

Eesti teatri auhindade nominendid 2019. aasta loomingu või pikaajalise silmapaistva töö eest

Laureaadid tehakse teatavaks 27. märtsil teatripäeva peol Vanemuise teatris. Auhindu annavad välja Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapital ja Eesti Teatriliit.

SÖNALAVASTUSTE AUHINNAD

Žürii: Madli Pesti (esimees), Jaak Allik, Rait Avestik, Merle Karusoo, Mae Kivilo, Kaie Mihkelson ja Meelis Oidsalu.

Lavastajaauhind

Priit Pedajas – „Põud ja vihm Põlva kihelkonnas nelätõistkümnendama aasta suvõl“ ning „Linnade põletamine“ (mõlemad Eesti Draamateater).

Mehis Pihla – „Nukumaja, osa 2“ (Eesti Draamateater).

Priit Strandberg – „Naiste kool“ (Vanemuine).

Margo Teder – „Kauka jumal“ (VAT-teater).

Taago Tubin – „Etturid“ (Ugala) ja „Minu haukuv koer“ (Karlova teater).

Kunstnikuauhind

Arthur Arula – kujundused lavastustele „Ihu paradisi“ (Endla) ja „Kadri“ (Emajõe Suveteater).

Pille Jänes – kujundused lavastustele „Armastus Krimmis“, „Põud ja vihm Põlva kihelkonnas nelätõistkümnendama aasta suvõl“, „Linnade põletamine“ (kõik Eesti Draamateater), „Miks Jeppe joob?“ (Rakvere teater) ja „Kauka jumal“ (VAT-teater).

Kairi Mändla – kujundused lavastustele „Eesti jumalad“ (Paide teater) ja „Paratamatus elada ühel ajal“ (Von Krahli teater).

Laura Pählapuu – kujundus lavastusele „Päikeselapsed“ (Eesti Draamateater ja EMTA lavakunstikool).

Kristjan Suits – kujundused lavastustele „Persona“ ja „Julm mõrvar Hasse Karlsson paljastab tõe naise kohta, kes külmus surnuks raudteesillal“ (mõlemad Vanemuine), „Nukumaja, osa 2“ ja „Võrk“ (mõlemad Eesti Draamateater), „Kant“ ja „Kommuun“ (mõlemad Tallinna Linnateater) ning „Emilie Sagée“ (Kellerteater).

Meespeosatäitja auhind

Karol Kuntsel – Arnolphe lavastuses „Naiste kool“ (Vanemuine).

Sander Roosimägi – Hans Christian Andersen lavastuses „Vihmausside elust“ (Tallinna Linnateater).

Eduard Salmistu – Mäeotsa Jeppe lavastuses „Miks Jeppe joob?“ (Rakvere teater).

Indrek Taalmaa – Mogri-Märt lavastuses „Kauka jumal“ (VAT-teater).



Alan Kinoteatri lavastuses „Vihanemees.com“ on üks kolmest rollist, millega Ivo Uukkivi kandideerib meespeosatäitja auhinnale. Siim Vahur

Ivo Uukkivi – Tomas Stockmann lavastuses „Rahvavaenlane“, Max Schumacher lavastuses „Võrk“ (mõlemad Eesti Draamateater) ja Alan lavastuses „Vihanemees.com“ (Kinoteater).

Naispeosatäitja auhind

Kersti Heinloo – Nora lavastuses „Nukumaja, osa 2“ (Eesti Draamateater).

Grete Jürgenson – Karin lavastuses „Nagu peeglis“ (Rakvere teater).

Hele Kõrve – Johanne Luise Heiberg lavastuses „Vihmausside elust“ ja Anna lavastuses „Kommuun“ (mõlemad Tallinna Linnateater).

Riina Maidre – nimiosa lavastuses „Juudit“ (R.A.A.A.M.).

Teele Pärn – Tiina lavastuses „Linnade põletamine“, Ottilie lavastuses „Põud ja vihm Põlva kihelkonnas nelätõistkümnendama aasta suvõl“ (mõlemad Eesti Draamateater) ning osatäitmised lavastuses „Gesamtkunstwerk“ (Kinoteater).

Meeskõrvalosatäitja auhind

Tõnn Lamp – Gel lavastuses „Gorge Mastromase rituaalne tapmine“ (Tallinna Linnateater).

Priit Loog – tislengstrand lavastuses „Kummitused“ (Endla).

Martin Mill – osatäitmised lavastustes „Once“, „Etturid“, „Saja-aastane, kes hüppas aknast välja ja kadus“ ning „Kui

me nüüd ei sure, ei sure me kunagi“ (kõik Ugala).

Andres Mähar – Azdak lavastuses „Kaukaasia kriidiring“ ja Feliks lavastuses „Kirvetüü“ (mõlemad Vanemuine).

Egon Nuter – Martin Lampe lavastuses „Kant“ (Tallinna Linnateater).

Naiskõrvalosatäitja auhind

Mari Lill – Anne Marie lavastuses „Nukumaja, osa 2“ (Eesti Draamateater).

Liina Olmaru – osatäitmised lavastuses „See laps“ (Theatrum).

Anneli Rahkema – Nille lavastuses „Miks Jeppe joob?“ (Rakvere teater).

Elina Reinold – Susanna lavastuses „Juudit“ (R.A.A.A.M.) ning Perenaine ja Anu lavastuses „Kauka jumal“ (VAT-teater).

Anne Törnpu – Teresa Stockmann lavastuses „Rahvavaenlane“ (Eesti Draamateater).

MUUSIKAAUHIND

Žürii: Kristel Pappel (esimees), Alvar Loog, Tiina Mattisen, Karmen Puis ja Jaanika Rand-Sirp.

Jüri Alperden – vene ooperi stiilitundlik ja sügavalt muusikaalne tõlgendus (Nikolai Rimski-Korsakovi „Tsaari mõrsja“, rahvusoper Estonia).

Oliver Kuusik – jätkuv

vokaalne kõrgvorm ja kujundlik karakteriloomu nüüdisooperites (Johann Voldemar Jannseni osa Alo Põldmäe kammerooperis „Emajõe ööbikud“, Tartu Uus teater, ning Bernhard Schmidt'i osa Dominy Clementsi ooperis „Laser ja läätsed“, Nargenfestival).

Paul Mägi – nüansirikka ja mõjuva muusikalise terviku kujundamine (Giacomo Puccini ooperis „Madama Butterfly“, Vanemuine).

Kristel Pärtna – eripalgeliste rollide hingestatud ja vokaalselt kõrgetasemeline esitus (Marfa osa Nikolai Rimski-Korsakovi ooperis „Tsaari mõrsja“ ning Julia osa Charles Gounod' ooperis „Romeo ja Julia“, mõlemad rahvusoper Estonia).

BALLETIAUHIND

Žürii: Enn Suve (esimees), Tiit Härm, Age Oks, Oksana Tralla ja Tatjana Voronina.

Andrea Fabbri – Romeo lavastuses „Romeo ja Julia“, prints Désiré lavastuses „Uinuv kaunitar“, prints Siegfried lavastuses „Luikede järv“ ning Jeff lavastuses „Tramm nimega Iha“ (kõik Eesti Rahvusballett).

John Halliwell – Valge Kütlik lavastuses „Alice Imedemaal“ (Eesti Rahvusballett).