

Kuidas mõista ooperit!?

ELIISE NIKLUS

Sel hooajal alustab rahvusoperis Estonia uus haridusprojekt „Kuidas mõista ooperit“. Projekti eesmärk on tutvustada teekonda, mis eelneb ühe ooperietenduse lavale jõudmisele, ning aidata teatrikülastajatel paremini mõista, mida ooper endast kujutab. Haridusprojekti viivad läbi rahvusoperi lauljad Aare Kodasma, Aule Urb, Rein Saar ja Triin Ella.

Haridusprojekti „Kuidas mõista ooperit“ saab alanud hooajal kombineerida kolme ooperi vaatamisega. Nendeks on Eno Raua ainetel valminud *action*-ooper „Naksitrallid“, maailmakuulus armastuslugu „Romeo ja Julia“ ning koomilise sisuga ooper „Don Pasquale“. Projekti sidumine kindla etendusega on hea just selleks, et mõista paremini konkreetse lavastuse eripära ja sisu. Haridusprojekt ise koosneb kahest osast, esimeses pooles räägitakse ooperist üldiselt ja teine pool keskendub valitud lavastusele.

Haridusprojekti „Kuidas mõista ooperit“ soovetakse ooperit vaatajatele lähemale tuua ning peletada eemale hirmu, mida pika traditsiooniga žanr endaga tihipeale kaasa toob. Haridusprojekti üks eestvedajatest Aule Urb räägib, et projekti raames üritatakse võimalikult põnevalt ja arusaadavalt selgitada, millistele aspektidele peaks ooperietendusel tähelepanu pöörama, ning tutvustatakse lähemalt ooperižanre ja ooperilaulu eripära. „Tavali-

selt ei julgeta ooperisse tulla seepärast, et seda ei mõisteta ... Meie püüame oma haridusprojektiga näidata, et ooper ei ole midagi, mida peaks kartma, ning teeme selle arusaadavaks ka kõige muusikavõõramale inimesele,“ selgitab ta.

Selle projekti puhul kasutatakse interaktiivseid õppemeetodeid – selgitamiseks võetakse appi nii pildid kui ka videod rahvusoperi mängukavas olevatest ooperitest. Kuna projekti eestvedajad on kõik ooperilauljad, on võimalik kuulda nende esituses ka muusikapalasisid.

Kuna haridusprojekt leiab aset vääriskas ja ajalooühingulises rahvusoper Estonia majas, on selle üks osa etiketiõpetus. Selgitatakse, kuidas ooperipublik käitub: millal plaksutada, milline on ooperisse minekuks sobilik riietus, kuidas teatri-saalis ridade vahel liikuda jne. „Esimest korda ooperimajja tulles ei pruugi kõiki nüansse teada. Meie räägime kõik lahti, et noored tuleksid meile rõõmuga,“ räägib haridusprojekti teine eestvedaja Triin Ella.

Haridusprojekti osa võtmiseks tuleb kirjutada meiliaadressil junior@opera.ee ning broneerida projekt koos etenduse piletitega. Kui tekib soov ühendada projekt mõne teise etendusega, mida sel hooajal haridusprojekti kavas ei ole, tasub samuti teatriga ühendust võtta ning soov avaldada.

Haridusprojekti „Kuidas mõista ooperit“ hind on 8 eurot. Kui siduda projekt ooperietendusega, on hind 25 eurot. Vaata lähemalt opera.ee.



Ooperietendusel „Naksitrallid“ kohtab publik Eno Raua raamatust tuttavaid tegelasi, Muhvi, Sammalhabet ja Kingpoolt.

FOTO: SIIM VAHUR



RAHVUSOOPER
ESTONIA

RAVELI ÕHTU

Ravel:Ravel



Lavastajad
Mart Kampus,
Liina Keevallik,
Renate Keerd

2022
L 1.10 kl 19
2023
K 22.02 kl 12
K 1.03 kl 19
P 2.04 kl 12

TALLINK SEIB Kalev S LIVIKO AMSERV

2022

T 8.11 kl 10, 12 ja 14
R 11.11 kl 12 ja 14
T 29.11 kl 10, 12 ja 14
L 3.12 kl 12 ja 14
N 8.12 kl 10, 12 ja 14
R 9.12 kl 10 ja 12

ISAND TUUTU

ja salajane teatripööning

Kati Kivitari muusikaline lastelavastus Edgar Valteri lastejutu „Isand Tuutu ettevõtmised“ ainetel

opera.ee