

Taaskohtumine "Boheemiga"

AGE RAA

Pühapäeval, 31. märtsil kell 19 ja teisipäeval, 2. aprillil kell 19 mängib Estonia Teater publiku nõudmisel G. Puccini ooperit "Boheem".

Veebruari alguses teatasime, et Estonia võtab oma mängukavast maha G. Puccini ooperi "Boheem". Asjaolude kokkulangemisel kujunes aga nii, et planeeritud viimased etendused olid teatri muusikalisele juhile ja peadirigendile Paul Mägile esietendusteks. Varem polnud ta "Boheemi" kunagi dirigeerinud.

"Maailmas on palju head muusikat, mida ma olen juhatanud, ja ka väga palju häid teoseid, milleni ma pole jõudnud. "Boheem" oli kaua aega üks viimastest," lausus oma esietenduse eel Paul Mägi. Ja lisas: "Aga mul on hea meel, et nüüd lõpuks saan seda maailmakuulsat ooperit dirigeerida. Ja olen tõesti õnnelik, et minu esietendus selle ooperiga sai teoks just koduteatris."

Paul Mägi tollasele rõõmule lisandus publiku väga soe ja tänulik vastuvõtt. Kaks täismajale antud etendust jätsid hulgasti soovijaid ukse taha. Sestap hakkaski Paul Mägi otsima soliste, kellele anda lisatendusi.

Enne Paul Mägi kõnealust debüüti oli publikut üllatanud "Don Carlos" laulnud Moskva Suure Teatri sopran **Marina Meštšeriakova**. Teatrisse on



Meenutus eelmisest kohtumisest: Marina Meštšeriakova ja Neeme Kuningas.

Harri Ropsu foto

palju helistatud ja küsitud, millal saab seda võluvast lauljastari Estonia laval taas kuulda. Kuna Mimi osa kuulub lauljastari repertuaari ka koduteatris, otsustaski Paul Mägi kutsuda Marina Meštšeriakova seda laulma Estonia Teatrisse.

Marina Meštšeriakova on maailmanimi. Tunnistades, et ei taha olla staar, on ta seda siiski.

Ta on lõpetanud Moskva Konservatooriumi ja täiendanud end Ameerikas – ooperimaailmas tuntud **Licia Albaneze** juures. Noorusele vaatamata on tema lavarollide nimistu täiuslik. Mainimata ei saa

jätta sedagi, et ta on New Yorgi prestiižhika rahvusvahelise konkursi laureaat ning võitnud ka Belwedere konkursi Viinis.

Kaunis, särav ja vägev kandev hää – nii iseloomustasid estoonlased moskvalannat pärast "Don Carlo" etendust.

Muusikakriitikud on "Boheemi" pidanud noorteooperiks. Lisaks Estonia enda noortele – **Nadia Kuremile**, **Tarmo Sillale** ja **Mart Mikule** laulab "Boheemis" kaasa teinigi noor solist Suurest Teatrist – **Mihhail Agafonov**. Teda peetakse praegu Suure Teatri parimaks Rodolfoks. Koos Ma-

rina Meštšeriakovaga moodustavad nad suurepärase dueti.

Paul Mägi on "Boheemi" kohta öelnud: "See on ooper, kus kõige parem tulemus saavutatakse siis, kui kõikide muusikute koostöö põhineb vastastikusel mõistmisel ja dirigendi muusikalise maitse usaldamisel. Seega on tulemus sõltuvuses heast ansamblist."

Tuntud külalissolistide osalus ja hea vokaalne ettevalmistusega omad noored solistid annavad niisiis lootust meeldivaks teatrielamuseks.