

Töötü ja teadmatuses

"Olen töötü ja mu unistus vallutada maailmalavad on küsimärgi all," sõnab ooperilaulja Elina Nechayeva kurvvalt. Praegu oleks Elinal aega suhtele keskenduda, kuid suhet pole, sest ta on eraelu karjäärile ohverdanud.

Kui ma Elina Nechayevat (28) läinud oktoobris rahvast puupüsti täis kohvikus Komeet intervjuueerisin, käis tal töö alal üks edukamaid aastaid, mille jooksul lubas ta endale vaid nädala puhkust. olid täis laulu- ja teatriproove, kontserte ja mänedžeritööd, s misi tuli lademetes.

2020. aasta pidi Elinal tulema karjääril veelgi rikkalikum ja põnevam, tulvil uusi proovikive. Ta valmistas ette oma suurt läbimurret maailma kontserdilavadele. Ees ootas palju huvitavaid koostööpakkumisi, teiste seas "Võluflöödi" etendused Ameerikas. Just praegu oleks sopran teinud oma esimest muusikali Vene Teatris "Minu veetleva leedi" nimiosalisena.

SUURED PLAANID LUHTUSID "Vaba aega on mul nüüd tekkinud ootamatult rohkem, kuid täiel rinnal on seda keeruline nautida. Olen inimene, kellel peab olema kindel plaan ja eesmärk, mille suunas liikuda. Praegu on aga kõik sihid pandud ooteseisundisse, sest aeg on nii ebakindel," räägib Elina videokõnes.

Elina näeb välja imekaunis ja hoolitsetud, aga silmad on kurvad ja kohati veekalkvel, kui ta hakkab loetlema kõike, mis jäi pandeemia tõttu pooleli. 19. aprillil pidi esietenduma Vene Teatris muusikal "Minu veetlev leedi" temaga peaosas. See on edasi lükatud augustikuuks ja pole kaugelki kindel, kas ka siis toimub. "Juba viimasel prooviperioodil märtsi esimeses pooles oli õhus palju ebakindlust ja ärevust, kuniks ühel hommikul tuli sõnum, et täna proovi ei toimu."

Elinal oli sel kevadel veel teinegi teatritükk soolas - Estonias oleks ta üles astu-Päneuvdadoperetis "Krahv Luxemburg" Juliette'i õhrtouldli s. "Kaks etendust sain ära teha ja siis est kpeahktkeus-tati eriolukord."

Kui varem oli Elinal valida paljude heade pakkumiste vahel, siis kevade hakul hakkas tema e-kirjakasti laekuma teateid kontsertide ja esinemiste ärajätmise või edasilükkamise kohta. "Ja siis saabuski õudne hetk, kui mõistsin, et lähikuudeks on kalender täiesti tühi ja ka suvised esi nemised on küsimärgi all."

Mitu suurprojekti jäi ära ka välismaal. Näiteks Kristjan Järvi ja Leipzigi orkestriga plaanitud ringreis, mida Elina väga ootas. "See pidi olema aprilli alguses ja kuna tegemist on tunnustatud ja võimsa orkestriga, siis sellele plaaniti lausa tele-ülekannet. Singapuris jäi ära kontsert 18 oopealisele publikule. Seda pidin minema juunis andma koos artistidega, kellega tegime edukat jõulutuuri," loetleb Elina esinemisi, mis oleksid aidanud tal

Kroonika

24.04.2020 00:00

Anna-Maria Makko

103000

1,8,9,10,12,13,14

Operett

rahvusvahelise artistina veelgi kanda kinnitada.

Singapuris saadi pandeemia kontrolli

alla, aga siis tuli teine laine ja kehtestati veelgi karmimad piirangud.

"Õnneks ütles mu intuitsioon, et nii võib minna. Ma ei hakanud liiga aegsasti lennupileteid ostma ja seega on vähemalt ära jäänud peavalu, kuidas reisiraha tagasi saada," lausub Elina. "Õnneks on mulle moraalseks toeks minu kolleegid muusikud ja armastatud Neeme Järvi, kellega on plaanis teha koostööd."

TULUD ON NULLIS Elinal on enda sõnul kahju ennekõike sellest, et ei saanud oma talenti jagada ega publikule kauni häälega imelisi emotsioone pakkuda. Tõsi, ka rahaline kadu on märkimisväärne - tema sissetulek on sada protsenti vähenenud. "Ma ei taha isegi kokku lüüa neid rahanumbreid, mis jäid saamata. Kõige suurem hirm on aga teadmatus, kas ja millal sel aastal üldse on mul võimalik normaalses keskkonnas esineda."

Henrik Kalmet on arutlenud, mis mõnu on näitlejal esineda saalitäiele maskides inimestele, kes hoiavad pingsalt üksteisega distantsi. Elina aga arvab, et pooltühjadele saalidele esinemine oleks parem kui üldse mitte esinemine. "Tõsi, teatrisse tuleb inimene ikka nau-dingut ja elamust saada, mitte hirmu tundma. Hirmuelamuse võib ka kodunt lahkumata, uudiseid vaadates saada. Aga kui etenduste mängimine pooltühjale saalile oleks tõesti võimalik, siis isegi sellisel juhul oleksin ma õnnelik. Teine küsimus on, kui jätkusuutlik on selline variant teatrile majanduslikus mõttes."

Elina annab endale aru: on võimalik, et suuri kinniseid meelelahutusüritusi ei korraldata enne, kui koroona vastu on leitud vaktsiin või ravim.

Seega võib kino-, kontserdi- ja teatrimaailma normaliseerumiseni minna veel vähemalt aasta või rohkemgi. "Ma muretsengi rohkem, mis saab kogu maailmast sellise stsenaariumi puhul. Mida teevad kõik need miljonid töötud inimesed? Mitte ainult kultuuri- ja meelelahutusäri ei kannata, vaid ka miljonid väikeettevõtjad, kes pole n-ö eesliinitöötajad ja kelle ameti võib ootele panna. Seda ei saa ju teha igavesti - majanduslik kahju on meeletu. Isegi Eestis ennustatakse suve lõpuks 100 000 töötut."

VARUPLAANI POLE

Elina on osanud headel aegadel raha kõrvale panna, kuid varu pole mõistagi lõputu. "Eks tuleb püksirihm kõvasti koomale tõmmata ja küllap saan hakkama. Uue plaadi salvestamise ja esitluse plaanid peaksin küll üle vaatama, sest need nõuavad arvestatavaid lisakulusid."

Praegu on plaadiunistus veel jõus ja Elinal on aega uut loomingut luua. Lood salvestab ta kodus n-ö sahtlisse, sest stuudiosse ei julge minna. Tal ei olevat kindlat varuplaani, mida teha, kui

muusikuelu peaks täiesti mõttetuks muutuma.

"Olen hariduselt muusikapedagoog ja võiksin anda tunde, aga ma ei kujuta hästi ette, kuidas see Skype'i teel aset leiaks. See on ühelt poolt väga intiimne tegevus, mis eeldab õpetaja ja õpilase vastastikust tunnetust, et anda parimat nõu. Seda ei saa nii lihtsalt ekraani vahendusel teha. Tunnistan, et olen hakanud ringi piiluma ka hoopis teises suunas, täpsemalt finantsvaldkonnas," räägib Elina. Ta loodab siiski, et ei pea oma senises karjääris täielikku kannapööret tegema ega kõikidest unistustest loobuma.

PRAEGU OLEKS AEGA KALLIMALE

Juba üle aasta vallalise staatuses kaunitar tõdeb, et just nüüd oleks tal aega partnerile pühenduda. Kuna aga tema süda ja hing kuuluvad muusikale, pole olnud tal mahti kellegagi suhtevundamenti luua. Endise kihlatu, ärimees David Pärnametsaga (43) Elina enam ei suhtle. "Igaüks kõnnib oma elurada pidi," lausub ta.

Elina sisustab päevi enda sõnul laulmise harjutamise, maalimise, raamatute lugemise, filmide vaatamise ja kokkamisega. Viimasena öeldust olevat saanud tema suur kirg. "Sellisesse eluformaati tõesti sobiks partner hästi, aga ma loodan, et situatsioon muusikamaailmas normaliseerub võimalikult kiiresti ning ma saan jälle nautida kiiret ja tegusat eluviisi."

Kuna artist peab nägema hea välja, hoiab Elina end vormis ka füüsiliselt. Ta ütleb, et kui sporti teha ei saaks, siis mõnel keerulisemal päeval poleks üldse põhjust voodist tõusta. "Sport ja füüsiline aktiivsus viivad negatiivsed mõtted kõrvale ja tekitavad teatud vabanemistunde. Hommikud algavad võimlemise ja venitustega ning iga päev üritan käia jooksma ja rattaga sõitmas. Viimati lihavõtete ajal tegin 45 kilomeetrit pika ringi ja see oli lihtsalt super!"

Ka üksindust ei pea Elina kannatama, sest käib tihedalt läbi oma perega. Lauljanna hoiab võõrastega kahemeetrist distantssi, aga pereliikmetega on ta olnud kriisi algusest peale koos. Talle meeldib ema seltsis küpsetada ja uusi retsepte katsetada. "Veedan tõesti palju aega perega, kuna väljavaade veeta aega üksinda nädalate ja kuude viisi tundub mulle nukravõitu. Õnneks on mul noored vanemad, nii et nad ei kuulu riskirühma."

Õeldakse, et kriisi ajal õpid iseennast ja teisi kõige paremini tundma. Elina sõnab, et on saanud veelgi enam kinnitust: esinemine ja laulmine on tema kõige suurem kirg ja armastus. "Samuti olen aru saanud, et ei suuda elada eesmärkideta ja alati pean seadma endale suuna, kuhu liikuda. Teadmatuse, mida toob homne, suvi ja sügis, on olnud parajalt hirmutav."

Elina jaoks on kõige olulisem, et nii tema kui ka ta lähedased on

terved. "Ainuüksi selle pärast tasub ka praegusel väga keerulisel ajal õnnelik olla."

★ "Sellisesse eluformaati sobiks partner tõesti hästi." ★

"Õnneks on mulle toeks armastatud Neeme Järvi."

"Ei taha isegi kokku lüüa neid summasid, mis jäid saamata."

ELINA MUUSIKA ESIVIISIK TUJU TÕSTMISEKS

1. "Blinding Lights" - The Weeknd: hea tempoga lugu jooksmiseks või rattasõiduks.

2. "Now We Are Free" - Hans Zimmeri lugu filmist "Gladiaator": unistamiseks paremast maailmast.

3. "I Could Have Danced All Night" - 'i laul muusikalist "Minu Frederick Loewe

veetlev leedi" sobib hästi kevade eleva meeleoluga.

4. Edvard Grieg - "Peer Gynt": muinasjutuline teos, mis lennutab eri meeleoludesse ja kingib fantastilisi emotsioone.

5. Sergei Prokofjev - "Petja ja hunt":

põnev muusikaline muinasjutt nii lastele kui ka vanematele.

SPORT KUI ELU MÕTE Kui on kurb meel ja ahastus kipub peale, läheb Elina jooksmas või jalgrattaga sõitma. Hiljuti sõitis ta 45 kilomeetri pikkuse ringi. AEG MUUTUSTEKS Elina annab endale aru, et üleilmne olukord toob endaga kaasa põhjapanevaid muutusi, millega tuleb kohaneda. "Vanas mõttes normaalne kindlasti muutub, kuid on teadmata, kui suurel määral ja kui palju pean end muutma, et jätkata uues normaalsuses."

MEELIS MEILBAUM, KALLE VEESAAR, ERAKOGU Meik:

KATRIN ANGLA Täname: RAKVERE AQVA HOTEL & SPA

EBASELGE TULEVIK hirmutab Elinat, kes on alati olnud kindla plaani järgi tegutseja. Nüüd on aga kõik plaanid ootel või suisa ära kukkunud. "See teeb mind kohati väga kurvaks," sõnab Elina.

ELINA ÜKS VIIMASEID ESINEMISI oli enne eriolukorra kehtestamist Estonia operetis "Krahv Luxemburg", kus ta kehastas Juliette'i. Hiljuti andis ka tema oma esimese kodukontserdi Facebookis.

KODUSED ILURITUAALID Hoolimata sellest, et enamiku ajast veedab Elina koduseinte vahel, on ta ikka äärmiselt hoolitsetud ja kauni välimusega. "Õnneks olen JOIKi kosmeetikafirma nägu ja teen endale kodus oma spaad. Juuksuris käisin vahetult enne eriolukorra algust ning katkised juukseotsad pole nii suur asi kui

mõnel värvi alt välja kasvanud hallid juuksed."

ANNA-MARIA MAKKO

Sarnased uudised

[Üksiku ja töötu Elina Nechayeva valus pihtimus: mu teenistus on vähenenud sada protsenti \(95%\)](#)

kroonika.delfi.ee 24.04.2020