

Чтобы помнили

В ближайшее время столицу украсят новые скульптурные композиции

Мэрия Таллинна сообщила, что в течение 2020–2021 гг. будут готовы памятники Яану Кроссу и Константину Пятсу, также в планах установка памятников другим известным личностям.

● ТАТЬЯНА ПИСАРЕВА

Памятники и скульптуры – бесспорно, важное украшение города. Прогуливаясь по улицам и паркам и встречая интересные монументы, как старинные, так и современные, к каждому из которых хочется подойти, рассмотреть поближе, больше узнать об истории города и всей страны, проникаешься ее прошлым, понимаешь, каким видит она свое будущее.

Поэтому новость о том, что в ближайшее время в столице появятся новые памятники, несомненно, очень хорошая. За последнее десятилетие в Таллинне были установлены всего два памятных монумента – Яану Кроссу в честь 150-летия в 2016 году и чете Лендер в 2019 году. Сейчас же ведется подготовка к созданию памятников Яану Кроссу (в Старом городе), Константину Пятсу (позади театра «Эстония» на месте Нового рынка), Георгу Отсу (рядом с театром «Эстония», 4), Сергею Довлатову (сад Канути) и Махатме Ганди (в зелёной зоне рядом с кольцевой развязкой Эхитаяте теэ и бульв. Сыпрузе).

По словам вице-мэра столицы Вадима Белобровцева, для установки сравнительно большого количества памятников в Таллинне практически в одно время есть разные причины. Памятники Георгу Отсу и Яану Кроссу было решено установить в честь столетних юбилеев этих видных деятелей эстонской культуры; памятник Сергею Довлатову появится в 2021 году в честь 80-летия писателя, жизнь которого была связана с Эстонией (конкурс на лучший проект еще не объявлен). Идея памятника Константину Пятсу много лет витала в воздухе, но до ее реализации дошли только сейчас. Памятник Махатме Ганди – подарок, дружественный жест Индии, приуроченный к 150-летию этого всемирно известного общественного деятеля.

Ганди в Мустамяэ

Имя Махатмы Ганди, индийского политика и государственного деятеля, одного из ярчайших личностей XX века, вряд ли нуждается в представлении, достаточно напомнить, что в 2007 году ООН объявила 2 октября – день рождения Ганди – Международным днем ненасилия.

Сообщение в прессе, что в Мустамяэ появится памятник Ганди, встретило в целом позитивную, но отчасти и недоуменную реакцию общества:

что общего у Махатмы Ганди с Мустамяэ – спальным районом эстонской столицы? На этот вопрос дал ответ старейшина района Лаури Лаатс.

«Установка в Таллинне памятника Махатме Ганди – это в первую очередь дипломатическая акция, жест доброй воли одного государства по отношению к другому. Здесь не обязательно искать прямую связь между всемирно известным политиком и Таллинном. Международная политика и искусство дипломатии предполагают гораздо более широкий кругозор. Такой подарок – Индия предлагает Эстонии в дар скульптуру своего самого известного государственного деятеля – знак уважения одного суверенного государства другому, а установка памятника – вопрос государственной внешней политики», – сказал старейшина.

По его словам, инициатива установки в Таллинне памятника Махатме Ганди принадлежит правительству Индии, которое обратилось с соответствующим предложением к Министерству иностранных дел Эстонии. Министерство иностранных дел, в свою очередь, связалось с Таллиннской городской управой, чтобы найти подходящее место. Этот и подобные подарки – дань уважения Индии странам, с которыми у неё хорошие и взаимоуважительные отношения. Финляндия также получила в дар и установила в Хельсинки памятник Махатме Ганди. Именно посольство Индии в Хельсинки, под чью юрисдикцию подпадает и Эстония, обратилось в Министерство иностранных дел Эстонии с соответствующим предложением.

«Почему выбор пал на Мустамяэ? Чтобы найти подходящее место, представители министерства иностранных дел осмотрели несколько районов, но в итоге нашли подходящее место в Мустамяэ, славящемся своими парками и зелёными насаждениями, – подчеркнул Лаури Лаатс. – Памятник планируется установить в зелёной зоне рядом с кольцевой развязкой Эхитаяте теэ и бульв. Сыпрузе, неподалёку от TalTech. Посольство Индии одобрило предложенное место и пообещало покрыть все расходы, связанные с заказом, изготовлением, доставкой и установкой скульптуры. Город Таллинн возьмёт на себя обязанности по поддержанию в порядке самой статуи и ее окрестностей». Эстонская сторона также должна позаботиться о производстве и установке информационного щита на трех языках – эстонском, английском и хинди.



ГОЛОВА ГОСУДАРСТВА: из 23 работ, представленных на конкурс идей памятника Константину Пятсу выиграла трехметровая работа Тойво Таммика и Верго Верника «Глава государства».

Совокупность земли и головы

Жюри конкурса эскизов памятника Пятсу сочло достойными приза пять работ из участвовавших в конкурсе, сообщает портал tallinn.ee: «Лицо Первой Республики» (Esimese Wabariigi Nägu), «Краеугольный камень» (Nurgakivi), «Граница» (Piir), «Отдыхающий президент» (Puhkav president), «Площадь Пятса» (Pätsi Plats) и «Глава государства» (Riigipea).

Принятию решения предшествовали основательные дискуссии. «Жюри спорило относительно того, какая работа наилучшим образом передает роль Пятса и его значение для эстонского общества. До полного единогласия мы так и не дошли. Решающими оказались художественная ценность и эффективность в городском пространстве», – цитирует портал слова председателя жюри, эмерит-профессора Таллиннского университета Рейна Вейдемманна.

Конкурс идей на возведение памятника Константину Пятсу проходил с 13 декабря 2019 года по 13 апреля 2020 года. На конкурс было представлено 24 эскиза, из них на оценку жюри были квалифицированы 23 работы.

Расположение монумента – Новый рынок в парке Таммсааре – должно подчеркнуть связь Пятса с произошедшими здесь в 1905 году политическими событиями, а в находящемся рядом театре «Эстония» 100 лет назад при участии Константина Пятса проходили собрания, на которых планировалось провозглашение Эстонской Республики.

На сей день уже известно, что победителем конкурса стала работа Тойво Таммика и Верго Верника «Глава государства» (Riigipea). Монумент будет представлять собой трехметровую гранитную голову на гранитном же блоке длиной в десять метров. Председатель жюри эмерит-профессор Таллиннского университета Рейн Вейдемманн говорит: «Так как Пятс сам был из деревни, и он связан с землей, тогда это как раз и обозначает совокупность земли и этой головы».

Авторы старались добиться, чтобы памятник выглядел массивно и сурово, потому что, приводит «Постимеэс» слова Тойво Таммика, Константин Пятс является представителем суровых времен. К слову, президент Эстонии Керсти Кальюлайд в 2017 году выступила против установки памятника Константину Пятсу, считая установленный им авторитарный строй частично ответ-

ственным за утрату независимости Эстонии в 1940 году.

В феврале нынешнего года памятником первому президенту Эстонии Константину Пятсу уже установили в Тойла, в парке Ору, где в 1930-е годы находилась его летняя резиденция. Автором скульптуры первого президента стал Айвар Симсон.

Мистер Икс

В 2020 году Эстония отмечает 100-летие выдающегося эстонского оперного певца и актера Георга Отса. Власти Таллинна намеревались открыть памятник Георгу Отсу в этом году рядом с театром «Эстония». «Театр «Эстония» имеет важный культурный и пространственный контекст, который поддержал становление Отса, на сцене театра он выступил в одних из важнейших своих ролей. Территория вокруг театра одна из наиболее представительных в Таллинне», – пояснил председатель временной комиссии Вадим Белобровцев.

Но по разным причинам открытие монумента затягивается. Конкурс идей памятника Георгу Отсу выиграла работа «Муза» скульпторов Ильме и Рихо Кульд. Но проект памятника вызвал много критики со стороны таллиннцев, которые сочли, что скульптура не соответствует масштабу личности знаменитого баритона.

Город премирует эскиз работы победителя 10 000 евро. Как сказал «МК-Эстонии» вице-мэр Вадим Белобровцев, жюри конкурса работ на памятник Георгу Отсу решило выплатить сумму премиального фонда в полном объеме. Лучшие работы в нисходящем порядке определяли путем голосования, и вот как они расположились: первое место присудили работе «Муза», второе место заняла работа «Баритон», третье – «Параллельные миры». Специальные премии присудили конкурсным работам «Mr Go» и «Davai, Mr X».

К сожалению, жюри посчитало, что общий уровень конкурса низкий и отсутствует уверенность в том, насколько предложенные эскизы соответствуют ожиданиям обществу, поскольку ожидания эти – исходя из феноменальной личности Георга Отса – очень высоки. Как подчеркнул вице-мэр Андрей Новиков, результаты конкурса на эскиз памятника Георгу Отсу в данный момент оспорены. Призовой фонд можно будет выплатить тогда, когда завершатся действия, связанные с оспариванием тендера.



МУЗА ОПЕРНОГО ТЕАТРА: приз в 10 000 евро получили скульпторы Ильме и Рихо Кульд, ландшафтный архитектор Кристофер Сооп и архитектор Отт Алвер за эскиз памятника Георгу Отсу «Муза». Однако жюри посчитало уровень работ низким, и результаты будут оспорены.