

Risto Joost astub Leipzigi Raadio koori ette kolme erineva kavaga

Priit Kuusk

13.05.2016

<http://kultuur.err.ee/v/1bddee70-e0b1-4b7f-bed4-f92e8b7fdad7/risto-joost-astub-leipzigi-raadio-koori-ette-kolme-erineva-kavaga>

Lisaks arvukatele tegemistele Eestis on dirigent Risto Joostil sel kuul ette valmistada ja publiku ette tuua ka kolm erinevat muusikaprogrammi Saksamaal oma värske uue kollektiivi MDR Leipzigi Raadio kooriga.

Esimene neist saab teoks juba täna hilisõhtul Leipzigi Peterskirches. Ettekandele tuleb a cappella koorikava "Aus der Finsternis" ("Välja pimedusest"), mille Risto Joosti käe all laulab Leipzigi Raadio koor. Kavas kontserditsüklist "Nachtgesang" on vaid kaks autorit, tänapäeva nimekas šoti helilooja James MacMillan ning renessansiajastu hispaania suurmeister Tomas Luis Victoria (1548-1611). MacMillanilt on kavas kaks teost, „Miserere“ ja „Tenebrae Responsories“, Victorialt reekviem „Officium Defunctorum“.

Risto Joost on kava üles ehitanud nii, et pärast „Misereret“ põimuvad suurte mitmeosaliste oopuste üksikud osad vaheldumisi: Victoria 10-osalise reekviemi osade vahel kõlavad MacMillani responsooriumi kolm osa eraldi.

Pühapäeval, 22. mail dirigeerib Risto Joost kuulsas Leipzigi Gewandhausi saalis galaõhtut Richard Wagneri loomingust, kus kõlavad katkendid ooperitest "Lendav Hollandlane", "Tannhäuser", "Nürnbergi meisterlauljad" ja "Parsifal". Mängib MDR Leipzigi Raadio sümfooniaorkester, laulab MDRi koor ning solistideks on soome sopran Camilla Nylund ja saksa bassbariton Gerd Grochowski. Kontsert toimub Wagneri 203. sünniaastapäeval. Muuseas, odavaim pilet Gewandhausi maksab vaid 12,50 eurot.

28. mail läheb Leipzigi Raadio koor koos oma uue peadirigendiga väljasõidukontserdile Chemnitzi lossikirikusse, kus muidugi Risto Joosti algatusel tuuakse õhtul sündmusena ettekandele Arvo Pärdi suuroopus "Kanon pokajanen" segakoorile *a cappella*.

35-aastast Risto Joosti saame me aastate poolest veel ikka nooreks dirigendiks pidada, kuigi ta on meil avalikkuse ees suurepärase tulemustega tegutsenud juba vähemalt 15 aastat, juhatades arvukalt uusi teoseid paljudel Eesti muusika päevadel, tuues välja põnevaid kavasisi ja seal. Praegune koormus ja vastutus on tal aga tublisti suurem, kui oleks kanda täismehel: Rahvuskoor Estonia koosseisuline dirigent 2009. aastast, 2012. aastast Tallinna Kammerorkestri peadirigent, käesolevast hooajast MDR Leipzigi Raadio koori kunstiline juht, käesolevast kevadest Eri Klasi järglasena Tallinna Filharmoonia ja Birgitta festivali kunstiline juht. 2011-2015 jäid tal seljataha Madalmaade Kammerkoori peadirigendi aastad Hollandis.

On rõõmustav, et Risto Joosti tegemised ja tema arukad ning keeleliseltki silmapaistvalt korrektsed sõnavõtted on nüüd meil ka meedias kenasti tähelepanu leidnud Eesti Rahvusringhäälingu mitmete kanalite kaudu.