

Karlssoni muusikali pääses ko kutsikas Dante: «TA OLI KÕIGE Imekuune NUNNUM.»

«Kandidaate oli tohutult palju, kolmekohaline number,» ütleb Estonia teatri juht Aivar Mäe konkursi kohta, kus otsiti koera lavastusse «Karlsson katuselt». Eile sõlmis teater töölepingu terjerikutsikas Dantega.

Septembri lõpus kuulutas Estonia, et pakub tööd rõõmsameelsele ja abivalmis koerale, kelle peamine tööülesanne on olla Väikevenna lemmikloom muusikali «Karlsson katuselt» etendustes.

Huvilisi, kes enda koera lavale pakkusid, oli sadades. «Kes ei tahaks oma kutsut etendusse tuua? Aga lavastaja valis selle koera, sest ta oli kõige nunnum,» kostab Mäe valituks osutunud Dandie Dinmonti tõugu terjeri Dante kohta.

Kutsu ei pääse töölepingu sõlmimise päeval lakkamatustest paitustest, patsutustest ega lõua alt sügamisest. Kutsikas on tõesti ar-

mas. Mäe sõnul ei kohtunud lavastaja Ain Mäeots kõigi koertega isiklikult. Kuna soovijaid oli nii palju, poleks see võimalik olnud. «Meil olid pildid,» sõnab Mäe ja tõdeb, et sel korral sai otsustavaks kandideerinud koerte fotogeensus.

«Nägin seda kuulutust ja mõtlesin, et Dante näeb välja täpselt selline, nagu Väikevenna koer võiks välja näha. Kuna ta on hästi rahu-

lik ja sõbralik, siis mõtlesin, et proovin,» selgitab omanik Kristine Maria Airene, kuidas tal tekkis mõte enda kolmekuuse kutsikaga vastutusrikkasse rolli kandideerida. Airene igapäevatöö on koertega seotud. Ta teab, et tema koerale meeldib end näidata.

Etenduses hakkab terjer kandma Bimbo nime. «Kodus on ta siiski Dante. Kuna koer reageerib ühele nimele, siis see Bimbo jääb talle lavanimeks,» arvab Airene. Kuna kutsikas kasvab

päris kiiresti, annab omanik mõista, et ei tea, kui kauaks koer teatri palgale jääb. «Aga ma arvan, et praegusel hetkel on ta väga rahul sellega, et ta saab inimeste keskel mängida ja joosta.»

Mäe lisab, et teater on varemgi loomi palganud. «Laval on olnud eeslid, kuked, kanad, kõikvõimalikud loomad. Kanadele ja eeslitele me konkurssi ei korraldanud, sest loomaaiast me saime ainult ühe eesli, konkursil polnud mõtet,» muheleb teatrijuht. «Eesel on oma-moodi armas. Eesli me tõime iga kord etenduse päeval siia, söötsime kõhu täis ja saatsime lavale. Aeg-ajalt ta puristas sinna ka midagi. See toob saali elevust.»

Teatrijuhi sõnul suhtub publik laval olevatesse loomadesse väga hästi. «Ja Dante on ju väga nunnu koer,» on Mäe uue näitleja suhtes lootusrikas. **SILJA RATT**





KONKURSISÕEL LÄBITUD: Kutsikas Dante oma värske ülemuse Aivar Mäega töölepingut üle vaatamas.