

ku vas u, on

stimaale jalle unud noorte MKK VII kl.)

Postimees 3. XII '99

ka

nad ja ilu- s Postime- nmustas te- Ellingtoni

üsimusele erdil kõla- se sõnumi Lewin va- ihe Elling- «Is God a for Love» netäheline irjeldami- is jätkub astus nel- rala tähis- » See ongi les Lewin t maailm- is teistsu- inimesed ü tuletak- e piiblisti mõtet, mis erineval imibunud ludesse – la tahate, sed teile hke neile

as Hakån lt, et kui es on hea ratuur on olik kind- it tunde- t vaimset uusikaga, pole va-

usika kõ- us Paulu- ell 19 Ni- hapäeval



Jae Chul Bae HARRI ROSPU

Tenor kaugest idast

ANNELI JAANUS

Enamik meist on kuulnud itaalia tenorite kaunist *bel cantot* või vene basside sügavat vokaali. Aga kuidas kõlab korea tenor, keda ei kohta ooperilavadel just sageli? Oma kõrv on kuningas – juba täna astub rahvus- ooperis Estonia lavale 30- aastane korealane Jae Chul Bae, et laulda Puccini «Bo- heemis» Rodolfo osa.

Etendust juhatav Estonia- peadirigent Paul Mägi koh- tus Jae Chul Baega esimest korda Milanos, kus teda ül- latab noore tenori erakordne musikaalsus ja kaunis hääle- materjal. «Sellise tasemega solisti kuuleb ooperilavadel harva,» iseloomustas Mägi – lauljat.

Jae Chul Bae, kes on õppi- nud Milanos eestlannast lauluõpetaja prof Jenny An- velti juures ja noppinud kümmekond auhinda rah- vusvahelistel konkurssidel, on viimastel aastatel laulnud Euroopa teatrites. Sel aastal debüteeris ta Miskolci oope- riteatris Ungaris ja Bilbao ooperiteatris Hispaanias.

Jae Chul Bae laulab Estonia teatris 3., 5. ja 8. detsembril

971. aastast, kohaga. Kuid ma õpilasega sõnul tase nii saanud vaid sed Venemaa aina, Kalinin- va tüdruk on «sivõitjaid trei- koolipäeviti 6 erit. Tänapäe- zti, Chopini ja ilisel ja täiesti l. Sel korral orias edukalt onul hakkame olist ja sellega äänes ja eriti selline tööle- nende mäng ike vaid vaha hariduse üldine ajandil on üldse e ettevalmistuse itaarne või eri- emidest, tehi

Korea tenor rahvusooperis

Estonias laulab 3., 5. ja 8. XII Puccini «Boheemis» Rodolfo osa korea tenor Jae Chul Bae.

Jae Chul Bae on lõpetanud Souli ülikoolis laulu eriala (1991) ja G. Verdi nim. konservatooriumi Milanos Jenny Anvelti õpilaseks (1998). Jae Chul Baed võib iseloomustada kui võidukat tenorit, kes viimasel kuuel aastal on osalenud kümnel rahvus- vahelisel konkursil, tulles vaid auhinnakohtadele (Giulietta Simionato nim. konkursil Itaalias 1997, Bilbao nim. konkursil Hispaanias 1999), G. Verdi nim. konkursil Parmas 1999 jm.) Rahvusooperi peadirigent Paul Mägi kohtus temaga esmakord- selt Milanos, kus andekas laulja äratas tähelepanu musikaalsuse ja kauni häälematerjali- ga. Ooperilaval debüteeris 30aastane tenor sel aastal Cavaradossina Puccini «Toscas» Miskolci ooperiteatris Ungaris ja Edgardona Donizetti «Lucia di Lammermooris» Bilbao ooperiteatris. Tema järgmine roll on Alfredo Verdi «Traviatas» Hispaanias.

ANNELI JAANUS

Uusooper kunstnik Vermeerist

Hollandi Ooperis Amsterdamsis esietendus üle- eile. praegusaja tuntuma hollandi helilooja

Sinp 3. XII '99