

RIIKLIK TEATER

 ESTONIA

„Faust“

Ch. Gounod' ooper 5 vaatuses, 9 pildis

Lavastaja-näitejuht: G. Tugolesov	Lavakujundus — ENSV teeneline
Assistent — J. Roosaar	kunstitegelane V. Haas
Dirigent — P. Nigula	Assistent — Silvia Mere
Kontsertmeistrid — T. Koha, K. Saarniit, E. Heliste ja V. Tarkpea	Dekoratsioonid maalinud — Fritz Matt
	Koormeister — K. Tammemägi
	Kostüümid — ENSV teen. kunsti- tegelane N. Mei
	Grimm ja parukad — V. Tohera

O s a l i s e d:

Faust	ENSV teen. kunstnik	M. Taras
Margarete	ENSV teen. kunstnik	E. Maasik
Mefisto	ENSV teen. kunstnik	M. Rungi
	ENSV teen. kunstnik	T. Kuusik
Valentin		A. Pärn
		V. Veikat
Siibel		G. Ots
Marta		E. Eesmaa
		H. Otto
Wagner		E. Maripuu
		L. Soom
		A. Aasma

Linna kodanikud, sõdurid ja ülioüklased

Tegevuskoht — Saksamaa. Aeg XV sajand

„Walpurgi öö“

Lavastus ja koreograafia: Artur Koit

Repetiitor-kontsertmeistrid: E. Heliste ja V. Tarkpea

Tegelased:

Valss: V. Vassiljeva — Artur Koit või I. Smirnova — K. Saareke,
M. Monakova, E. Joasoo, A. Ebraus, I. Kongas, H. Liiv,
H. Raidna

Kleopatra	H. Malling
Kleopatra orjad	S. Kalevi
Ilus Helena	I. Kuskova
A. Ots	E. Rips, A. Olo,
Saatjad	J. Arg
I. Eberlein, V. Vli-	I. Smirnova
res, A. Ebraus,	(L. Joonson)
Messalina	I. Põder
Orjad	L. Vink
	I. Silla, E. Ülevain

Bacchandid ja saatürid:

E. Joasoo, I. Eberlein, H. Liiv, I. Kongas, M. Monakova, H. Raidna,
A. Alla, V. Radin, A. Nielender, A. Riisman, E. Ülevain, G. Kivilsalu
Fryne V. Leever
E. Märkits

Viirastused — Tantsurühm

II pildi valss

E. Joasoo	K. Saareke
I. Kongas	V. Radin
H. Raidna	A. Nielender
A. Ebraus	I. Silla
H. Liiv	A. Riisman
A. Olo	E. Ülevain
M. Monakova	G. Kivilsalu
E. Rips	A. Alla

„Faust“

Sisu

Proloog — Fausti töötuba. Doktor Faust, olles tüdinud asjatuist tõeotsinguist, tahab lõpetada oma elu endatapuga. Tänavalt kõlav elurõõmus laul äratab temas aga taas elutahte. Ta kutsub välja põrguvürsti — Mefisto, kes töötabki talle nooruse, nõudes vastutasuks Fausti hinge. Ergutades teda veel süütu Margarete piltkuju väljamanamisega, saavutab ta Faustilt ellkirja vajalikule lepingule ning muudab ta taas nooreks.

I vaatus — Linnatagune väljak. Päikeseküllast päeva kasutab rahvas lõbustusteks. Margarete vend Valentin on mures õe saatuse pärast, kuna ta ise peab minema sõjakäigule. Tema noor sõber Siibel lubas Margarete heakäekäigu eest hoolitseda. Järgneb Valentini lahku-misviina joomine, kuhu ilmub ka Mefisto. Ta laulab laulu „kuldas-vasikast“ mis valitseb maailma, puistab süngeid ennustusi sõdurite hinge, laseb kõrtsi sildist voolata viina ja joob pilgates Margarete ter-viseks. Solvatusd Valentin haarab mõõga järele, kuid see murdub õhus. Ent siis peletab Valentin koos sõpradega pürguvürsti eemale mõõga ristpeaga. Väljak tühjeneb. Ilmub Faust, tuletades Mefistole meelde tema lubadust, viia Faust kokku Margaretega.

Koguneb rahvast ja üldvalsi ajal ilmub Margarete. Mefisto eemal-dab Margaretesse armunud Siibeli ja Faustil õnnestub Margaretele lausuda paar armastusväärset fraasi. Ent Margarete oma puhtuses ja tagasihoidlikkuses ei nõustu Fausti ettepanekuga ning lahkub. Tema järele töttavad ka Faust ja Mefisto.

Pilt lõpeb rahva üldtantsuga.

II vaatus — Aed Margarete maja juures. Siibel toob Margaretele lilli, mis aga vastavalt Mefisto ennustusele näärtsivad. Pühitsetud vesi päästab ta nöidusväest. Pärast Siibeli lahkumist ilmub Mefisto, tõotades Margaretele väärtslikuma kingi kui seda on lillekimp.

Järgneb Fausti tervitus Margaretele ja tema majale. Mefisto toobki oma kingituse — kastikese aaretega, asetades selle maja lävele. Mõlemad lahkuvad.

Ilmub Margarete ja laulab oma armsamat laulu: Thule kuningast. Ent laulu vahele kerkivad mälestused kenast noormehest. Leides kasti-kese aaretega, ehib ta end nendega. Ka naiskodanik Marta, naaber-majast, imetleb Margaretet. Samas ilmuval ka Faust ja Mefisto. Viimane viib Marta eemale, jättes noored omavahele. Mefisto võlub ööhurma, et see Margarete südant möjutaks.

Faust taipab Margarete hinge süütust ja puhtust, tahab lahkuda, ent selles takistab teda Mefisto. Margarete avab akna ja unistab Faustist. Samas lükkab Mefisto oma hoolealuse Fausti Margarete embusesse.

III vaatus — 1. pilt. Kirikustseen. Margarete ootab last, on kõigist hüljatud ja viibib ahastavais palveis. Nägematu Mefisto lausub talle needmissõnu, samuti nägematu koor — viimse kohtupäeva õdustest. Margarete kaotab meelemärkuse.

2. pilt. Tänav Margarete maja ees. Sõjakäigust naasnud Valentin kuuleb oma õe häbist. Mefisto ilmub Faustiga koos, keda närivad südametunnistuse piinad. Mefisto teeb Faustile ettepaneku Margarete maha jäätja ja laskuda järgnevatesse naudingutesse. Faust loobub sellisest nurjatusest ja lahkub. Mefisto laulab Margarete maja akna all pilkeserenaadi, et provotseerida Valentini. Tagasi pöördunud Faustil ei õnnestu enam Mefisto provotseerimist takistada. Solvatusd Valentin väljub majast. Algab kahevõitlus Valentini ja Fausti vahel, kusjuures Mefisto ebausa võttega Valentini tähelepanu hetkeks kõrvale pöörab ja Faust saab tahtmata oma armsama venna mõrvariiks. Surres neab Valentin oma õde.

IV vaatus — Metsik paikkond. Mefisto tutvustab Fausti oma riigiga, et lohutada tema kurbust. Fausti ees avanevad „Walpurgi öö“ völud. Samas ilmub aga Margarete kuju ja Faust töttab tema järele.

V vaatus — Vangikong, kuhu on suletud Margarete, lapsetapmise pärist, mille tagajärjel ta on jäänud nõdrameelseks. Fausti ilmumisel vangikongi meenuvad talle siiski nende õnnehetked. Segab vahelle Mefisto, kiirustades Fausti põgenemisele. Margarete sureb armsama käte vahel. Mefisto kaob needmissõnadega huultel. Apoteoos'is näeme-kuuleme inimarmastuse võidutsemist, mis võitluses õeluse ja kurjuse pimedate jõududega ikka peale jäääb.

Hind: Rbl. —.50

Trükikoda „Kommunist“ Tallinn Pikk 2. Tell. 2116=14799. 3000. MB-04108. 10. V 1949.