примирение, поздравления и возвращение в Виндзор.