

Põlva kultuurikeskust täitis operetikuninga Imre Kálmáni looming

Põlvalastele oli kolmapäeva õhtu märgilise tähendusega: kultuurikeskuse 30-aastase ajaloo jooksul mängis orkester esimest korda lavaaugust, toetades rahvusooperi Estonia soliste ja balletiartiste.

Põlva kultuuri- ja huvikeskuse direktori Eerika Margi sõnul tõi Estonia Põlvasse kontsertetenduse operetikuninga Imre Kálmáni elust ning tema kuulsamatest operettidest läbi aja: «Mustlas-primaš», «Silva», «Karnevalihaldjas», «Bajadeer», «Krahvinna Mariza», «Tsirkusprintsess», «Montmartre'i kannike» ja teised. Helilooja elust jutustasid abikaasa Vera rollis olnud Helgi Sallo ning Kálmáni rollis olnud Jaak Jõekallas.

Ligemale 400 kohaga saal oli puupüsti täis. «Juba enne lõpuaplausi olid inimesed püsti, sest rahvale väga meeldis. Etenduses säras eriliselt Helgi Sallo, kes laulis kaasa ka ühe lõpulaulu. Esinesid rahvusooperi tuntumad solistid Janne Ševtšenko, Helen Lokuta, Kristel Pärtna, Kristina Vähi, Juuli Lill, Triin Ella, René Soom, Urmas Põldma, Kadri Kõrvek, Tamar Nugis ja Mehis Tiits,» sõnas Mark.

Orkester mahtus ilusti ära

Orkestriauku on direktori teada 30 aasta jooksul kasutanud üksnes sõnateatrid. «Estonia orkester mahtus sinna ilusasti ära ja kõlas väga hästi. Kaasa löi üle 30 mängija. Selleks etenduseks nad koosseisu vähendama ei pidanud.»

Nii dirigent Lauri Sirp, rahvusooperi direktor Ott Maaten kui ka orkestrandid jäid kõlapildiga igati rahule. «Kui saal on rahvast täis, on kõlapilt mõistagi rohkem summutatud, aga sellegipoolest kõlasid hääled väga hästi. Mikrofone solistid ei kasutanud, kuigi orkester all oli võimas,» tähendas Mark.

Põlvas toimunud kontsertetendus Imre Kálmáni elust jäigi viimaseks, sest see läheb nüüd teatri mängukavast maha. «Helgi Sallo on juba üle kaheksakümne. Tegelikult pidi Estonia selle etendusega meile tulema 2021. aastal, aga koroona lükkas tulemist kaks korda edasi. Kuna trupp on niivõrd suur – nii lava

lounapostimees.p...

Rahvusooper Estonia
Estonia teater
Eesti Rahvusballett
Ott Maaten
Teater

all kui peal ühtekokku ligi 60 esinejat – läks hästi, et seekord olid kõik terved,» rõõmustas kultuurijuht.

Pärast etendust arutas Eerika Mark rahvusooperi direktori Ott Maateniga ka edasisi plaane. «Iga nende etendust ei anna paraku Põlvasse tuua, sest puuduvad külglavad ja palju muudki vajalikku. Igal juhul koostöö kindlasti jätkub ja aastas korra võiksid nad siia ikka sattuda. Vanemuist ehk ei ole mõtet meile kutsuda, sest Tartu asub meile piisavalt lähedal.»

Laval olid rahvusooperi parimad solistid, keskel sinises Helgi Sallo.

Indrek Illus

Unistus on teostunud

Elupõline naistearst Liivi Maran mäletab hästi, et kui Eerika Mark Põlvasse tuli, rääkis ta oma plaanist muuta kultuurikeskus kontserdimajaks. «See kõlas siis väga ambitsioonikalt ja natuke isegi uskumatult. Nüüd näitavad aga kõik märgid, et unistus on teostunud ning kolmapäevane operetigala ainult kinnitas seda. Meie lavaaugus mängis ehtne orkester ja laval laulsid praegused Eesti operetitähed. Saalis viibinutele kõlasid nii solistide hääled kui ka orkester üllatavalt hästi. Igatahes meile, kuulajatele, oli see elamus vägev! See oli nii südantsoojendav, rahvas oskas seda suure aplausi ja püsti seismisega hinnata,» vahendas ta.

Marani sõnutsi imestas nii mõnigi muusikasõber etenduse järel, et kultuurikeskusel on lavaauk terve orkestri jaoks. «Vähe sellest, meil on olemas ka pöördlava! Ja mis kõige toredam: meil on olemas inimesed, kes oskavad seda kõike hinnata. On ju Eerika Mark märkamatult kasvatanud ka meie kontserdiküllastajat ja harjutanud mitmesuguste muusikastiilidega džässist balletimuusika ning balletini välja. Ootame uusi muusikaelamusi!» lootis ta.

Toetuskontsert Ukraina heaks

Täna õhtul aga ootab kultuurikeskus põlvalasi toetuskontserdile Ukraina heaks. Tegemist on heategevuskontserdiga, kuhu kõik esinejad tulevad tasu küsimata ning piletimüügist teenitud tulu läheb Põlvamaa sõprusmaakonna Kulikivka toetuseks.

Lavale astub pea 40 muusikut, nende seas Põlvamaa endi säravad tähed ja noored tulevikulootused Rita Ray, Meelis Hainsoo, Margot Suur, Sireli Salum, Arhanna Sandra Arbma, Gete-Ly Vija, Minna Emilie Vürst ning Tallinna politseiorkester Riivo Jõgi juhatusel.

«Pileteid on veel saadaval. Toetust oleme tänaseks kogunud pea 3500 eurot, aga kindlasti ei ole see lõplik seis,» uskus direktor.

Kulikivka asub Tšernihivi oblastis Kiievist põhjas, mis piirneb Valgevenega ja kus on käinud väga ägedad lahingud. Piirkonda seob Põlvamaaga 52 aastat sõprussidemeid.