

## Age helgem aeg

Priimabaleriin Age Oks (50) armastab õpetajaametit ning elab teadlikult ilma suuri sihte seadmata. “Naudin käesolevat hetke ega sea endale ambitsioonikaid eesmärke. Olen neid juba küllalt püstitanud,” ütleb ta.

Meie viimasest jutuajamisest on möödas umbes neli aastat ning selle aja jooksul on Age elus päris palju muutunud: hüvastijätt Estonia teatriga, lahkuminek, töötus, aga ka uus töö balletikoolis, raamatu ilmumine eelmise aasta lõpus ning muidugi tõdemus: jah, mu tiivad kannavad mind välja ka keerulistest ja süsimustadena tunduvatest olukordadest.

### Age - õpetaja

Kolmandat aastat õpetab Age Tallinna balletikoolis klassikalist tantsu ja kinnitab, et õpetajatöö meeldib talle väga. “Selleks tööks sain osaliselt valmistuda juba Londonis. Tantsimise kõrvalt käisin Londoni kuningliku balletikooli professionaalsetele tantsijatele loodud õpetajakoolitusel. Hea, et seal oli selline võimalus. Baleriini elus on murdepunkt see, kui ta lõpetab tantsijakarjääri. Selleks hetkeks on hea ennast ette valmistada ning selgusele jõuda, mida pärast lavalaudadelt lahkumist teha soovid. Ameti vahetamine ei ole kerge, kui sul pole samaväärset kirge või kutsumust mõnel muul alal,” räägib õpetaja Age. Nii mõneski teises riigis on loodud toetussüsteem karjääri lõpetavate tantsijate suunamiseks ja ümberõppeks. Kahjuks mitte Eestis - pärast lavakarjääri tuleb kõigil ise hakkama saada. Age ütleb, et tal on olnud alati soov samas valdkonnas jätkata.

Õpetajana lähtub Age sellest, mida on talle õpetatud ja mida on ise oma karjääri jooksul kogetust õppinud. “Eks balletikooli jõuavad ikka need lapsed, kes väga tahavad baleriiniks saada, kuid maailm on palju muutunud võrreldes selle ajaga, kui mina õppisin. Mulle tundub, et mina olin oma praeguste õpilaste vanuses väga lapsik, aga nemad on juba tunduvalt teadlikumad ja rohkem maailma näinud. Ka õpetamisviis on teistsugune - tollal tundus see kuidagi rangem ja karmim.” Toonases õppes peaaegu ei eksisteerinud psühholoogilist poolt, ei jagatud teadmisi, kuidas emotsioonide ja raskustega toime tulla ning vaimu ja keha eest hoolt kanda, mida ja millal süüa, puhata jpm. “Kui mina käisin koolis, olid tunnid näiteks kuuel päeval nädalas, praegu viiel. Ajad ja õpetusviisid on kindlasti tunduvalt õpilasesõbralikumaks muutunud.”

Agel on hea meel, et praegustel noortel on lõputult valikuid. Palju on võimalusi kõike proovida ja katsetada, leida oma lemmikala või -tegevus. Samas arvab ta, et võib-olla just valikute rohkus laseb lastel ka lihtsamini loobuda. “Ah, ei tulnud välja, läks raskeks - parem proovin hoopis midagi muud, kergemat,” toob ta näite.

Tervis Pluss

01.01.2021 00:00

Kristina Traks

33000

1,10,11,12,13,14,15

Estonia teater

Teater

“Paljud sporditreeneridki on tähele pannud, et suur osa nooremast põlvkonnast pole enam valmis raskemaks füüsiliseks pingutuseks.”

### Distantballett

Distantõppe karidest on rääkinud paljud õpetajad ja ka lapsevanemad. Aga kuidas õpetada interneti vahendusel balletti? “Väga raske, arengust me sellise õppe korral kindlasti rääkida ei saa,” nendib Age. “Kui profid veel suudavad end mõnda aega ise vormis hoida, siis lastelt seda nõuda on peaaegu võimatu. Ballett on ala, milleks on vaja ka õigeid tingimusi - õiget ruumi ja pörandat, peeglit ja tugipuud. Ma ei saa eeldada, et lapsed kuskil kitsukeses köögis innukalt jalatõsteid teevad ja seejuures arenevad. Balletiõppe juures on ülioluline roll õpetajal, kes asendeid korrigeerib ja kogu protsessi juhendab.”

Age tunnistab, et ta oli kevadel poolteise kuu jooksul, mil balletikool distantõppel oli, üsnagi murelik. Kahju oli selleks ajaks saavutatud vormist, sest selleni polnud sugugi lihtne jõuda. “Õpilased pidid videosalvestiste järgi iseseisvalt kodus tunde kaasa tegema. Aga baleriine ikkagi niimoodi koolitada ei saa. Üllatuseks olid lapsed ülitublid, paljud neist suutsid siiski vormi säilitada,” räägib Age. “Oli ka neid, kel kippus motivatsioon kaduma ja kes ütlesidki, et oli väga raske. Osale aga jällegi meeldis, et sai omas tempos harjutusi teha. Aga kõik nad ootasid kooli tagasi tulemist nagu ei iial varem.”

### Luksuslik rahu

Siiski tõstab Age koduseinte vahel veedetud koroonaaegast päris palju positiivset esile. Tal oli rohkem aega iseendale ja ta oskas seda ka ära kasutada.

Just siis tegutses ta palju väljas ning matkas koos tütre Elizabethi (11) ja sõpradega rohkem kui kunagi varem. Selliseid asju ei olnud tal Inglismaal elades kuigi lihtne teha. Esiteks tuleb seal loodusesse jõudmiseks tunde sõita ning teiseks ei võimaldanud seda alati töö. Samuti on seal väga raske leida kohti, mida otsib tüüpiline eestlane - kus saab üksi looduses olla. Lemmikmatkapaigad on Agel nagu paljudel teistelgi eestlastel rabad, metsad, saared, mererannik ja mõnikord tõmbab teda ka kajakiga vee peale.

Age viimane suurepärase matkaelamus pärinebki sügisestest kajakimatkast Pedja jõel. “Ma polnud Alam-Pedja looduskaitsealale kunagi varem sattunud ning olen sügavalt võlutud sealsest imelisest puutumatus loodusest, mida kohtab järjest vähem.” Veel tõdeb Age, et just koroonaaeg andis võimaluse lihtsalt olla ja rahulikumas rütmis toimetada. “Meil ajab ju alati üks asi teist taga. Võimalus rahu olla on tegelikult suur luksus,” ütleb Age. “Samas, eks minu olukorra tegi lihtsamaks see, et me oleme Elizabethiga kahekesi. Suurtel peredel oli kindlasti väga stressirohke aeg.”

## Ballett kohtus poeesiaga

Täielikuks vaikeluks ei saa Age aga oma koroonakevadet nimetada. Just siis käis tihe ettevalmistustöö tema raamatu ilmumise nimel. Novembris lettidele jõudnud "Liblikalendu", mis seati kokku koos Doris Karevaga, kaunistavad Stina Kase pildid ning tagantjärele vaadates on Agel hea meel, et sõbranna Maris Kerge talle juubeliaastaks raamatuidee välja pakkus. Age avab selles raamatus oma tantsijatee tagamaid, kuid see pole siiski klassikaline elulooraamat.

"Autobiograafiaks on minu meelest veel vara. Olin üliõnnelik, kui Doris Kareva nõustus raamatu tekstiosa kirjutama. Alul pelgasin veidi, et ehk ta ei võta seda pakkumist vastu," räägib Age. "Meil olid Dorisega imetoredad jutuajamised ja need venisid päris pikaks, sest mu elu on ju olnud sisukas ning sündmusi on olnud karjääris palju.

Selles tagasivaates kerkisid esile olukorrad, mis mul endalgi juba meelest minema kippusid. Nautisin neid meenutusi ja raamatu sündi kui loomingulist protsessi, millist ma juba nii ammu pole saanud loojana kogeda. See aeg tõi endaga kaasa hea energia ja oli omamoodi vabastav."

Aga kui palju Age veel teatris käib ja kultuuri tarbib? Ta tunnistab, et viimasel ajal mitte enam nii tihti kui varem. "Käin teatris või kontserdil nii palju, kui lubatakse ja praeguses olukorras mõistlik tundub. Ma ei tunne väga puudust meelelahutusest ega sotsiaalsetest üritustest. Mulle piisab, kui näen lähiringkonda. Võib-olla olen natuke introvert," jääb ta mõtisklema.

## Age - tavaline inimene

Age tunnistab, et ta on jõudnud eluga ajajärku, mis on kindlasti heldem ja helgem kui mõned aastad tagasi. "Proovin usaldada elu! Ajaga kõik muutub, praegu on mul rahulikum periood. Mu elus on tekkinud tasakaal, naudin väga iseseisvust ja sõltumatust," sõnab ta. Ka jõulud tulevad tal nagu ikka tavalisel inimesel - kingitused, lähedastega koos aja veetmine, mõnus olemine... "Ma olen tõesti täiesti tavalist olemist igatsenud, sest enamasti on mul jõulude ajal olnud vaid üks vaba päev ja järgmistel päevadel kui mitte "Pähklipureja" etendus, siis mõni teine esinemine kindlasti. Nüüd tuleme koos õe perega mu venna juurde kokku. Ka Elizabeth ootab seda aega pikisilmi. Hea on olla täitsa tavaline!"

Tavaline Age teebki kõike täiesti oma sisetunde järgi. Ehkki tal ei ole otsest sundust ennast vormis hoida, teeb ta seda siiski. Nii on lihtsam õpilastele harjutusi ette näidata ning neile eeskujuks olla. Tema lemmiktreeninguks on vahepeal saanud shindo, kuid praegu ta väga trennisaali ei kipu. "Küllap tulevad lähedamad ajad ja siis jõuan ka tihedamini ise trenni. Oluline on teha kõike oma keha kuulates, eriti minu vanuses," muigab Age ja toob näiteks

kikkpoksi, mis talle küll meeldis, aga mille kohta keha veel tükk aega hiljem kaeblikult arvamust avaldas.

Paljud inimesed seavad uueks aastaks eesmäärke, kuid Age ütleb, et see ei ole tema stiil. Enam mitte! Ta on seda teinud küll ja küll ning nüüd on ainus eesmärk elada päev korraga ja nautida käsilolevat võimalikult palju. "Olla ka päriselt kohal! Vahel on kohe nii hea, kui sind ei kammitse mingid suured plaanid ega eesmärgid, kuhu sa pead jõudma või mida kõike ära tegema."

"Maailm on palju muutunud võrreldes selle ajaga, kui mina õppisin."

"Mu tiivad kannavad mind välja ka keerulistest ja süsimustadena tunduvatest olukordadest."

"Koroonaeg andis võimaluse lihtsalt olla ja rahulikumas rütmis toimetada."

Fotod: Aivar Kullamaa

Age tunnistab, et ta on jõudnud eluga ajajärku, mis on kindlasti heldem ja helgem kui mõned aastad tagasi. "Proovin usaldada elu!" "Ma ei tunne väga puudust meelelahutusest ega sotsiaalsetest üritustest. Mulle piisab, kui näen lähiringkonda. Võibolla olen natuke introvert," jääb Age mõtisklema.

Kristina Traks

