

# Kultuur

Rakvere 8,  
41532 Jõhvi,  
tel. 335 4444,  
info@pohjarannik.ee

**IGALE MAITSELE:** Filmid, etendused, galakontserdid ja sõud

## Üheksas Jõhvi balletifestival algas eile filmiprogrammiga

■ 5.-8. maini Jõhvi kontserdimajas toimuva üheksanda balletifestivali peaküla on Valgevene rahvuslik ooperi- ja balletiteater. Festivali kavas on mitmesuguseid etendusi ja kontserte nii täiskasvanuile kui lastele.

IRINA KIVISELG  
irina@pohjarannik.ee

Ehkki balletifestival toimub 5.-8. maini, võib öelda, et festivali kava sai alguse juba esmaspäeval, mil Jõhvi kontserdimaja kinosaalis Amadeus hakati näitama tantsufilmide programmi. Nii näiteks saab täna kell 19 vaadata kuulsa Moskva Suurest teatrist jutustavat dokumentaalfilm "Bolshoi Babylon", kolmapäeval kell 17.15 aga on kavas dokumentaalfilm "Tutu", mis tutvustab maailma eri paigust pärit üheksa noore tüdruku silme läbi tantsijaks saamise telgitaguseid.

### 12 tippantsijat ühes projektis

Samal päeval kell 19 saab vaadata ka dokumentaalfilmi "United Dance Company", mille üks peategelastest on rahvusopera Estonia solist ja tänavuse balletifestivali lastegala kunstiline juht Sergei Upkin.

United Dance Company on rahvusvaheline balletitrupp, mida on viieteist aastat juhitud Alexandre Hoffmann. UNESCO toetusega rahvusvahelise tantsunõukogu egiidi all tulevad kaksteist tippantsijat kokku ühiseks kunstiprojektiks, et anda kümme etendust.

Teatri, nüüdis- ja klassikalise tantsu ning originaalloomingu kõrval on vaatajail võimalus osa saada loovast ja poeetilisest kaleidoskoobist, mis peegeldab erilist tantsumaailma keelt, õppida tundma balleti loomise samme – kostüümid, proovid, trupi elu, lavatagune maailm – ning tutvuda ajaloo ja maagiast tulvil võrratu Augsburgi teatriga.

"Mul on vedanud: olen kaks korda – 2000. aastate algul ja 2012. aastal – koos Alexandre Hoffmanniga Euroopa turneel käinud," rääkis Sergei Upkin.



### SERGEI UPKIN

On meeldiv üllatus, et film, millest ka mina osa võtan, kuulub Jõhvi balletifestivali kavasse.

"Viimasel korral kutsuti mind kaasa kui ballettmeisterit ning see oli minu esimene juhtimiskogemus.

See kujutas endast kaht nädalat väga pingelist tööd: iga päev ringsõidud ja etendused. Meiega oli kõikjal kaasas operaator ning tema jäädvustatud materjalist valmiski lõpptulemusena filmifestivali auhinna saanud film.

On meeldiv üllatus, et film, millest ka mina osa võtan, kuulub Jõhvi balletifestivali kavasse. Kusjuures selle lõppvariante ei ole ma veel isegi näinud."

Enamik Jõhvi balletifestivali tantsufilmide programmi kuuluvatest filmidest on jõudnud ekraanile kas möödunud aastal või täna.

Lisainfot tantsufilmide kava kohta leiab internetist aadressilt [www.concert.ee](http://www.concert.ee).

### Uus trupp ja uued lavastused

Jõhvi kontserdimaja produtsent Ljudmila Giljova ütles, et festivali korraldajate peamine eesmärk on pakkuva vaatajatele võimalikult mitmekesiseid muljeid ning seepärast püüavad nad festivalile kutsuda erisuguseid teatreid. Tänavuse festivali peasi-



Stseen etendusest "Don Quijote".

bolshoibelarus.by

neja on Valgevene rahvuslik ooperi- ja balletiteater, kelle esituses saab näha klassikalist balletti. 6. mail on kavas Ludwig Minkuse ballett kolmes vaatuses "Don Quijote", 7. mail aga Rimski-Korsakovi ühevaatuseline ballett "Šeherezade" ja galakontsert, millest võtavad peale valgevenelaste osa ka Eesti rahvusballleti ja Vanemuise teatri balletisolistid.

"Valgevene teatrisse on koondunud riigi parimad artistid. Viimase 15 aasta jooksul on balletitrupp käinud etendusi andmas rohkem kui 30 riigis," rääkis Giljova. "Teatris töötavast sajast artistist kannavad paljud aunimetust ning on saanud auhindu mainekatel rahvusvahelistel konkurssidel. Ootame Valgevenest üle poole sajaja külalise ning loodame, et

meie asjatundlik publik oskab neid vääriliselt hinnata."

### Kirg klassika vastu

Jõhvi kontserdimaja müügijuht Svetlana Skrebneva tõdes, et idavirulaste kirg klassika vastu ei ole vaibunud.

"Üle 1200 pileti peaetendustele on juba ammu müüdi, kusjuures ühesugune huvi on mõlema etenduse vastu," on Skrebneva rahul. "Kuid veel on jäänud mõningaid vabu kohti, seepärast soovitan huvilistel kiirustada. Tahame ühtlasi meelde tuletada, et pärast laupäevast balletietendust saab muusikalist õhtut jätkata kohvikus Noot, kus kava algab kell 21.30. Samuti soovitan kõigil, kel võimalik, külastada neljapäeva keskpäeval algavat vanematele lastele ja noortele suunatud etendust "Aastaajad",

mis on valminud koostöös rahvusopera Estonia ja Rootsi suursaatkonnaga."

### Eesti disainerite moesõu

Üks Jõhvi balletifestivali uutest traditsioonidest on moesõude korraldamine. Laupäeval, 7. mail kell 16 toimub kontserdimaja kolmanda koruse fuajees Eesti kunstiakadeemia tudengite etnomoesõu, mis on ette valmistatud koostöös Eesti moekunstniku, Montoni naisterõivaste peadisaineri ja luksusliku moebrändi Uschanka looja ning tänapäevast etnomoodi tutvustava raamatu "Eesti rahvarõivas ja mood" autori Piret Puppertiga. Vaatemäng on inspireeritud Eesti rahvuslikust pärandist alates Seto pühaserätist kuni Mustjala seelikuni, pakudes modernset lühikokku-

võtet kogu meie vägevast etnograafiavaramust, kuid sekka leiab ka eksootilisemaid noote.

### Rohkem tähelepanu lastele

Suurt tähelepanu pööravad festivali korraldajad alati ka järeltulevale põlvele. Lapsi ja noori oodatakse kinno ning neile on suunatud nii pühapäevane laste balletigala, millest võtab osa 180 noort balletiartisti, kui ka paljud teised üritused. Nii näiteks toimub pühapäeval kella 12-17 kontserdimaja teise koruse fuajees tasuta kogu pere töötuba "Me armastame balletti", mida juhendavad Tiina Tamberg, Tatjana Petšeritsa ja Tiina Kivil ning kus balletisõbrad saavad oma kätega mälestusesemeid meisterdada.

## Kohtla kaevanduspark-museum kannab nüüdsest nime Eesti kaevandusmuuseum

Kohtla kaevanduspark-museum loobus lohisevast ja eksitavast nimest, mis juhatas nii mõnegi külastaja Kohtla-Nõmme asemel Kohtla valda.

Eesti kaevandusmuuseumi direktor Andres Kraas ütles nime muutust põhjendades, et tegemist on üleriigilise tähtsusega muuseumiga, mille maaalune ekspositsioon on Eestis ainulaadne.

"Vaevalt et teist kaevandus-

muuseumi Eestis kunagi rajatakse, sest maa-aluse ekspositsiooni ülalpidamine on väga kulukas," nentis ta. "Nii et tegemist pole pelgalt kohaliku muuseumiga, vaid Eesti põlevkivi kaevandamise ajalugu tutvustava muuseumiga, kus on olemas ka põnev tööstusarhitektuur."

Senine nimi oli Kraasi sõnul pealegi lohisev, aga ka eksitav, juhataades külastajad Kohtla-

Nõmme asemel Kohtla valda. "Turismi kõrghooajal saime päris palju kõnesid küsimusega, kus te asute, sest kaevandusmuuseumi oli mindud otsima Kohtla valda või siis Kukurusele, kus asub Kohtla-Järve põlevkivimuuseum. Meile siin Ida-Virumaal võib ju tunduda, et kõik teavad kaevandusmuuseumi asukohta, kuid tänapäeval, kus lapsed ei tea seadagi, kust tuleb piim, ega tun-

ne lehma ära, oleks seda palju tahta."

14. mail kutsus Eesti kaevandusmuuseum saama osa üle-eestilisest muuseumiööst, pakudes õhtusel ajal võimalust külastada allkaevandusmuuseumi soodushinnaga.

4. juunil on külastajad oodatud kaevandusmuuseumisse perepäevale.

Augustis leiab kaevandus-

muuseumis aga aset nii kaevurite päev kui "Kaevurite päev".

Esimene puhul on tegemist Eesti Energia korraldatava traditsioonilise üritusega, teise puhul Urmas Lennuki kirjutatud näitemänguga, mida lavastab Eduard Salmistu ja mis viib näitlejad Ülle Lichtfeldti, Anne Paluveri, Terje Pennie ja Mait Jooritsa ning publiku ka maa alla. (PR)



Andres Kraas.

ARHIIV/MATTI KÄMÄRÄ