

# Malvius: "Viiuldaja katusel" lugu mõjub aktuaalselt ka täna

Reet Weidebaum, Gerli Nõmm  
3.06.2016

<http://kultuur.err.ee/v/teater/5b0eb217-6d10-4a21-9451-1efe0db5f8a6/malvius-viiuldaja-katusel-lugu-mojub-aktuaalselt-ka-tana>

Lavastaja Georg Malvius toob üle 27 aasta taas rahvusooper Estonia lavale muusikali "Viiuldaja katusel".

1990. aastate poliitiliste sündmuste taustal võttis publik toonase lavastuse eriti soojalt vastu. Lavastaja sõnul mõjub lugu aktuaalselt ka tänases päevas, vahendas "Aktuaalne kaamera".

"Pagulus on väga tõsine teema kogu maailmas, paljudes riikides on inimesed sunnitud sõja või vaesuse tõttu oma kodudest lahkuma. Tevje perekonna lugu võib korduda tänapäeval nii Somaalias, Süürias kui ka mõnes Euroopa riigis," rääkis Malvius.

"Inimlikul tasandil on see lugu inimesest, kes tahab vaikselt ja rahulikult ja leplikult oma elu ära elada, aga teised inimesed, saatus või jumal /.../ heidab teele igasuguseid katsumusi ja see väike inimene püüab seal sees oma asjadega, tunnetega hakkama saada," kirjeldas Golde osatäitja Evelin Võigemast lugu.

Jüri Krjukovi jälgedes astub piimamees Tevjena üles Mait Malmsten. Ka tema jaoks on kõige suurem pingutus jääda vee peale väarikas lauljate seltskonnas.

"Ma ju ei ole igapäevaselt laulumees ja sellega just leiba ei teeni. Selles seltskonnas, kus sellega leiba teenitakse, igapäevaselt tegeletakse ja seda väga hästi osatakse, kuidagi vee peale jääda on minu jaoks väljakutse," rääkis Malmsten.

Lavastuse dirigendid on Jüri Alperden, Kaspar Mänd ja Lauri Sirp ning kunstnik Georg Malviuse pikaajaline koostööpartner Ellen Cairns Šotimaalt. Peaosades on sel korral Mait Malmsten, Evelin Võigemast ja Liina Vahtrik.

Toimetas  
Merili Nael