

# Kultuurifestival toob ooperi ja balleti koju kätte

Pühapäeval saab alguse neljas Rakvere kultuurifestival, mis pakub nädala jooksul vägevaid ja erinäolisi elamusi. Rakvere kultuurikeskuse direktor Eve Alte rääkis täpsemalt tänavuse programmi kujunemisest ning festivali olemusest laiemalt.

Liisi Kanna

## Kuidas tänavuse festivali kava ettevalmistamine läks? Kas tuli n-ö lihtsalt kätte?

Praeguseks me oleme jõudnud sellisesse seisusse, kus festivali kava hakkab üsna kenasti ennast ise kujundama. Loomulikult meie omalt poolt suuname palju. Kõik on hetkel üles ehitatud ennekõike koostööle Rahvusopera Estoniaga – mida saavad nemad Rakveresse tuua ja millal. Kõik muu hakkab pöörlema selle ümber.

Soovitav kõigil kasutada võimalust ja külastada seekordset koomilist ooperit, mis on väga mõnus ja kerge vaatamine. Ei tasu üldse karta, et äkki ei meeldi. See on tõesti kerge vaatamine ning just selle eesmärgiga Rakveresse toodud, et anda ka neile inimestele, kellel ei ole varasemat ooperis käimise kogemust, võimalust tulla, mis ooperilaval toimub.

## Kas eelmised aastad on näidanud, et tulevad vaatama-kuulama ka need, kes võib-olla Tallinnasse ooperisse ei sõidaks?

On ikka. Oleme väga palju kuulnud ennekõike emadest, kes võtavad lapsed kaasa just mõttega, et võsuke ei ole ooperis käinud ja kui ta nüüd siin ei lähe, millal siis veel. Ma arvan, et see on noorteni jõudmiseks ülihea võimalus. Kui keegi veel

kasvõi kooligruppidest peaks olema huvitunud osalemisest, siis me kindlasti leiame ruumi ja võimaluse, et anda lastele ja noortele alusharidust ooperist. See oleks üks üllaim eesmärk – viia noored ooperimajja.

Kuidas me ikka oma publikut koolitame, kui me ei koolita noori. Mingis eas tehakse juba teadlikud valikud, kellele mis meeldib ja keda miski meelkitab ning keda mitte. Aga tõesti, „Don Pasquale“ sobib ka noortele ooperiga tutvuse tegemiseks.

## Kas ooperi kõrval on tänavusel festivalil veel mõni läbiv joon või alateema, mis esile tuleb?

Seekord on välja kukkunud nii, et väga suure osa kavast ampsab endale ballett. Selle üle on meil eriti hea meel, sest Kauri koolis toimetas balletistuudio juba aastaid ning nüüd siis teist korda kultuurifestivali ajaloo jooksul on just lasteballett see, mis festivali avab. Meil on ka balletifotograafi näitus ning lisaks veel sügisene balletiõhtu. Lisaks ooperile on tõesti tänavu ballett hästi tugevalt esindatud ja seda väga erineval tasandil ning moel.

Veel tahaks välja tuua reedel esineva Eesti Rahvusmeeskoori, keda omalt poolt oleme pikka aega tahtnud kutsuda. Rahvusmeeskoor ei ole Rakveres nüüd oi-oi kui pikalt käinud. Nii et sellised kirsid tordil on läbi nädala lükitud.

Kui võrrelda seekordset festiva-



Eve Alte 2022. aasta kultuurifestivalil rahvamuusikaansambel Kungla kontserti nautimas. Foto: Martin Piir

## Li eelmiste aastatega, kas midagi on uut moodi?

Üks muutus on just festivali ettevalmistamise poole pealt küll – me oleme püüdnud ennast korraldamisel hästi kõvasti tagasi hoida. Kui igal aastal oleme külvanud festivali programmi üle nii, et kindlasti nädalavahetusel on kaks sündmust korraga ja nädala seeski on üritusi rohkem kui üks ühel päeval, siis see aasta me annime publikult natuke hõlpu. Oleme keskendunud sellele, et toimuks pigem üks sündmus päevas. Justnimelt mõeldes publikult, et see, kellel on huvi, jõuaks igale poole ja me neid ühe nädalaga suisa ära ei kurnaks.

## Nii et veidi lühem kava oli teadlik valik?

Just. Meile on alati antud väga positiivset tagasisidet festivali kava suhtes, ainuke asi, mida välja toodud, et kõike tahaks näha, proovida ja kuulata, kuid lihtsalt ei jaks. Seekord tõmbasime natukene tagasi. Kõik kontserdid, viimne kui üks, on minu meelest publiku suurt huvi väärt, nii et me annime võimaluse neil kõigil omaette särada.

Meie jaoks on oluline, et tegelikult kultuurifestival ei hõlma ainult Tallinnast sisse toodud professionaalset esitust, vaid traditsiooniks on saanud kaasata ka kohalikke kollektiive. Näiteks Virumaa Kammerorkestri ja Virumaa Noorteorkestri pärimusmuusikute kontserdid on kindlasti südant soojendavad ja teame, et nendele on oma publik ootamas ja minemas.

See festival on meie kõigi kultuurinädal, meie kõigi rõõmuks. Ja mida rohkem inimesi festivalist osa saama jõuab, seda ägedam ja toredam on. Ning seda suurem rõõm on järgmine aasta uut festivali teha.

## Töö 2024. aasta programmiga algab tegelikult kindlasti kohe, kui tänavune festival läbi saab?

Võin saladuskatte all öelda, et läbirääkimised uue festivali kava osas juba käivad. Loodan, et need lähivad väga edukalt edasi ning üllatusi tuleb seal hästi suuri ja toredaid. Kindlasti jätkame kultuurifestivali korraldamist – see on üks kultuurikeskuse suursündmusi, millesse me kõik kogu hingest panustame ja mida ise väga ootame.

## Kadrina bussijaam sai värsket ilme

Mõni nädal tagasi andis grafitikunstnik artistinimega PRTKR Kadrina bussijaama ootepaviljonile uue näo.

Seinamaalingu autor rääkis, et vana kujundus valmis tema ning teiste Kadrina kandi grafitikunstnike (kunstnikunimedega Fophkini, Inse ja Ruu) poolt 2015. aastal. Nüüd vajas see aga värskendust ning nii pöörduski vallavanem tema poole ja uuris, kas oleks uue kujunduse osas mõtteid.

„Tegin kokku kolm kavandit, millest valitakse osutus viimane. Uus kujundus on sarnases stiilis nagu eelmine ning seal on esitatud erinevaid tegelaskujusid, keda bussijaamas kohata võib. Kui vana kujundus kattis kõik kolm külge, siis uus katab vaid kaks tagumist, jättes esimese külje teadetatavliitele,“ rääkis autor. „Omalt poolt tänan kõiki asjaosalisi toreda projekti eest,“ lisas ta.

Tegemist on järjekorras juba kaheksanda Lääne-Virumaa asuva bussipeatusega, mis PRTKR-i käe all uue kujunduse on saanud.

Liisi Kanna



Uus kujundus on sarnases stiilis nagu eelmine. Fotod: PRTKR



**5. november 16.00** Rakvere Teatris  
**EESTI LASTE BALLETTIGALA**

**6. november 18.00** Rakvere Spordikeskuses  
**Balletifotograaf RÜNNO LAHESOO näitus**

**7. november 17.15** Lääne-Virumaa Keskraamatukogus  
**Kirjandusõhtu ANDRUS KIVIRÄHKIGA**

**8. november 19.00** Rakvere Spordikeskuses  
**Suurkontsert TŠELLOPOISID JA SÕBRAD**  
**piletilevi**

**9. november 19.00** Rakvere Spordikeskuses  
**RO Estonia ooper "DON PASQUALE"**  
**piletilevi**

**10. november 18.00** Rakvere Vabaduse Kooli aulal  
**EESTI RAHVUSMEESKOORI KONTSEERT**  
**piletilevi**

**11. november 14.00** Rakvere Kultuurikeskuses  
**VIRUMAA NOORTEORKESTRI PÄRIMUSMUUSIKUTE KONTSEERT**

**12. november 15.00** Rakvere Teatri väikeses saalis  
**V SÜGISENE BALLETTIÕHTU**

**12. november 18.00** Rakvere Vabaduse Kooli aulal  
**VIRUMAA KAMMERORKESTRI KONTSEERT**

**Kuulutaja**  
reklaam@kuulutaja.ee,  
322 5093

**Kuulutused**  
kuulutused@kuulutaja.ee,  
322 5093

**Tegevtoimetaja**  
Liisi Kanna, 322 5092  
liisi.kanna@kuulutaja.ee

**Müügikonsultant**  
Silja Part, 322 5093  
kuulutused@kuulutaja.ee

**Disain**  
Marimai Kesküla  
Kelli Rannamets

**Väljaandja:**  
AveC Kirjastuse OÜ,  
Tobia küla, Rakvere vald  
Telefon 322 5093,  
toimetused@kuulutaja.ee  
www.kuulutaja.ee

**Kuulutaja ilmub reedeti.**  
**Trükk: Printall AS**  
**Trükiarv: 16 000**  
**Toimetuse külastus**  
**eelneval kokkuleppel**

## MÕNE REAGA

### Vikerraadios esietendub Tiit Palu kuuldemäng

Sel laupäeval jõuab esmakordselt Vikerraadio kuulajateni Raadioteatris salvestatud uhiuus kuuldemäng „Taevasse minemise torn“.

Saaremaal ja Muhus on palju kive. Igal suurel kivil on nimi ja pärimus, mis võib kogemata tõeks osutada. Tiit Palu kirjutatud ja lavastatud kuuldemängu „Taevasse minemise torn“ üks keskestest tegelastest kivi just ongi.

Poetilise ja humoorika kuuldemängu tegelased on muhulane Riste ja saarlane Madis. Igatsus, mis noorena leitud, kannab Madist ja Ristet ka kõrges eas, mil nad taas kokku saavad. Kolmanda tähtsa tegelase juures, milleks on üks suur ja eriline kivi. Lugu leiab aset kahes ajas, mida lahutab 70 aastat.

Näitlejad, kes ürgses ja kodus saare-muhu murdes mõnuga mängivad, on Piret Laurimaa ja Karol Kuntsel. „Need inimesed on nagu pugunud ürgse keele taha peitu, ja vaatavad sealt uudishimulikult välja,“ on kuuldemängu kohta ütelnud Tiit Palu. Kuuldemängu helirežissöör on Külli Tüli. „Taevasse minemise torn“ esietendub Vikerraadios sel laupäeval, 4. novembril kell 19.05. Raadio 2 kõlab kuuldemäng pühapäeval kell 7 ja Klassikaraadios kell 15.05.

Kuulutaja