

18.02.1949



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
„ЭСТОНИЯ“

„ФАУСТ“

опера Ш. Гуно в 5-ти действиях 9-ти картинах.

Постановка: Г. Туголесов

Художник: лауреат Сталинской премии засл. деятель искусств ЭССР проф. В. Хаас

Режиссер: Ю. Рюсаар

Ассистент: С. Мере

Дирижер: П. Нигула

Декорации: Ф. Матт

Балетмейстер: А. Койт

Костюмы: засл. деятель искусств ЭССР Н. Мей.

Концертмейстеры: Т. Коха,

Грим и парики: В. Тохера

К. Саарнийт, Э. Хелисте.

Исполнители:

Фауст . . . . . { Лауреат Сталинской премии засл. артист ЭССР  
M. Тарас

Маргарита . . . . . { Засл. артистка ЭССР Э. Маазик  
Засл. артистка ЭССР М. Рунги

Мефистофель . . . . . { Лауреат Сталинской премии засл. артист ЭССР  
T. Куузик  
A. Пярн

Валентин . . . . . { Лауреат Сталинской премии засл. артист ЭССР  
B. Вейкат  
Лауреат Сталинской премии Г. Отс

Зибель . . . . . { Э. Ээсмаа  
X. Отто

Марта . . . . . { Э. Марипуу  
L. Соом

Вагнер . . . . . A. Аасма

Горожане и горожанки, солдаты и студенты.

Место действия — Германия. Время — XV век.

„ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ“

Постановка и хореография — А. Койт

Исполнители:

Вальс: солисты: И. Смирнова, К. Саареке или Э. Иоасоо, Г. Кивисалу, М. Монакова, Э. Иоасоо, И. Конгас, Х. Лийв, А. Петерсонс, И. Эберлейн, С. Тамм.

Клеопатра . . . . .	{ X. Маллинг З. Калеви
Рабы Клеопатры . . . . .	Э. Рипс, А. Оло, И. Кускова
Прекрасная Елена . . . . .	{ Ю. Арг А. Отс
Прислужницы Елены . . . . .	{ И. Эберлейн, В. Вийрес И. Раксневич, Л. Иоонсон, М. Монакова
Мессалина . . . . .	{ И. Пыдер Л. Винк З. Калеви
Рабы Мессалины . . . . .	{ И. Силла Э. Юлевайн Г. Кивисалу Х. Паланг
Фрина . . . . .	В. Левер
Вакханки и сатиры: . . . . .	Э. Иоасоо, И. Эберлейн, Х. Лийв, И. Конгас, А. Петерсонс, М. Монакова, С. Тамм, А. Алла, Х. Нилендер, А. Рийсман, Э. Юлевайн, У. Пуусааг, В. Арен, Р. Раннику

Призраки — Кордебалет

Вальс II картины

Х. Нилендер, И. Силла, Г. Кивисалу, А. Алла, А. Рийсман, Э. Юлевайн,  
Э. Иоасоо, И. Конгас, С. Тамм, И. Эберлейн, Х. Лийв, А. Оло, М. Монакова,  
Э. Рипс.