

Rahvusooperis kuulutati välja SEB publikupreemia tänavused laureaadid

31. märtsil kuulutati [Rahvusooperis Estonia](#) 13. korda välja SEB publikupreemia tänavused laureaadid, kelleks on Juuli Lill ja René Soom. Kummalegi anti üle 2000-eurone rahaline preemia ning auhind, mis kujutab kaht aplodeerivat kätt, autoriks EKA disaini ja rakenduskunsti dotsent, kunstnik Nils Hint.

Preemia saajad valitakse välja kuuajase publikuhääletuse tulemusel ning kuulutatakse tavapäraselt välja [teatrikuul](#). Tänavu osales hääletusel üle 1000 inimese ning hääled jagunesid väga tasavägiselt, mis näitab, et [Estonia ooperitrupi](#) tase on ühtlaselt kõrge.

SEB panga juht Allan Parik nimetab publikupreemiat kõikide aplauside kvintessentsiks, mis annab tunnistust, kui väga inimestele rahvusooperi tegevus korda läheb. «Rahvusooper on ka meie jaoks eesti kultuuri hällina väga olulisel kohal ja nii on SEB oma klientidega tihe [Estonia teatri](#) külaline. Me täname kõiki soliste nende erakordse töö eest, pakkumaks positiivseid elamusi ja hoidmaks elus meie ühist kultuuri.»

Aktiivselt hääletamas käinud publikul oli võimalus anda kuu aja jooksul oma hääl ühele koosseisulisele nais- ja meessolistile. Kõikide hääletanute vahel loosib [Rahvusooper Estonia](#) välja kümme 20-eurost kinkepiletit.

Metsosopran Juuli Lill on õppinud laulmist Rimski-Korsakovi nimelises Peterburi Riiklikus Konservatooriumis (1999–2001) ja Eesti Muusikaakadeemias (2001–2005), aastail 2004–2006 Viini Muusika- ja Esituskunstide Ülikoolis ning aastail 2005–2009 Eesti Muusika- ja [Teatriakadeemia](#) magistriõppes (prof. Mati Palmi juhendamisel). Ta on täiendanud end Thbilisis professor Gotšha Bezutšvili juures ja New Yorgis Lucy Arneri ja Ira Siffi juures. Juuli Lill on [Rahvusooper Estonia](#) solist alates 2006. aastast.

Hetkel teeb Juuli Lill kaasa rahvusooperi lavastustes „Trubaduur“ (Ines), „Naksitrallid“ (Muhv), „La traviata“ (Annina), „Võluflööt“ (Kolmas Daam), „Ravel:Ravel“ (Ema vari / Hiina tassi vari / Kiili vari), „Lõbus lesk“ (Olga), „Orpheus põrgus“ (Avalik Arvamus),

kultuur.postimee...

Teater Vanemuine
Rahvusooper Estonia
Estonia teater
Teater

„Krahv Luxemburg“ (Krahvinna Stasa Kokozow), „Buratino“ (Kilpkonn Torttila), „Romeo ja Julia“ (Gertrude). Juuli Lill on Eesti teatri aastaauhinna laureaat 2018.

Bariton René Soom on õppinud klassikalist laulmist aastail 1995–1999 G. Otsa nim. Tallinna Muusikakoolis, 2000–2004 Eesti Muusikaakadeemias ja jätkanud 2004–2008 samas ka magistriõppes (prof. Jaakko Ryhäneni kl.). Ta on täiendanud end Hartmut Hölli, Rudolf Piernay ja Gerhard Kahry meistrkursustel. Rahvusoper Estonias on René Soom töötanud alates 1997., solistina 2005. aastast. René Soom on tegutsenud aktiivselt ka väljaspool koduteatrit, esinenud külalisena Vanemuise teatris, teinud koostööd Pärnu Linnaorkestri ja Ooper-Kvartetiga ning osalenud KaivConsorti projektlavastustes (Orffi „Kuu“ ja Bizet’ „Carmen“); aastast 1998 sõnateatri „Varius“ tegemistes ning on koos trupiga andnud etendusi Rootsis, USA-s ja Kanadas. Ta on edukalt esinenud ka kammerlauljana.

Hetkel teeb René Soom kaasa rahvusoperi lavastustes „Võlufloöt“ (Papageno), „Naksitrallid“ (Kingpool), „Ravel:Ravel“ (Kella Vari / Kass), „Lõbus lesk“ (parun Mirko Zeta), „Orpheus põrgus“ (Mercurius), „Minu veetlev leedi“ (Henry Higgins), „Krahv Luxemburg“ (Vürst Basil Basilowitsch).

Réne Soom on pälvinud Marje ja Kuldar Singi nimelise noore laulja preemia (2006), Harjumaa teatripreemia (2009) ja Georg Otsa nimelise teatripreemia (2012).