

Väino Puura: olen selline tüüp, kes enne lööb ja pärast mõtleb

Rahvusooperi Estonia ooperi- ja operetisolist Väino Puura tunnistas Vikerraadio saates «Käbi ei kuku...» antud intervjuus, et on inimene, kes esmalt lööb ja alles seejärel mõtleb ning räägib.

«Pigem elus teeksin ma nii, et ma lööksin enne ja siis pärast räägiks,» võrdles Eesti kultuskomöödias «Siin me oleme!» Marti kehastanud Väino Puura end oma kuulsaima rolliga. «Keskoolipäevil ma ühe klassivenna peale nii vihastasin, et ma andsin talle tutaka. Ma ei tea, kus see tutakas läks, kas talle vastu puusa või vastu õlga või midagi. Ma lõin isegi oma sõrme, natuke väänasin ära, mida õigeks ei tõmmatud, nii et ta jäigi natuke kuidagi niimoodi. Nii et jah, ma olen selline tüüp, kes enne lööb, pärast mõtleb.»

Puura nentis, et tegemist pole alati kõige kasulikuma omadusega: «Võib olla ma olen ka mingil määral purustanud sildu selle pärast, aga no mis seal kahetseda. Elu on üks – kõik haavad paranevad.»

elu24.ee

08.06.2020 18:41

Elu24

50000

Rahvusooper Estonia