

RKKMK
„AKADEEMILISE RAAMATU“
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE
BÜROO

Tartu, Ülikooli 15, telef. 35-19

SIRP JA VASAR

Tallinn

10 = 8 III, 1947

nr. kuup.



Ballett „Windsori lõbusad naised“

RT „Estonias“ esietendub naistepäeva puhul 7-pildiline koreograafiline komöödia „Windsori lõbusad naised“. Balleti muusika on loonud nõukogude helilooja V. A. Oranski, süžee on võetud W. Shakespeare'i samanimelisest komöödiast.

Balleti sündmustik keerleb Page'ide tütre Anna ja tema austajate ümber. Anna armastab noort Fentoni, kes aga tema vanematele pole vastuvõetav. Väimehe küsimuses puudub vanematel üksmeel, ema eelistab dr. Calust, kuid isale meeldib Slender.

Need kosivadki Annat, kuid saavad mõlemad korvi. Ballett lõpeb noorte armastajate kihlusega. Rikkalikult antud vahepealne sündmustik on tihedalt läbi põimitud huu-

moriküllaste ja koomiliste situatsioonidega, mis toimuvad Windsoris ja selle ümbruses.

Anna Page'i tantsib Soja Kalevi, tema ema mrs. Page'i — Juta Arg, dubleerib Erika Määrits, Fentoni — Artur Koit, teisi koolilasi Verner Hagus ja August Riisman, sir John Falstaffi — Boris Blinoff, tema paaži — Inge Pöder, teistes osades esinevad Geenil Raudsepp, Veera Leever, Hilda Malling jt.

Lavastaja A. Ekstonit assisteerib B. Blinoff. Lavakujundajaks on Lembit Rosa, kostüümid on valmistatud ENSV teenelise kunstitegelase Nat. Mei kavandite järgi. Dirigeerib Kirill Raudsepp.

Pildil: stseen „Windsori lõbusatest naistest“.