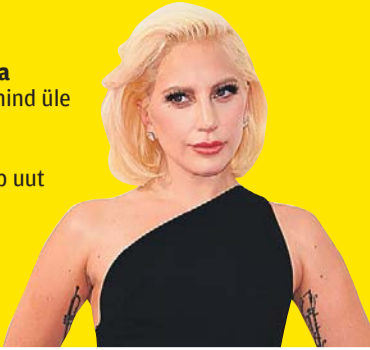


Elu

LADY GAGA ON AASTA NAINE

Muusikaajakiri Billboard kuulutas Lady Gaga (pildil) aasta naiseks. Poptähele antakse auhind üle 11. detsembril peetaval galaõhtul «Naised muusikas». Mullu koos džässilegend Tony Bennettiga plaadi välja andnud Gaga plaanib uut albumit, mis peaks ilmuma järgmisel aastal. Lauljatari uus kirg on näitlemine: teda võib peatselt näha õudussarja «American Horror Story» osas «Hotell». **ÕL**



AFP/SCANPIX

STAR MANAGEMENT

«Selge on see, et tagantjärele vaadates on soenguapse olnud päris palju. Kas või rastapatsid – mul oli kindel plaan, et ma hakkasin nendega käima.»

rääkis laulja Tanel Padar (pildil) ETV2 saates «Kapist välja», et ta pole sugugi kõigi oma soengutega rahul olnud, vahendab Menu. **ÕL**



TEET MALSROOS



AFP/SCANPIX

6 poega on Võrus Tamula järvel elaval kümnokk-luigepaaril (pildil) juba teist aastat järjest.

Haneliste seltsi ja luigeliste perekonda kuuluvaid kümnokk-luiki leidub Eestis ligemale 3000 paari, vahendab Menu «Aktuaalset kaamerat». **ÕL**



AFP/SCANPIX

SEEN TAPPIS THE ROCKI KUTSIKA

«Kiirete ja vihaste» täht Dwayne Johnson ehk The Rock (pildil) on sügavas leinas. Kutsikas Brutus, kelle ta kuu aega tagasi uppumast päästis, suri seenemürgistusse. «Nagu kõigil kutsikatel ja koertel kombeks, sõi Brutus oma venna Hobbsiga õues mängides seene ära,» kirjutas näitleja Instagramis. «Selgus, et seen oli tapvalt mürgine, ning hävitas juba paari tunniga pöördumatult koerakese maksa ja immuunsüsteemi.» Esmaspäeva õhtul pidid filmitäht ja tema elukaaslane Lauren südame kõvaks tegema ning laskma prantsuse buldogi hingamisaparaadi välja lülitada. «Hoidsin tema tillukest kappi, kuni ta viimaks rahu sai,» kirjutas The Rock ja manitses kõiki fänne pidama silmas seeni kõikjal, kus nende koerad mängivad. **ÕL**



SÜGISENE: Video, mis laulule «Segased lood» filmiti, on üsna aastaajakeskne. Taukar ütleb, et peale sassiminevate sõnade juhtus vahepeal sedagi, et pool aega oli tal näos suur kõdunev vahtraleht. Siis tuli kaader muidugi uuesti filmida.

KARL-ERIK TAUKAR: «Mul pidi terve lugu tagurpidi peas olema!»

Karl-Erik Taukari uus lugu «Segased lood» räägib lähedastest suhetest ja nende keerdkäikudest. «Mul pidi terve lugu tagurpidi peas olema, välja arvatud üks stseen, kus ma lugesin nii-öelda kirja ja sõnu ei öelnud,» räägib laulja, kes pidi muusikavideoks seda lugu tagurpidi laulma õppima.

Loole valmis sügisene muusikavideo ning eriliseks teeb selle tõsiasi, et see ongi pea-aegu kogu ulatuses filmitud tagurpidi ja hiljem õigeks keeratud. Videoidesündis Karl-Eriku, Fred Kriegeri ning režissööride Carolin Niitla ja Karel Otsavelli ühise ajurünaku tulemusel.

«Me ei mäletanud, et sellist asja Eestis varem tehtud oleks, vähemalt täispikalt. Mulle tundub, et video- ja filmitegijatele on see idee alati olemas olnud, iseasi, kas see ka kätte võetakse ja ära tehakse.» Nii otsustati end kokku võtta ja proovida.

Tagurpidi sõnade õppimist alustas Taukar sellest, et kuuldas kõigepealt loo umbes 50 korda läbi. Loomulikult tagur-

pidi. «Siis kirjutasin sõnad valepidi välja ja kohendasin neid natuke. Kui eestikeelsed sõnad tagurpidi pöörad, siis üritad neid instinktiivselt loogiliselt hääldada, aga tegelikult seal mingit erilist loogikat pole.»

Selleks, et rahulikult asjale keskenduda, sõitis Taukar neljaks päevaks maale. «Vahepeal lugesin raamatut, lasin sõnadel seedita ja võtsin need mõnetunniste vahedega jälle kätte.»

Taukar ütleb, et märkas, et sõnu pole võimalik pähe õppida nii, et sa neid millegagi seostad. «Tavaliselt on ju nii, et kui studeerid mingit faktitähtsust, mis on mingis kontekstis ning millega sul seosed tekivad, kinnistuvad need paremini pähe. Neid sõnu üritasin ma lihtsalt tehniliselt pähe tampida.»

Miljon väikest nüanssi

Mitu korda juhtus ka nii, et kui Taukar suutis terve refrääni peast tagurpidi ära laulda, siis poole tunni möödudes ei tulnud see enam välja. «Siis oli jälle täiesti tume maa, nagu hakkaks otsast peale.»

Plussiks oli see, et video filmimiseks oli Taukaril vaja ära

tabada suu liikumine ja häält ta sisse laulma ei pidanud. «Teisalt, tehniliseks minnes, kiirendasime tagurpidi laulu 30%, et seda saaks pärast aeglustada ja sujuvamaks muuta. Ehk ma laulsin tagurpidi kolmandiku võrra kiiremini kui muidu.»

Karl-Erik esitas jupi laulust tagurpidi samuti teisipäevases «Ringvaate» saates: laul kõlas nõnda, nagu oleks see hispaaniakeelne. «Nii kõlab see nagu midagi Julio Iglesiasi repertuaarist (Dool Desages O, Dool Desages O).»

Selleks, et filmimisel saada kaadrid, kus kõik oleks ideaalne, läks aega. «Seal oli palju elemente, mis võisid sassi minna ja tegime üht duublit ikka mitu korda. Esmimeses stseenis on kohe efekt, kus vahtralehed maast üles tõusevad. Kuna pidin teksti lugema kiiresti, oli kogu aeg 50:50 võimalus, et tekstis midagi viltu läheb. Ja kui mul oma arust vahepeal tekst jube hästi välja tuli, selgus, et vahtralehed ei kukkunud õigesti,» räägib Taukar, et peale sõnade oli miljon väikest nüanssi, mida jälgida.

KATHARINA TOOMEMETS

HELGI SALLO: kes tahab, et «PUBLIK: oi jee»

Kultusseriaali «Õnne 13» armastatud

• JAANUS KULLI
jaanus.kulli@ohtuleht.ee

«Mina olen päris Laine ja päriselt Mornast,» tõuseb korraka püsti blond daam Salme kultuurikeskuse saalis, mille peale rahvast pungil täis saal aplodeerib tormiliselt.

Eakate festivali esimese päeva tõmbenumbriks osutus «Õnne 13» osatähtjate kohtumine rahvaga. Ehk siis kultusseriaali andunud austajatega, kes «Õnne» 22. hooajal taas igal laupäeval tereli ette istuvad, et Morna linna elanike tegemistele kaasa elada. Eile sai aga peamiselt vanema-poolne publik oma lemmikutega kohtuda silmast silma. Kui suhteliselt tühjal laval istusid «Õnne» tegelaste raudvarast vaid kolm – Alma (Helgi Sallo), Kristjan (Väino Aren) ja Felix (Tõnu Aav) – ja küsitlejana Reet Linna, siis on kaheldav, kas Salme saal on sedavõrd palju publikut oma seinte vahele veel kunagi mahutanud. Pilgeni täis on seinääred ja vahetäht. Ning kuskil seal saali keskel seisab päris Laine päris Mornast. Mille peale Linna uurib Arenilt, et kuidas too sellisele avaldusele reageerib. «Siis me peaksime kohtuma kuskil.» Saal kiidab naerupahvaku ja plaksutamisega vastuse heaks. «Luule Komissarovit me loomulikult kaasa ei võta,» näitab Aren, et ta pole suu peale kukkunud.

Edasi tahab Linna teada, millised ning kui ootamatud on Morna

tegelaste kohtumised publikuga tänaval. Kõige kiirem on Aren: «Mulle on need kohtumised küll meeldivad olnud. Kord jäi tänaval takso peatuma, juht pistis pea uksest välja ja hüüdis: «Tere, Krissu!» Või siis mõni vanem daam ütleb: «Tervist. Oi issand, te olete nii tuttav, et kohe peab tervitama.» Mul on selliste pöördumiste puhul alati hea meel.»

Helgi Sallo imelikud juhtumised joodikutega

Sallo usub, et aegade jooksul on kõiki Morna tegelasi tänaval kõnetatud. «Kui vanasti olid inimesed häbelikud, siis tänapäeva inimesed on hoopis teist masti. Lahkemaks ja julgemaks läinud. Eriti joodikud. (Naer saalis.) Konkreetne juhus. Sõidan trammi ja olen rahvast täis ja mul on kaks toidukotti käe otsas. Kõrval istub üks purjus mees, kes mind korraka märkab. Tal oli väga tegu, et pingilt tõusta ja kui ta siis viimaks oli end püsti saanud, pakkus mulle istet. Ma vastu, et mis te nüüd, teil endalgi seisemisega tegu. «Ei, ei, kes siis Salme Reeki ei tunne.»» Taas pikk vaheaplaus. Kui naer maha keerata, siis umbes selline, nagu omal ajal Moskvas Kremli kongresside paales. «Aastaid tagasi käis mul lapselaps Gustav Adolfi gümnasiumis. Hommikul viisin ta kooli ja õhtul läksin talle järele. Seal lähedal on purskkaev, kus joodikud istusid, nagu pesid ja odekolonni mekkisid. Ükskord läksid nad väga elevile ja minu mõte läks kohe sellele, et küllap on nad omal ajal näinud



ÕHTULEHT
on reisihimulise
inimese sõber

seepärast loosimegi oma tellijate vahel välja 15 REISI KAHELE HOLLANDISSE LILFESTIVALILE

Rohkem infot: www.ohtuleht.ee/holland



Telli!

Kirjuta tellimine@ohtuleht.ee või helista 666 2505

Õhtuleht
Lihtsa inimese sõber