

Publiku soovil

"Sõnumileht", 2. iv '96

Teisipäeval, 2. aprillil kell 19 on Estonias taas võimalik vaadata-kuulata G. Puccini ooperit "Boheem".

Veebruarikuu algul jõudis ooperi-sõpradeni teade, et G. Puccini ooper "Boheem" võetakse Estonia teatri selle hooaja mängukavast maha. Kaks väljakuulutatud viimast etendust olid välja müüdnud ja saal puupüsti rahvast täis. Teine sama palju ooperisõpru jäi ukse taha.

"Maailmas on palju head muusikat, mida olen dirigeerinud. Kuid on ka palju head muusikat, mida mina pole veel juhatanud. "Boheem" kuulus viimaste hulka. Ja mul on äraütlemata hea meel, et maailmakuulus ooper, mida 100 aastat kõikvõimalikes ooperiteatrites mängitud, on nüüd ka minu dirigendirepertuaaris. Ja seda väärtuslikum see on, et esietendus toimus just siin, koduteatris Estonias," ütles pärast esietendust teatri muusikaline juht ja peadirigent Paul Mägi.

Publik määrab tänapäeva teatris palju. Ja just publik oli see, kes nõudis lisaetendusi – teatri administraatorite telefonid olid lausa punased!

"Boheemi" edu pandiks on kahtlemata ka teatri noored võimekad solistid ning orkestri ja koori professionaalne tase. Ja muidugi G. Puccini muusika. "Boheemi" on terve sajandi jooksul peetud ülemlauluks armastusele.

Estonia muusikaline juht Paul Mägi otsustas publiku soovidele vastu tulla ja "Boheemi" taas mängukavva võtta. Publiku jaoks on ka üllatus: Moskva Suure Teatri maailmamaainega solistid Marina Meštšeriakova (sopran) ja Mihhail Agafonov (tenor).

Marina Meštšeriakova laulis jaanuaris Estonias G. Verdi ooperis "Don Carlo". Tol õhtul ei tahtnud aplaus Estonia teatrisaalis kuidagi vaibuda.

Hiljem ütles Marina, et oli meeldivalt üllatatud meie publiku



HARRI ROSPU foto

Paul Mägi koos Marina Meštšeriakova ja Mihhail Agafonoviga "Boheemi" proovil 30. märtsil.

soojast vastuvõtust. "Solistile on väga tähtis see atmosfäär, kuhu ta külalisesinemistel satub," ütles M. Meštšeriakova. "Ma olen palju kordi mõelnud tänuga Estonia teatrile, sellele loomingulisele õhkkonnale, mis siin valitseb. Teie publik on suurepärane! Täis-saal – nagu kodus! See on nii meeldiv," pihtis Maina Meštšeriakova, keda ka läinud pühapäeva õhtul "Boheemis" taas publikumenu saatis. Suur osa selles oli

ka Mihhail Agafonovil, meie jaoks uuel nimel ooperitaeva noorte tähtede reas.

Koos Marina Meštšeriakova (Mimi) ja Mihhail Agafonoviga (Rodolfo) laulavad Estonia teatri noored solistid Nadia Kurem (Musetta), Tarmo Sild (Marcello), Mart Mikk (Colline) ja Rauno Elp (Schaunard), dirigent on Paul Mägi.

AGE RAA