

Tulge Estonia teatrisse!

Age Raa

Ajal, mil Estonia teater on publiku meeli köitnud Verdi ooperite "Nabucco" ja "La Traviata" suurejooneliste lavastustega, on hea meel tõdeda, et publik naudib iga kord ikka uuesti ja uuesti Puccini ooperit "La Bohème", mis püsib teatri mängukavas juba 1993. aastast. Tõsi, viimasel ajal on seda lavastust küll harva mängitud, kuid seda hinnatavamad need etendused on!

Möödunud hooajal olidki "La Bohème'i" etendused need, kus publik sai nautida suurepärase külalissolistide Charlotta Larssoni (Rootsi), Soile Isokoski (Soome) ja Marina Meštšeriakova (Moskva) Mimisid ning Mihhail Agafonovi (Moskva) Rodolfot. Need olid etendused, millest räägitakse veel praegugi!

Sel hooajal on "La Bohème'is" publiku üllatajaks teatri oma sopran Nadia Kurem, lauljatar, kes viimasel ajal on üha rohkem endast rääkima pannud nii ajakirjandust kui muusikuid. Tema edusammud laulja okkalisel teel on silmnähtavad! Muide, veel eelmisel aastal, kui Mimina hiilgasid külalised, teenis Nadia Kurem Musettana publikult aplause!

Ooperi muusikaline juht Paul Mägi ja lavastaja Arne Mikk on rääkinud, et siis, kui "La Bohème" esietendus Estonias, olid Nadia Kuremil mõlema rolli partiid selged, kuid Mimisse ta ise tol ajal veel nii tõsiselt ei suhtunud. Meeli köitis Musetta! Nüüd laulab Musettat Pirjo Levandi ja Mimi on Nadia Kuremile väga omaseks saanud. Tema hääl on muutunud Arne Miku hinnangul küpsemaks ja värvikamaks ning Mimi sobib Nadia Kuremile. Temas on seda pehmust ja õrnust, unistajalikkust, mida see roll nõuab. Koos Vello Jürnaga (Rodolfo) moodustavad nad võrratu armunute paari.

Puccini ise on täheldanud, et "La

Bohème'i" tegelased peavad olema noored, sest tegemist on mitte kahe, vaid kuue noore boheemlasega. Samas aga nõuavad kõik partiid suurt lauljameisterlikkust ja virtuoslikkust, mida noortelt lauljatelt on raske oodata.

Seda hinnatavam Estonia lavastus on! Teatris on praegu suurepärase solistide koosseis, kes moodustavad kaunikõlalise ansambli.

Marcellot laulab Väino Puura, Colline'i Mart Mikk, Schaunardi Villu Valdmaa. Ooperit dirigeerib Paul Mägi. Staažikatest solistidest laulavad ooperis veel Voldemar Kuslap ja Tiit Tralla.

"La Bohème'i" on võimalik vaadata täna, 28. jaanuari õhtul kell 19.00. Järgmine etendus on alles aprillis!

Homme, 29. jaanuari õhtul kell 19 on kavas Enn Suve lavastatud Tšaikovski balletti "Uinuv kaunitar". Peaosades Kaie Kõrb ja Viesturs Jansons. Jansonsi Prints on sellesse balletti oodatud juba sügisest, esietendusest saadik. Nüüd on ta laval!

Balletti dirigeerib Jüri Alperden.

Estonia teatri balletikavast hakkab lahkuma August Bournonville'i originaalkoreograafia järgi Wilhelm Holmi muusikale loodud balletti "Armastuse muinasjutt". Selle Anderseni muinasjutu "Vankumatu tinasõdur" ainetel balleti, lavastas Kennet Oberly USAst. Peaosades tantsivad Hedi Pundonen, Vitali Nikolajev ja Juri Jekimov.

Eeloleval laupäeval, 31. jaanuaril kell 19.00 on "Armastuse muinasjutt" Estonia laval eelviimast korda! Lavastuse viimane esitus on järgmisel laupäeval, 7. veebruaril kell 12.00.

Kes pole veel "La Bohème'i" või "Armastuse muinasjuttu" näinud, kiirustagu!

Ja miks mitte ka juba nähtut veel kord nautida!



foto
astele
la siin

ekülgne
nriliste
la, selle
ndeline
harmoo-
s vabas
ad suurt
risid siin

Singelee
na har-
ja ilus
i variat-
ega või
isoodid
võlu —
lisapala
l (kogu
muusi-

d selle
d tema
d Heitor
sid oma
Saënt-
Lobose
streeris
ossust,
u kõla
rpretat-
peenelt
See on
uris on
arengu-

