

RKKMK  
„AKADEEMILISE RAAMATU“  
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE  
BÜROO  
Tartu, Ülikooli 15, telef. 35-19

ÕHTULEHT  
Tallinn

304 30. XII. 1947  
nr. .... kuup. ....



**Koomiline ooper „Estonia“  
ooperitrupilt**

Neil päevil annab Riikliku Teatri „Estonia“ ooperitruup uue ooperilavastusena Donizetti 3-vaatuselise koomilise ooperi „Don Pasquale“. See teos oma värvirikka muusika ja lõbusa sisuga on Rossini „Sevilla habemeajaja“ kõrval Nõukogudema ooperilavadel üks määritavamaid koomilisi oopereid ooperiklassikast. Käesolevas lavastuses rakendab „Estonia“ teater rea noori ooperilauljaid vägagi kandvais osades. Nii laulab rasket nimiosa bass Aaro Pärn ja teises koosseisus Ott Raukas; Ernestot laulavad ENSV teeneline kunstnik M. Taras ja Heino Otto. Malatestat Georg Ots ja V. Veikat, Norinat Millie Rebane ja V. Neelus, notarit T. Puks ja A. Linnamägi. Ooperi lavastab Jüri Roosaar. Pildil: doktor Malatesta — G. Ots ja don Pasquale — A. Pärn