

Arutati muusikavaldkonna tuleviku uusehitusi

Kuna Eesti Kultuurkapitali juhataja Kertu Saks kutsus sügisel üles arutelule, millised võiksid olla järgmised kultuuriobjektid, mida kulka kaudu rahastada, korraldaski Eesti muusikanõukogu 12. detsembril Eesti muusikaja teatriakadeemias kokkusaamise "Saalid vol. 2", kus muusikavaldkonna esindajad arutasid meie muusikaelu vajadusi ja muusikute ootusi ehk millised on hetkeseis ja võimalikud uusehitused, aga ka pikema perspektiiviga investeeringud muusikaelu jaoks vajalikku infrastruktuuri.

Arutelu "Saalid vol. 1" toimumise aegu ei olnud EMTA kontserdisaali ehitus veel alanud. Nüüd, kolm aastat hiljem, oli hea kuulda kultuuriminister Tõnis Lukaselt kiitust imeliselt õnnestunud kontserdisaali eest, aga ka tunnistust, et selle valmimine oli pigem võla tasumine muusikainimeste ees, sest aastal 1996 alanud EMTA ehitus piirdus toona rahapuudusel nn esimese etapi ehk õppehoonega. Ka esimesena sõna saanud Kertu Saks kinnitas, et Eesti üks suuremaid edulugusid - muusika - on siiani rahajagamistel jäänud pigem vaeslapse ossa. Aga lisas ka, et on mitmesuguseid ettepanekuid, kuidas kulka aastaeelarvest kultuuriprojektidele eraldatavat u 8 miljonit kasutada - kas uutele suurehitistele, hoopis renoveerimist vajavatele kultuuriobjektidele või isegi n-ö betoonirahast loobumisele. Viimane eeldavat küll Kultuurkapitali seaduse muutmist ja seda kõneleja ei soovitanud, viidates analoogilisele otsusele Lätis, mille elluviimine on kultuurirahastust tuntavalt vähendanud.

Positiivne eelhäälestus innustas järgmisi kõnelejaid üha uute ideedegavälja tulema. Tõsi, EMNi president Ivari Ilja ohjas arutelu nii osavalt, et kolme tunni sisse kavandatud 11 sõnavõtule ja järgnenud diskussioonile kulus isegi pooltund vähem. Ehkki käsitlemist leidsid nii igihaljad teemad nagu uus ooperiteater ([Aivar Mäe](#)), ERSO saal ([Kristjan Hallik](#)) ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori tööruumid ([Esper Linnamägi](#) ja [Märt-Matis Lill](#)) kui ka uued unistused jazzmuusika keskusest ([Kirke Karja](#), [Marti Tärn](#) ja [Reigo Ahven](#)), talentide arenduskeskusest ([Pille Lill](#)) ja koorimuusika kodust ([Endrik Üksvärav](#)). Uus ja rõõmustav oli erainvestorite huvi muusikainimeste plaanide ja murede vastu. Nii Ülemiste arendust esindanud [Andreas Väljamäe](#) kui ka Krulli kvartali plaane tutvustanud [Mehis Rump](#) leidsid, et mõlema ehitusmahus oleks ruumi ka näiteks kontserdisaalile.

Rõõmusõnumit jagas ka Viimsi valla kultuuriosakonna juhataja [Villu Veski](#): jõulukuul avatud raamatukogu kammersaalile lisandub juba septembris 2021 Viimsis kahe saali ja black box'iga kontserdimaja, millele mõeldes ollakse avatud muusikute koostööpakkumistele. Koostöövalmidust õhkus ka kõigi kolme jazzmuusiku jutust, peaasi, et partneri juurde mahuks ka jazzi kodu

Muusika

01.01.2020 00:00

Tiina Mattisen

38,39

Aivar Mäe

Ooper

püstitada kõrgeid sihte, tagada Eesti kultuuri jätkusuutlik areng ning oluline positsioon ühiskonnas."

Tiina Mattisen