

31.12.1947

RIIKLIK



TEATER

„ESTONIA“

# „DON PASQUALE“

G. Donizetti ooper 3 vaatuses

Lavastus: Jüri Roosaar Assistent: Paul Mägi

Muusikajuht: Kirill Raudsepp, ehk Johannes Kostabi

Koorijuht: Tiit Targama

Kontsertmeistrid: Tekla Koba ja Vera Vetting-Johanson

Lavapilt ja kostüümid: Lembit Rosa

Dekoratsioonid maalinud: Frits Matt

Jumestus ja parukad: Valdur Tobera ja Valentina Krasnova

## O S A L I S E D :

Don Pasquale, vana ihnur . . . . .	{ Aaro Pärn Ott Raukas
Ernesto, tema õepoeg . . . . .	{ ENSV teen. näitl. Martin Taras Heino Otto
Malatesta, arst . . . . .	{ Georg Ots Vooetele Veikat
Norina, noor lesk . . . . .	{ Milli Rebane Veera Nelus
Notar . . . . .	{ Teo Puks Artur Linnamägi
Teenijad	

## I. PILT

Pasquale tuba. Pasquale ootab doktor Malatestat, kes on lubanud talle otsida noore mõrsja. Saabubki Malatesta, kes teatab, et ta on leidnud Pasquale jaoks noore neiu, ja seda neiu luuleliste sõnadega kirjeldab. Don Pasquale sattub mõrsja kirjeldusest vaimustusse ja saadab Malatesta mõrsjat ära tooma.

Don Pasquale on suur ihnur, ta tahab oma õepoega Ernestot, kes elab tema juures, sundida naiseks võtma rikast neiu. Aga kuna Ernesto juba armastab vaest noort leske Norinat, ei suuda ta Pasquale soovi täita. Don Pasquale kasutab Ernesto õrkkumise ära selleks, et Ernesto oma majast minema ajada.

## II PILT

Noor lesk Norina loeb jutustust neiu, kes sangari ära võlub. Jutustuse mõjul kujutleb Norina, kuidas ka tema suudaks mehi kõita. Norina



saab kirja, milles Ernesto teatab, et kuna ta onu teda pärandusest ilma jätab, siis ei suuda ta pakkuda Norinale väarikat elu, ta peab Euroopast lahkuma ning Norinast loobuma. Saabub doktor Malatesta, kellele Norina näitab Ernesto kirja. Malatesta naerab kirja üle ja jutustab Norinale oma plaanidest kuidas ta Pasqualet tahab sundida nõusolekut andma Norina ja Ernesto abieluks. Ta kavatses nimelt esitada Pasqualele Norinat kui oma kloostri elavat õde Sofroniat. Norina ülesandeks jääb Pasquale elu pärast fiktiivlauatust põrguks teha, et Pasquale Sofroniast lahtisaamiseks nõusoleku annaks Ernesto ja Norina abieluks, Norina lubab Ernesto pärast seda mängu kaasa teha.

### III PILT

Ernesto kaebab oma õnnetu elu üle.

### IV PILT

Pasquale ehib end mõrjsa vastuvõtuks. Saabuvad Malatesta ja Norina, viimane kloostrist tulnud Malatesta õe Sofroniana. Pasquale, kes on Sofronia ilust, süütusest ja kombelikkusest võlutud, tahab kohe kutsuda notari abielulepingu sõlmimiseks. Sääl tulebki Malatesta vennapoeg Carlotto, kes mängib notarit. Sofroniast vaimustatud don Pasquale laseb abielulepingusse märkida, et pool tema varast kuulub Sofroniale ja et viimasel on ainuõigus majas käskida. Kuid lepingu allakirjutamisel nõuab notar kahe tunnistaja allkirja. Saabub Ernesto, kes tahab oma onuga enne ärasõitu jumalaga jätta. Norina ehmub, sest Ernesto ei tea nende plaanist midagi. Ruttu selgitavad Malatesta ja Norina Ernestole olukorra ja see kirjutab lepingule teise tunnistajana alla. Nüüd hakkab Norina plaani järgnevat osa teostama. Ta näitab ennast Pasqualele kui fuuriat ja pillajat.

### V PILT

Don Pasquale majas on kõik muutunud. Maja on pillavalt sisustatud ja uusi teenijaid on palgatud terve kari. Sofronia tahab minna teatrisse, kuid Don Pasquale keelab teda esmalt õrnalt, siis karmilt ja saab selle eest Sofronialt kõrvakiilu. Sofronia poetab seejuures maha kirja, milles selgub, et tal on õhtul aias kohtamine. Meeleheitel laseb Pasquale kutsuda Malatesta.

### VI PILT

Malatesta selgitab oma plaani Ernestole, kes lahkub. Tuleb lööduna Pasquale, jutustab Malatestale saadud kõrvahoobist ja kutsub Malatestat aeda kohtajaid tabama.

### VII PILT

Pasquale jutustab Malatestale oma plaani, et kuidas ta teenrite abil tahab armastajaid tabada. Malatesta laidab selle plaani maha ja veenab Pasqualet kasutama armastajate tabamiseks teist plaani. Nad poevad peitu kohtajaid varitsemale. Saabub Ernesto saladusliku armastajana ja laulab serenaadi. Ilmub Sofronia. Nüüd ruttavad Pasquale ja Malatesta armastajaid tabama. Aga kuna Malatesta Pasqualet takistab, pääseb saladuslik külaline põgenema. Pasquale tahab Sofroniat truudusetuse pärast majast minema kihutada, kuid Sofronia ütleb, et ta majast, mis kuulub temale ei lahku. Nüüd soovib Malatesta Pasqualele Sofronia vihastamiseks kutsuda majja tagasi Ernesto ühes Norinaga. Don Pasquale nõustub sellega. Ernesto kutsutakse kohale ja siis selgub tõeline olukord. Õnnelikuna selle pärast, et ta pääseb kurjast naisest, ei keeldu Pasquale nüüd oma nõusolekut andmast Ernesto ja Norina abieluks.

Hind 20 kop.