

Rahvusoperi ja ERSO linnahalli paigutamine läheks maksma 160-170 miljonit

Konverentsikeskuse kõrval rahvusoperi ja ERSO Tallinna linnahalli paigutamine läheb hinnanguliselt maksma 160-170 miljonit eurot. Kultuuriminister Tõnis Lukasel on valminud valitsuskabinetile memorandum, milles ta teeb ettepaneku võtta vastu valitsuse otsus, et järgmine kultuuri suurehitus, mis rajatakse kultuurkapitali vahenditest, on just linnahalli tulev operi- ja kontserdimaja.

"Uuest operimajast rääkides on jäänud tõsisemaks arutluseks variant kasutada tänase linnahalli suurt saali," märgib kultuuriminister Lukas ERR-i kasutuses olevas memorandumis.

Memorandum peaks tulema arutusele valitsuskabineti 17. oktoobri nõupidamisel. Lisaks ministritele on arutelule kutsutud Tallinna linnapea Mihhail Kõlvart, sest Tallinna linn on linnahalli omanik ja on sinna kavandanud rahvusvahelist konverentsikeskust. Lukase plaani järgi võiksid aga linnahalli mahtuda ka operi- ja kontserdisaal, mis tagaks hoonele oluliselt suurema ja regulaarsema kasutuse, kui vaid konverentsikeskus (mis jääks hoone senise jäähalli ossa).

Lisaks Kõlvartile kaasatakse kabinetinõupidamise arutelule ka Rahvusoper Estonia peadirektor Aivar Mäe, kultuuriministeeriumi kantsler Tarvi Sits ning muinsuskaitseameti peadirektor Siim Raie.

Hinnangulised kulud

Memorandumis märgitakse, et linnahalli operi- ja kontserdimaja rajamise ruumilahenduse projekteerimiskulud on 10-20 miljonit eurot, millele lisandub hinnanguliselt ehituskulu ning rahvusoperi ja ERSO hoonesse paigutamine suurusjärgus ca 150 miljonit eurot. Memorandumis märgitakse, et mõningane investeringu suurenemine võib tulla tehnika ja sisustuse soetamise maksumusest ning ehitushindade tõusust.

Operi- ja kontserdimaja ehituse rahastamine võiks Lukase ettepanekul käia läbi kultuurikapitali. Nimelt toimuvad 2022. aastal viimased maksed Eesti Rahva Muuseumi (ERM) ja muusikaakadeemia saali ehituste rahastamisel.

"Sellega on ellu viidud riigikogu 1996. aasta otsus kolme kultuuriehitise rajamiseks ning järgmiste kultuuriehitiste rajamist kultuurikapitali vahenditest ei ole veel otsustatud. Hinnanguliselt vabaneb ca 10 miljonit eurot aastas, mida saaks tasuda ehituse tarbeks võetud laenu tagasimakseks."

err.ee

09.10.2019 11:48

Urmet Kook

20000

Rahvusoper Estonia

Aivar Mäe

Ballett

Ooper

Kui abi antakse projektile, mille sisuks on ooperimaja ehitamine, on tegemist riigiabiga Euroopa Liidu toimimise lepingu artikli 107 lõike 1 tähenduses. Memorandumis tuuakse eraldi välja, et riigiabi loa taotlemine Euroopa Komisjonilt võtab aega - tavapärane on kuus kuud kuni aasta, kuid vahel ka kauem. Lisaks ei tohi abi anda enne, kui vastav luba komisjoni poolt on antud.

Detailne kava ooperimaja rajamiseks

"Uuest ooperimajast rääkides on jäänud tõsisemaks arutluseks variant kasutada tänase linnahalli suurt saali, mis peaks tulevikus olema helikindlate lüüsseintega liigendatav kolmeks ca 1200-kohaliseks saaliks, et erinevates ruumides saaks üheaegselt toimuda erinevad üritused. Vajadusel peaks seinu olema võimalik tõsta, et moodustuks ca 4000 inimest mahutav suur saal erinevate suurürituste tarbeks," märgib Lukas memorandumis.

"Et saale oleks võimalik eraldada, on vaja hoone katust võrreldes tänasega tõsta umbes 7-8 meetri võrra ja peab tekkima lavatorn, mis omakorda nõuab lavaosa tõstmist kuni 15 meetrit. Lava sügavuse saavutamiseks on vaja lava pikendada linnahalli tänaste välistreppideni. Täna on lava laius 60 meetrit, lava sügavus on aga puudulik. Et tekiks ooperile tarvilik lava sügavus, on vaja viia lava tagaseina paarkümmend meetrit tahapoole."

Ooperimaja töötaks keskmiselt neli öhtut nädalas rahvusooperi tarbeks.

"Lava ja saalide eraldamise võimalus tähendab, et üheaegselt võib toimuda ERSO kontsert või proov, mõni konverents ja peasaalis ooperi proov või etendus. Rahvusoooper mängib hooajas uues hoones ca 160 etendust. Sellele lisanduksid 10-15 suuremat kontserti aastas. Nii jääks piisavalt päevi nii ERSO kontsertide (40-50 aastas) tarbeks kui konverentsideks või mis tahes erinevateks üritusteks."

Lisaks peaksid hoones paiknema erinevad rekreatsioonipinnad, et sellest kujuneks populaarne kohtumispaik linlastele ja huvitav atraktsioon Tallinna külastavatele sise- ja välisturistidele.

Estonia tänased probleemid

Memorandumis märgitakse, et rahvusoooper Estonia hoone ja teatrisaal rajati omal ajal arvestades draamateatri vajadusi. Sellest tulenevalt ei vasta rahvusooperi saal, lava ega ettevalmistusruumid ooperi- ja balletiteatrile esitatavatele nõuetele. Aastate jooksul läbiviidud renoveerimiste käigus on rahvusooperi ruumid viidud ooperi- ja balletiteatrile esitatavate nõuetele võimalikult suurde

kooskõlla, kuid olemasolev hoone seab siiski omad piirangud, mida ka kõige parema tahtmise juures muuta ei saa.

Püsivate murekohtadena tuuakse konkreetselt välja tänase saali kehv akustika. "Uue saali puhul saaks luua akustiliselt ideaalilähedased tingimused. See on väga oluline artistidele, kes saaksid teha oma tööd kartmata ülekoormust ja ülepinget. (häälepaelad, füüsiline koormus jne)."

Teise probleemina tuuakse välja, et Estonia lava mõõdud jäävad ooperi- ja balletiteatri lavastuste jaoks väikseks, mis seab piirangud repertuaari võetavatele lavastustele. "Eelkõige on probleem balletilavastustega. Laval pole vajalikku ruumi, et teha balletijooniseid ning võimaldada balletiartistidele piisavalt ruumi erinevate balletielementide sooritamiseks."

Kolmandaks on Estonia kül- ja tagalava väga väikesed ehk pole pinda etenduseks ettevalmistamisel lavastuse dekoratsioonide montaažiks ja demontaažiks. Rahvusooperis on ka vähe proovisaale ja harjutusruume, mistõttu olemasolevaid jagatakse teiste hoonetes tegutsevate kunstiliste kollektiividega.

Lõpetuseks tuuakse välja, et tänase Rahvusooper Estonia hoone ümber on parkimine väga keeruline ja ebamugav, kuid linnahalli puhul oleks võimalik see probleem lahendada.