



Charlotta Larsson: laskunud universumist Tallinna vanalinna, ja vaimustunud ka sellest.

Teet Malsroosi foto

# Jalutuskäigud universumis ja teatrilaval

ITA SERMAN

**Täna õhtul ja pühapäeval on "Boheemi" peaosad taas nimekate solistide pärralt: Estonia Teatri külalised on sedakorda Charlotta Larsson Rootsist ning Mihhail Agafonov Moskva Suurest Teatrist.**

Mihhail Agafonoviga on Eesti operihuviline juba tuttav: viimasel ajal on ta kaasa teinud viiel etendusel, viimati paar nädalat tagasi üledukalt "Don Carlo" nimiosas.

Nooruke Charlotta Larsson on Eestis esimest korda. Tänu sellele, et pisut varem kohtus Umeas ooperi muusikajuhhi Paul Mägiga.

"Nii põnev on hulkuda vanalinnas ja mõelda, et siinsamas jalutasid inimesed juba XII sajandil," räägib lauljanna vaimustunult zhestikuleerides Tallinnast. On ootamatult ra-

hul ka Estonia mitte just eriti kiidetud akustikaga. Mis ooperisse puutub siis – "Boheem" on "Boheem", teatab ta väga ühemõtteliselt. Sest just see ooper on üks tema lemmikuid – ka Stockholmi Kuninglikus Ooperis. Põhiliselt ongi vabakutseline nooruke sopran pärast Stockholmi Riikliku Ooperikooli lõpetamist (1992) laulnud Rootsi erinevates teatrites, hästi ütleb oma olemusega sobivat kontsertettekandeid: kus kontakt publikuga tundub vahetum. Mõningal määral teatakse teda juba ka Taanis, Århusis. "Valutused" Norras on alles ees: järgmiseks aastaks on sõlmitud leping Oslo ooperiga, juba tänavu on Charlotta Larsson oodatud Trondheimi suviste ooperipidustustele.

Muidugi on lauljal ka oma ooperiunistus – "Tosca". Aga

selle täitumine peab tema enda arvates veel kümnekond aastat ootama. "See ooper vajab hoopis suuremat kogemust, ja hääli peab tublisti kasvama," on ta meeldivalt enesekriitiline.

Ooperimaailmast lasi Charlotta Larsson end võluda alles 15aastaselt. Tema lapsepõlvkodus muusika eriti sageli ei kõlanud, küll aga juhtus ta nimetatud eas kuulma üht tollast staari. Sellega oli kõik edaspidine otsustatud...

Igapäevases elus armastab Charlotta Larsson "uitada universumis: mõelda, kust me tuleme ja kes oleme". Veel meeldib talle kuulata inimesi. Ja ise jutukesi kirjutada. Kes teab – ehk kunagi ilmub tema sulest teatriramatki. Kes teab – ehk on seal peatükk ka Eestist.