

Айвар Мяз на суде: объятия с работниками были, но за грудь я никого не трогал

Бывший генеральный директор оперы "Эстония" Айвар Мяз заявил в Харьюском уездном суде, что отношения между работниками театра традиционно являются довольно свободными, а обнимание коллег - обычная, распространенная практика. Однако утверждения о том, что он якобы оттягивал одной из подчиненных край блузки, смотрел внутрь ее декольте, трогал за грудь и ягодицы, бывший руководитель опроверг.

Об этом он рассказал на заседании во вторник, когда суд приступил к изучению обстоятельств скандала с участием Мяз о сексуальных домогательствах на рабочем месте. Ранее Айвар Мяз получил за домогательства штраф в размере 400 евро, но воспользовался возможностью оспорить соответствующее предписание полиции в суде.

В ходе судебного разбирательства и Айвар Мяз, и его защитники остались верны своей прежней позиции - никаких домогательств не было.

По словам Мяз, театр - это не банк, рабочие отношения в нем довольно свободные. Но всему есть предел. "Объятия между сотрудниками действительно были, это совершенно обычно, это делали все", - рассказал Айвар Мяз.

По словам Айвара Мяз, себя он считал открытым для каждого из 500 сотрудников, в том числе для уборщиц, руководителем. И с каждым из своих подчиненных он общался.

Однако обвинения в том, что он якобы щупал на работе женщин, бывший генеральный директор "Эстонии" опроверг. В том числе и после того, как на суде упомянули протокол допроса бывшего специалиста по маркетингу "Эстонии" Лизанны Мяннилаан (в деле она проходит как потерпевшая, а на суде выступала в роли свидетеля), из которого следует, что Айвар Мяз во время заседания маркетингового отдела оттягивал ей блузку, а в другой день в коридоре оперы "Эстония" пытался на нее упасть и схватил за грудь.

По словам Мяз, такое поведение не является подобающим для гендиректора оперы "Эстония". На уточняющий вопрос судьи, делал ли он описанные действия, Айвар Мяз ответил, что нет.

rus.err.ee

05.01.2021 13:47

Сергей Михайлов

Rahvusoper Estonia

Estonia teater

Teater

Выступившая в роли свидетеля Лизанна Мяннилаан заявила, что во время обнимания Айвар Мяз регулярно пытался схватить ее за ягодицы. При этом девушка не считает, что она флиртовала со своим руководителем.

На суде она также описала несколько эпизодов, которые фигурируют и в материалах возбужденного полицией против Айвара Мяз дела производства о проступке.

По словам Мяннилаан, в июне 2019 года Айвар Мяз, находившийся в хорошем расположении духа, в коридоре оперы "Эстония" сымитировал падение на нее, в ходе которого прижал к стене и дотронулся до ее груди. Девушка добавила, что она оттолкнула его и вырвалась, а очевидцы инцидента никак не отреагировали (назвать их имена по просьбе одного из защитников Мяз она не смогла), поскольку считали это нормальным.

Второй эпизод произошел в августе 2019 года в кабинете у Айвара Мяз, где проходило собрание отдела маркетинга. Во время совещания возникла пауза, в ходе которой на глазах участников Айвар Мяз, как уверяет Мяннилаан, сидевшая от начальника по правую руку, оттянул резинку на ее блузке и посмотрел внутрь.

По словам девушки, она говорила начальнику, что считает такое его поведение недопустимым и что ей неприятно. Также она сказала, что считала действия Мяз по отношению к себе (в том числе и эпизод в коридоре) не насильственными, а уничижительными.

По ее словам, бывший начальник также регулярно позволял себе неуместные высказывания в адрес своих работниц.

"Мог комментировать одежду, например, длину платья или декольте. А когда на свадьбу одной из работниц подарили номер свит, то он сказал, что первую ночь надо провести с гендиректором", - рассказала Лизанна Мяннилаан.

На суде также стало известно, что коридоры оперы "Эстония" оборудованы камерами наблюдения, но сделанные ими видеозаписи хранятся всего 24 часа.

О том, что Айвар Мяз якобы приставал к своим подчиненным, в июне написала газета Eesti Ekspress. По словам Мяз, о том, что готовится такой материал, он узнал еще в январе, когда находился за границей.

"Мне об этом сообщили бывшие работники "Эстонии", к которым обратилась журналистка газеты. Звонков от бывших

работников было много. Я сам свое интервью по этой теме дал в марте", - вспомнил Айвар Мязэ.

Суд продолжит изучать обстоятельства дела в ближайшие несколько дней.

Расследование утверждений, что генеральный директор Национальной оперы "Эстония" Айвар Мязэ вел себя неподобающе по отношению к коллегам женского пола, было начато в конце июня прошлого года. 27 августа Мязэ подал в отставку с занимаемой должности.

В октябре полиция назначила Мязэ штраф, заявив, что в ходе проведенного расследования факт сексуальных домогательств был доказан. Адвокат Мязэ Пауль Керес ранее сообщил, что инцидент, в котором обвинили бывшего гендиректора Национальной оперы, произошел днем 4 июня. По словам адвоката, в это время Мязэ не был рядом с обвинившим его работником театра "Эстония" и вообще находился вне здания театра.

Харьуский уездный суд назначил пять заседаний для рассмотрения жалобы Мязэ. На слушаниях планируется изучить доказательства, а основное время уйдет на опрос свидетелей.