

## Laiali mööda Eestit: Rakvere näitlejate puhkus on töö

Neil suveõhtuil, kui Rakvere teatris etendusi ei ole, ei malda hulk Rakvere näitlejaid siiski lavalt eemal olla. Mis ilmakaarde ka ei vaata, ikka askeldab kuskil seal mõnes Eestimaa paigas suvelavastuses keegi meie kandi näitleja. Kas nad siis ei puhkagi? Pole tõsi. Puhkavad küll, ja lisaks märgib üks ja teine, et see just ongi hea puhkus: olla koos toredate kaaslastega kaunis paigas ning teha seda, mis südamele armas.

Toomas Suuman ja Imre Õunapuu lavastuses "Mis sa tont vahid!"

MTÜ Müüdnud Naer tõi Võrumaal Roosiku koolimajas lavale Vootele Ruusmaa ja Tarmo Tagametsa lavastuse

"Mis sa tont vahid!", kus püünel kohtuvad Imre Õunapuu ja Toomas Suuman. Imre Õunapuu, kelle kehastada on tuntud tondijuttude looja kirjanik Juhan Jaigi kuju, ütleb, et paguluses viibivat sulemeest vaevab teadmine, et tondid, kellega ta oli harjunud koos olema, on ta maha jätnud. Ent Tont Jutsivurr (Toomas Suuman) tuleb mehele appi ning sünnib otsus panna kirja ka Jutsivurri lugu. Inimene ise loob enda ümber olevat reaalsust – niisugune on teatritüki üks juhtmõte. "See on mõtlemapanev lugu," ütleb Õunapuu. "Lugu, mis toidab meelt. Kuid ma tajun seal ikka nalja ka." Roosikut nimetab näitleja aga kuurordiks, kus tal on olnud suurepärase võimalus kolm suvenädalat veeta.

Liisa Aibel

Helen Solovjev

Salapärase Sissy (Liisa Aibel) "Jutuvestja lahkumises"

Sealsamas Roosikul, aga mitte koolimajas, vaid kuuris mängitakse ka Urmas Lennuki käe alt tulnud lugu "Jutuvestja lahkumine", kus teevad kaasa lavastaja abikaasa ja tüdruku: Liisa Aibel ja Kadi Leen Lennuk. Kui Jaik metsas ekslevat tüdruku otsima läheb, satub ta küüni, kus kohtub veidra naise Sissyga (Liisa Aibel), kes mehele kaunis kummalisi juhtnööre jagab. "Sissy on selline mõistatuslik naine," lausub Liisa Aibel. "On ta tont või haldjas või lihtsalt üks naine, jäägu see vaataja otsustada." Aibeli sõnul saab vaataja lavastust jälgides ilmselt nii naerda kui ka nutta. Aga aeg Lõuna-Eestis koos terve perega on Aibeli sõnul olnud küll väga mõnus. "Urmas on Setumaa juurtega, nii et me oleme käinud Setumaal ja Viljandi Folgil ka."

Kadi Leen Lennuk

virumaateataja.p...

10.08.2019 00:00

Anu Viita-Neuhaus

Marju Lina

5000

Rahvuskooper Estonia

Helen Solovjev

Kadi Leen Lennuk Juhan Jaigi tütre Ilona lavastuses "Jutuvestja lahkumine"

Kadi Leenu töö on kehastada Juhan Jaigi tütart Ilo, kes metsa marjule läheb, aga ära eksib.

Grete Jürgenson ja Aleksander Eelmaa.

Marion Undusk

Grete Jürgenson Estrina lavastuses "Ilmavõõras"

Läänemaal Margus Kasterpalu kodutalus Saueaugul mängitakse teist suve Ringo Ramuli lavastust "Ilmavõõras". Seal teeb kaasa Grete Jürgenson, kel oli kunagi hiiglasuur soov mängida koos ühes tükis oma õpetaja Carmen Taboriga. "Ilmavõõras" õpetaja ja õpilane kokku saidki. "Olen selle eest hästi tänulik. See on üks väga hea partnerlus. Ja kogu selle trupi soojus ja ühtehoidvus on haruldane. Sellist kontakti kohtab harva," kõneleb Grete Jürgenson, kelle tegelaskujuks on ses teatritükis üliõpilane Ester. "Ester on bioloogiatudeng, kes sõidab peretuttavate juurde suvitama," lausub näitleja. Ent see külaskäik muudab tervelt nelja inimese elus mõndagi. Kuigi jõudeaega on Grete Jürgensonil sel suvel ikka olnud ka, peab ta parimaks puhkuseks nendesamade inimestega koos veedetud aega Saueaugul.

Saara Pius ja Priit Strandberg.

Gabriela Liivamägi

Saara Pius Dorisena populaarses Jaak Joalast rääkivas lavastuses "Kremlis ööbikud"

Narvas Kreenholmi manufaktuuris särab lapsepuhkusel olev Rakvere teatri tuntud näitlejanna Saara Pius. Möödunud suvel edu nautinud suvelavastus on ka sel aastal toolid täis toonud.

Edu saab Saara Pius nautida teisegi suvelavastusega. Ta osaleb ka rahvusooperis Estonia tänapäevases "Romeo ja Julia" loos, etendades tüdrukuga osa saatuslikus suhtes.

Pius nentis, et suveetendustes osalemine on põnev: uued tutvused, mängupaigad ja kolleegid, Estonia laval mängimine on talle aga andnud hindamatu muusikalise osalemise kogemuse. "Lava on Rakvere teatrist veidi suurem, aga muidu nagu lava ikka. Tore on mängida Tallinna suurima teatri laval," sõnas Saara Pius.

"Kremlis ööbikute" kohta märkis ta, et selle mastaap ja produktsioon on nii võimsad, et seal on lahe kaasa teha.

"Saan teha vahva rolli," nentis ta lembelaulik Jaak Joala abikaasa osa kohta.

Hinnatud näitleja märkis, et kuna ta on lapsehoolduspuhkusel, siis ta talvel ja sügisel panustab vähem, mistõttu teeb suvel rohkem.

Jaune Kimmel (vasakul).

Urmas Luik

Romantilises lavastuses "Toomas Nipernaadi" osaleb Jaune Kimmel

Jaune Kimmel mängib teist suve August Gailiti "Toomas Nipernaadis" Tori vallas Pärnumaal.

Kimmeli sõnutsi on see lugu loomulikult armastusest, mille sees üks Nipernaadikene otsib värsket õhku, mida ta ka saab, saastades aga teiste õhku, mida on hoitud armastamiseks. "Kuna ta on tuttav tegelane vast enamikule, ei vaja ta ehk pikemat tutvustust," märkis Kimmel.

Tema sõnutsi on kogu lavastusprotsess olnud värske ja õhurikas. "Pidevalt lauspäikese ja -vihma all olemine teeb värskeks! Imeilus Linnamehe Puhkekeskus oma soojuses, kena pererahvas, armas tiigike, saun ja loodushelid löid juba eelmisel aastal prooviprotsessi ajal puhkuse tunde. Siia tuled vaikusesse töötama ja laadima korruga," ütles ta.

Oma osatäitmise kohta sõnas Kimmel, et kui lavastaja Peep Maasik arvas ta sinna rolli sobivat, siis mingil hetkel saabus tal ka endal see teadmine. "See mingisugune totrus, küllap mõtteviisidelt, on mul Tralla tegelasega sarnane. Või tema lihtsuses tunnen mina end palju ära," ütles Kimmel, kellele imponeerib see, et nii kirju trupp on kokku saadud, esindatud on eri teatrid ja see on võimas vaatepilt. "Ja lavastajale aplaus, kes suutis graafikud ja etenduste ajad nõnda jooksma panna," sõnas ta.

"See on lusti pakkuv ja energiat andev," märkis Kimmel lõpetuseks.

Üllar Saaremäe ja Riina Maidre.

Siim Vahur

Üllar Saaremäe Olovernese rollis lavastuses "Juudit"

Tallinnas Püha Katariina kirikus tõi MTÜ R.A.A.M. lavale Tammsaare piiblilegendist ainekst saanud näidendi "Juudit", kus Olovernese osas on Üllar Saaremäe.

Võimsatele teemadele – võimuiha, sõda, kirg, armastus, hirm ebaõnnestumise ees – peaks Rakvere teatri hing Saaremäe oma mänguga lisama kaalu.

Saaremäe nentis, et üks asi on muut, kuid Tammsaare on kirjutanud selle inimeste looks. "Ta on Olovernest näidanud märgatavalt inimlikumas valguses kui Juuditit," sõnas Saaremäe oma tegelaskuju kohta.

Olovernes on saavutanud kõik, mis maailm võiks talle pakkuda, peale armastuse, kodu, puhkuse ja rahu. "Tema igatseb seda, Juudit igatseb ilmale anda kuningapoegi ja seal nende konflikt tekibki. Olovernes keeldub sellisest väljakutsest ja lugu lõppeb nagu müüdis kirjas: pea lüüakse maha," jutustas Saaremäe. Peletis on hävitatud.

## **Sarnased uudised**

[Laiali mööda Eestit: Rakvere näitlejate puhkus on töö](#)

Virumaa Teataja 10.08.2019

