

PÖÖNINGTANTS / BURNING DANCE

Koreograafilised etüüdid põõningul / Choreographic Etudes in the Attic

Amelia

Koreograaf / Choreographer: Giacomo De Leidi
Muusika / Music: Luigi Marchitelli
Jonathan Hanks, Eneko Amorós

Innaturale

Koreograaf / Choreographer: Chiara Annunziato
Muusika / Music: Muse
Giulia Paganelli, Giacomo De Leidi, Chiara Annunziato, Alexander Nuttall

Lost in motion

Koreograaf / Choreographer: John Halliwell
Muusika / Music: Max Richter
Zachary Rogers

Endast väljas

Koreograaf / Choreographer: Eve Andre-Tuga
Muusika / Music: Eskimo
Marika Muiste, Eneko Amorós

Abyss

Koreograaf / Choreographer: Bruno Micchiardi
Muusika: erinevad artistid / Music: various artists
Helen Bogatch, Jonathan Hanks, Carlos Vecino

Feel or kill

Koreograaf / Choreographer: Mary Puart
Muusika / Music: Elliot Goldenthal
Mary Puart, Eneko Amorós

La valse a mille temps

Koreograaf / Choreographer: Triinu Leppik-Upkin
Muusika / Music: Jaques Brel
Sergei Upkin

Sharps & flats

Koreograaf / Choreographer: Jevgeni Grib
Muusika / Music: Sasha Puškin
Marta Navasardyan, Evgeni Dokoukine

PÖÖNINGTANTS / BURNING DANCE

Koreograafilised etüüdid põõningul / Choreographic Etudes in the Attic

Amelia

Koreograaf / Choreographer: Giacomo De Leidi
Muusika / Music: Luigi Marchitelli
Jonathan Hanks, Eneko Amorós

Innaturale

Koreograaf / Choreographer: Chiara Annunziato
Muusika / Music: Muse
Giulia Paganelli, Giacomo De Leidi, Chiara Annunziato, Alexander Nuttall

Lost in motion

Koreograaf / Choreographer: John Halliwell
Muusika / Music: Max Richter
Zachary Rogers

Endast väljas

Koreograaf / Choreographer: Eve Andre-Tuga
Muusika / Music: Eskimo
Marika Muiste, Eneko Amorós

Abyss

Koreograaf / Choreographer: Bruno Micchiardi
Muusika: erinevad artistid / Music: various artists
Helen Bogatch, Jonathan Hanks, Carlos Vecino

Feel or kill

Koreograaf / Choreographer: Mary Puart
Muusika / Music: Elliot Goldenthal
Mary Puart, Eneko Amorós

La valse a mille temps

Koreograaf / Choreographer: Triinu Leppik-Upkin
Muusika / Music: Jaques Brel
Sergei Upkin

Sharps & flats

Koreograaf / Choreographer: Jevgeni Grib
Muusika / Music: Sasha Puškin
Marta Navasardyan, Evgeni Dokoukine

elEven

Koreograaf / Choreographer: Eve Mutso
Muusika / Music: Merlin Bonning, Eve Mutso
Eve Mutso, Daniel Kirspuu

11minutiline duett „elEven“ on Mutso teine töö koreograafina. Teos vihjab autori nimele ja 11 Šoti Balletis tantsitud aastale, viimased neist esitantsijana. Isikliku mõõte annab teosele ka muusika, kus on kasutatud Mutso enda südamelöökide, tantsusammude, hingamise, liigeste ja luude liikumise helide salvestusi. Mutso sõnul on see pilguheit tantsija sisse: „See on rütm ja muusika, mis kõlab tantsija sees hetkel, mil ta on laval!“ Teos tuli esmakordselt ettekandele Edinburgh'i rahvusvahelisel festivalil 2014. /

11 minute duet “elEven” is the second work by Mutso as a choreographer. The piece refers to the name of its author and is based on her 11 years of dancing with the Scottish Ballet, the last two as a principal dancer. Personal approach is rendered through music that uses the sounds of Mutso's own heartbeats, dance steps, breathing and bones. According to Mutso it is a glance into the dancer's body: “This is the rhythm and music inside the dancer while she's on stage!” “elEven” premiered at the Edinburgh International Festival in 2014.

Koreograafiliste etüüdide õhtu Estonia kammersaalis sai alguse 2012. aastal. /
Evenings of choreographic etudes in the chamber hall were first performed at the theatre in 2012.

Tšaikovski ballett

“Uinuv kaunitar”

16. juunil Rahvusooperis Estonia

VIIMAST KORDA HOOAJAL!

www.opera.ee

Kunstiline juht / Artistic Director: **Toomas Edur** Valgus / Lighting: **Malle Valli**
Etenduse juht / Stage Manager: **Anton Osul** Heli / Sound: **Kalev Timuska**

elEven

Koreograaf / Choreographer: Eve Mutso
Muusika / Music: Merlin Bonning, Eve Mutso
Eve Mutso, Daniel Kirspuu

11minutiline duett „elEven“ on Mutso teine töö koreograafina. Teos vihjab autori nimele ja 11 Šoti Balletis tantsitud aastale, viimased neist esitantsijana. Isikliku mõõte annab teosele ka muusika, kus on kasutatud Mutso enda südamelöökide, tantsusammude, hingamise, liigeste ja luude liikumise helide salvestusi. Mutso sõnul on see pilguheit tantsija sisse: „See on rütm ja muusika, mis kõlab tantsija sees hetkel, mil ta on laval!“ Teos tuli esmakordselt ettekandele Edinburgh'i rahvusvahelisel festivalil 2014. /

11 minute duet “elEven” is the second work by Mutso as a choreographer. The piece refers to the name of its author and is based on her 11 years of dancing with the Scottish Ballet, the last two as a principal dancer. Personal approach is rendered through music that uses the sounds of Mutso's own heartbeats, dance steps, breathing and bones. According to Mutso it is a glance into the dancer's body: “This is the rhythm and music inside the dancer while she's on stage!” “elEven” premiered at the Edinburgh International Festival in 2014.

Koreograafiliste etüüdide õhtu Estonia kammersaalis sai alguse 2012. aastal. /
Evenings of choreographic etudes in the chamber hall were first performed at the theatre in 2012.

Tšaikovski ballett

“Uinuv kaunitar”

16. juunil Rahvusooperis Estonia

VIIMAST KORDA HOOAJAL!

www.opera.ee

Kunstiline juht / Artistic Director: **Toomas Edur** Valgus / Lighting: **Malle Valli**
Etenduse juht / Stage Manager: **Anton Osul** Heli / Sound: **Kalev Timuska**