



Järsk lõpp teatrilavaga

1988 Tallinn ● „See pilt on tehtud telefilmis „Teatridirektor” võtetel. Ma pole kunagi ilus olnud, aga selle jaoks on grimeerijad ja grimmerid. Ju minu energia vist mängis suurt rolli, sest mul on kuidagi vedanud, et olen teinud ainult kaalukamaid osasid. Sellepärast ei saa öelda, et ma oleksin jube palju eri rolle teinud, neid suhteliselt väikseid lihtsalt polnudki. See on ka põhjus, miks lõpetasin võrdlemisi vara. Minu hääleliigi jaoks olid ikka pigem noorte tüdrukute rollid. Koomilisi vanamutte ei teinud ma kunagi. Neid ei pakutud

ja olen veendunud, et see poleks mul ka välja tulnud. Kui minu kõrval olid juba 20–30 aastat nooremad, siis mul oli tunne, et publik saalist vaatab ja mõtleb, et mida mina seal teen. Ja kui üks hetk oli liiga vana olemise tunnet palju, siis tulin ära.

Ega keegi kunagi ei tea, kas see oli õige valik, aga ma usun, et oli. Kui sa ikkagi tunned, et ei saa teha asju nii, nagu tahaksid, siis on su laulud lauldud. Ainuke asi, mis jäi tegemata, oli draamaroll. Igatsesin mängida psühholoogilist osa, aga selle jaoks olid alati teised inimesed.”

Kindel tugigrupp

1999 Tallinn

● Pildil on lapselapsed Kaarel ja Elin-Madli, pildilt puudub kõige vanem lapselaps Liis.

„Meie emadepäeva traditsiooniks on alati lilled ja kook. Möödunud kevadel sõitsime koos lastelaste ja teise vanaemaga Kõrvemaale emadepäevalilli korjama. Looduses viibimine on meil kõigil veres. Kui tütar Teele oli umbes 13, siis käisime abikaasa ja tütrega Pamiiris üle ahelike matkamas. Päriskas oli, aga tundub, et Teelele jäi külge, sest nüüd käib ta oma perega matkadel. Vanaemale jäetakse muidugi mõnedki ekstreemsused rääkimata. Eks tahaks rohkem neist teada ja neile kaasa elada, aga vanaemana pean aru saama, et lapselapsed ei ela minu jaoks. Tugigrupina oleme alati üksteise jaoks olemas olnud. Kui esimene lapselaps sündis, õppis tütar Leningradis, aga laps oli Eestis. Eks ta muidugi käis siin nii tihti kui võimalik, aga nädala sees kasvas laps oma isa, minu ja minu emaga.

Kui minu laps sündis, käisin konservatooriumi teisel kursusel. Tõesti oli selliseid päevi, kus läksin hommikul kell kümme ära ja

õhtul kell üksteist tulin. Vahepeal koju ei saanud. Aga kui inimene on noor, siis ta tahab palju ja jaksab palju. Mina ei saanud ainult lapsele elada nagu mu ema. Tulid rollid, tulid kontserdid ja neist tuli ju kinni haarata. Last hoidsid siis ema, ämm ja vanaema.”



Fotod: erakogu

RÕÕMUSTA PERET HOOPIS PARIISIS

LEND ALATES

79⁹⁹€



Kampaania periood 4.05.–08.05.2016
15 otselendu > nordica.ee

nordica 