



## Enne kui investeerid raha, investeerid oma aega

Uuenenud Delfi Ärilehe lugemine aitab sul teha **paremaid otsuseid**.

ärileht.ee

FOTOD TIUU SUVI

◀◀ 47

meetod nimega *subtraction cutting*: lõikad kangasse augud, tekkiv drapeering keerleb ümber keha.

**Milline moepilt avaneb Shanghais?** Shanghai on väga moekas linn, isegi rohkem kui Peking. Hiinlaste stiil on tavaliselt tagasihoidlik, aga Shanghais näeb nii üht kui ka teist. Minimalistlik stiil on teravam siluetiga ja agressiivsemas stiilis aksessuaaridega. Kontsad naistel ja meestel, *oversize*-pintsakud, suured pannaldegaga kaalaketid. Õpilaste kaudu õpin seda maad tundma. Kui palusin, et nad tooks kaasa mõne vana eseme oma garderoobist, siis keegi tõi vanaema õmmeldud-tepitud lapsepõlvejaki, mille jaoks küla oli kangatükke kogunud.

**Mida sa oma lapsepõlvest moega seoses mäletad?**

Ema õmbles mulle ilusaid riideid, ma ei pidanud kannatama seetõttu, et nõukaaja poodides oli vähe asju saada. Ainuke trauma oli jalanõud. Seitsmeaastasena vaatasin oma jalgu: *appi, ma ei taha neid koledaid kingi!* Mäletan, kuidas fantaasia läks käima, kui nägin Tallinnas välismaalasi, siis tegingi oma esimesed joonised. Tegelikult olid mu esimesed huvialad arhitektuur ja võidusõiduautod – mul oli terve eskiisiraamat autodest. Kui oled harjunud vähesega ja näed midagi värsket, siis see paneb su aju käima. Sama tunne,

nagu oleksid olnud vee ja leiva peal ning äkki istud banketilauas. Sarnane efekt oli Stockholmist Londonisse kolides. Skandinaavia tänavastiil on maitsekas ja kena, kuid seal ei ole midagi varieeruvat. Kui Londonis Saint Martinsi intervjuuks aega parajaks tehes kohvi jõin ja inimesi vaatasin, mõistsin, mis Stockholmis puudu oli. Sain aru, et inimesed Londonis teevad, mida tahavad, ja väljendavad end täiega.

**Kannad ka ise mõnikord midagi äärmiselt ekstravagantset?**

Vahel on tõesti huvitav end üles lüüa, nii et inimesed astuvad ligi ja uurivad, mida kannan. Mul on paar enda „teistsugust“ pintsakut, mille kohta on küsitud. Kord Londonist Tallinna saabudes kandsin seelikut pükste peal, siis vaatas mu lennujaama vastu tulnud onu mind küll väga pika pilguga.

Oma õpilastele ütlesin: kui ma teid juba kilomeetri kauguselt ei märka, siis mida te üldse teete moekoolis? Kuid sain ka negatiivseid kommentaare Shanghai ülikooli juhtkonnalt – kui mõni poiss värvis juukseid või kasutas huulepulka, siis paluti, et mina neid tagasi hoiaks. Aga niisugune asi ei tuleks mulle pähegi. Välimusega eksperimenteerimine on loomulik ja oluline osa avastamiseks, kes sa oled. Kummaline tõdeda, et piirangud ja piirajad aitavad vahel ka loominguks protsessile kaasa, sest on, mille vastu rabeleda. Mood peab alati saama millelegi reageerida. Parim näide ongi punkliikumine, mis puhkes öide keset kõige konservatiivsemat Inglismaad.

Praegu on huvitav silm peal hoida Venemaal – usun, et sealt võib välja pulbitseda midagi erilist! Järgmine suvi tuleb väga värviline, juba praegu on näha olnud kirkaid roosasid, rohelisi, siniseid, huvitavaid kontraste. Usun, et janu ja vajadus rõõmsate heatujuvärvide järele on meis juba väga sees.

