

## "Kultuuristuudio. Arutelu" küsib, kuidas tuua muusikakauge eestlane Eesti ooperi juurde

Algupärandite rohkuse poolest elab Eesti ooper praegu head aastat. Samas on ooperist kujunenud kunstiliik, millesse suhtutakse mõningase eelarvamusega ja muusikakauge inimene ooperisaali väga tihti ei satu.

Kuidas jõuab Eesti ooper Eesti publikuni, seda küsib kolmapäeval "Kultuuristuudio. Arutelu".

Kuigi eesti algupärandit leiab ooperirepertuaarist vähe, on tänavu olnud ses osas erakordne ooperiaasta: näiteks jõudsid Vanemuises lavale "Kaubamaja" ja "Põrgupõhja uus Vanapagan", rahvusooperis Estonia esietendus aga "Naksitrallid".

Samas puudub Eestis ooperiharjumust ja see teeb keeruliste tekstide ooperiks valamise veel keerulisemaks, samuti läheb paljude eestlaste jaoks Eesti ooper üldse radari alt läbi, sest ajalooline kunst laiemalt tekitab suures osas publikus võõristust.

Kuidas tuua sellises olukorras Eesti oma ooper Eesti publikuni, selle üle arutlevad sel kolmapäeval kell 21.30 ETV2 saates "Kultuuristuudio. Arutelu" dirigent Risto Joost ja teatrikriitik Alvar Loog. Saadet juhib Tarmo Tiisler.

Toimetaja:

Merit Maarits

kultuur.err.ee

Teater Vanemuine  
Rahvusooper Estonia  
Teater  
Risto Joost