

RIIKLIK



TEATER

„ESTONIA”

# Yolanthe

P. TŠAIKOVSKI OOPER 2 VAATUSES

Lavastus: Jüri Roosaar

Muusikajuht: Priit Nigula

Assistent: Paul Mägi

Kontsertmeistrid:

Dekoratsioonid:

Tekla Koha ja Eleonore Heliste

ENSV teenel. kunstiteg.

Koormeister: Kaja Tammemägi

prof. Voldemar Haasi kavandite

Kostüümid:

järele teostanud Fritz Matt

ENSV teenel. kunstitegel. Nat. Mei

## TEGELASED:

Renè, Provence' kuningas . . . . .	{ Aaro Pärn <del>Ott Raukas</del>
Robert, Burgundia hertsog . . . . .	{ Georg Taleš ENSV teenel. kunstiteg. professor Tiit Kuusik
Vaudemont, Burgundia krahv . . . . .	{ ENSV teenel. kunstnik Martin Taras <del>Heino Otto</del>
Bertrand, lossitülem . . . . .	{ ENSV teenel. kunstnik Benno Hansen Theo Puks
Ebn-Jahia, mauri arst . . . . .	Vootele Veikat
Almerik, käskjalg . . . . .	{ Enno Eesmaa <del>Ahto Haabjärv</del>
Yolanthe, kuningas Renè pime tütar . . . . .	{ ENSV teenel. kunstnik Marta Rungi <del>Meta Kodanipork</del>
Martha, amm . . . . .	{ Leida Soom <del>Madli Poola</del>
Brigitte } Yolanthe toaneitsid-sõbratarid . . . . .	{ Milli Rebane Elfriede Otsak Aino Einla
Laura } . . . . .	{ Ludmilla Issakova <del>Nadežda Sillar</del> <del>Enna Maripuu</del>

Toaneitsid, relvakandjad

Aeg: XV sajand. Koht: Voogesid Prantsusmaal.

## YOLANTHE

### *E s i m e n e v a a t u s*

1. p i l t: Kaunis lossiaed, Provence'i kuningas Renè tütar Yolante punub vaipa aia lehtlas, teda abistavad tema amm Martha ja õueneitsid-sõbratarid. Yolante on sündimisest saadik pime, kuid ta ise pole oma õnnetusest teadlik, kuna isa käsul ei tohi keegi talle avada tõe nähtava maailma valguse ja värvide ilust. Ent Yolantes endas tärkab mingi aimus, et maailm on siiski teistsugune, kui tema seda tunnetab. Sellise ohtliku aimuse peletamiseks lõbustavad sõbratarid teda lillmänguga. Yolante väsis ja uinub.

2. p i l t: Lossiülem Bertrand jutustab kuninga käskjalale, et siia aeda sattunud võõraid ootab surmanuhtlus, kuna võõraste läbi võiks Yolante kuulda oma õnnetusest. Ilmub kuningas Renè koos Mauri arsti Ebn-Jahiaga, kes on kuninga viimane lootus armastatud tütre terveks arstimisel. Kuningas palub taevalt halastust; Ebn-Jahia vaatleb magavat Yolantet. Nüüd teatab Ebn-Jahia, et Yolantele saaks nägemise anda operatsioon, mis võiks õnnestuda vaid tingimusel, kui Yolante ise oma õnnetuses teadlik oleks ja temas sellega ühenduses võimas tahe nägijaks saada tekiks. Kuna asi pole kindel, keeldub kuningas oma tütrele tõe avaldamast.

### *T e i n e v a a t u s*

Aeda satuvad teelt eksinud Burgundia hertsog Robert ja tema sõber krahv Vaudemont. Hertsog Robert on küll Yolante kihlatud peigmees, kuid ta pole oma pruuti veel iialgi näinud ja armastab Lothringi krahvinnat. Veetlevat aeda silmitsev krahv Vaudemont näeb uinuvat Yolantet ja on vapustatud tema kaunidusest. Yolante ärkab ja kuuldes, et tal on tegemist teelt eksinutega, ruttab nende kosutamiseks veini tooma. Robert aga peab Yolantet oma sõbra meeli hurmanud kurjaks haldjaks ja läheb abi otsima, Hoolimata sõbra hoiatusest joob Vaudemont Yolante poolt ulatatud veini, avaldab oma tundeid ja palub mälestuseks punast roosi. Nüüd selgub Vaudemontile, et Yolante on pime, ta räägib sellest Yolantele. Ilmub kuningas Renè. Kuna Vaudemont on avanud pimedale Yolantele tema õnnetuse, peab ta surma minema. Kuid Yolantes on ärganud armastus mehe vastu, kes talle tõe avaldas, sellega koos ka võimas tahe nägijaks saada ja oma armsama elu päästa, läheb ta operatsioonile. Robert saab õiguse kosida Lothringi krahvinnat, Vaudemont palub Yolante kätt. Samas kostavad hüüded, et operatsioon on õnnestunud. Yolante ees on uus õnne ja valguse maailm, mille talle avas teadlikkus tõest ja armastuse läbi paisunud isiklik tahe nägijaks saada.

# ITAALIA CAPRICCIO

Ballett 1 vaatuses

P. Tšaikovski muusika

Libreto, lavastus ja koreograafia — Artur Koit

Muusikajuht — Priit Nigula

Kontsertmeister — Vladimir Tarkpea

Lavapilt, riietus — ENSV teenel. kunstiteg. Nat. Mei

Dekoratsioonid maalinud: Fritz Matt

Jumestus ja parukad: V. Tohera ja V. Krasnova

## TEGELASED:

Allegra . . . . .	{ Hilda Malling Illaria Smirnova
Fornarina . . . . .	{ Lia Vink Inge Pöder
Lorenzo . . . . .	{ Artur Koit Johannes Viirg
2 tütarlast . . . . .	{ Soja Kalevi Dagmar Trimm
2 noormeest . . . . .	{ Herman Palang Hans Nieländer
Fornarina saatjad . . . . .	{ Garibaldi Kivisalu Armin Alla Anatoli Hanson Erich Ülevain
Narrid . . . . .	{ Rein Ranniku August Riismann Ilmar Silla Vladimir Radin

## TANTSUDE JÄRJESTUS:

1. Allegra ootamas — Hilda Malling ehk Illaria Smirnova.
2. Pas de deux — Hilda Malling ja Artur Koit ehk Illaria Smirnova, Johannes Viirg.
3. Valss — Soja Kalevi, Dagmar Trimm, Herman Palang, Hans Nieländer, Hilda Malling ja Artur Koit või Illaria Smirnova, Johannes Viirg, Aino Ebraus, Margarete Monakova, Ida Kongas, Hilja Liiv, Eike Joasoo, Ia Eberlein.
4. Fornarina ja saatjad — Lia Vink või Inge Pöder  
Armin Alla, Garibaldi Kivisalu, Anatoli Hanson, Erich Ülevain.
5. Allegra üksi — Hilda Malling või Illaria Smirnova.
6. Allegra ja narrid — Hilda Malling, või Illaria Smirnova,  
Rein Ranniku, August Riismann, Ilmar Silla,  
Vladimir Radin.
7. Valss — Hilda Malling ja Artur Koit või Illaria Smirnova ja Johannes Viirg.
8. Tarantella — Hilda Malling ja Artur Koit või Illaria Smirnova ja Johannes Viirg.  
Soja Kalevi, Dagmar Trimm, Herman Palang, Hans Nieländer, Elga Rips, Virve Viires, Aino Ebraus, Aino Oinas, Leida Joonson, Margarete Monakova, Aasa Tammur, Ida Kongas, Hilja Liiv, Garibaldi Kivisalu, Armin Alla, Anatoli Hanson, Erich Ülevain, Ilmar Silla, Vladimir Radin.

## ITAALIA CAPRICCIO.

Karnevaliöö! Allegra ootab oma armsamat, gondlimeest Lorenzot Saabubki Lorenzo, noored väljendavad oma rõõmu kohtumise üle. Ilmuvad ka Lorenzo töökaaslased oma kallimatega, tantsitakse koos, nendega seltsib tütarlapsi, kes on minemas karnevalile. Nüüd ilmub karnevalirahva imetusobjekt, võluv ja võrgutav aadlidaam Fornarina koos nelja noobli kavaloriga. Fornarinal tekib huvi temast mittehooliva Lorenzo vastu, tal läheb korda Lorenzot oma austajate sekka meelitada. Allegra jääb kurvana üksi. Haletsedes mahajäänud kurba tütarlast, püüavad neli mööduvat narri Allegrat lohutada. Kuid on juba saabumas hommik, linnas on algamas töö. Haaratud üldisest tööletõttamise hoost vabaneb Lorenzo karnevaliuimast ja Fornarina võrgutusist. Ta tuleb tagasi Allegra juurde, tantsus sünnib nende leppimine. Nendega seltsivad mööduvad töölised ja algab ühine hoogne lõpp-tarantella.

Hind 50 kop.