

Vilja Palm: „Ago-Endriku huumorimeel ja hea tuju aitasid igas olukorras.“

„Eesti kultuur on kaotanud täieliku multitalendi ja ebatavaliselt mitmekülgse inimese,“ tõdeb telerežissöör Vilja Palm, kelle koostöö Ago-Endrik Kergega on jätnud meie telefilmiajalukku mitu teost.

„Ma ei tea mitte kedagi teist, kes oleks olnud aastaid esitantsija-prints Estonias, varieteeartist, näitleja, lavastaja, filmi- ja telerežissöör, teatri- ja saatejuht, luuletaja ja laulusõnade autor. Ja pagan, ta on laulnud ka veel, oma telemängufilmis „Püha Susanna ehk Meistrite kool“! Rääkimata sellest, et koos Ülle Ullaga laulis ta varietees ühte prantsuskeelset šansooni.

Võib-olla selle mitmepalgelisuse juures jäi veel midagi ütlemata, sest kõigele lisaks oli ta ka meeletult hea isa oma lastele. Ago-Endrik oli inimene, kelle huumorimeel, hea tuju ja toetav sõna aitasid igas olukorras, ka raskel hetkel.

Samas võis ta olla väga otsekohene. Ja kui sa olid tema usalduse kuidagi saavutanud ja saanud, siis see aastatega ei kadunud ja võisid Ago-Endrikule alati loota. Ta oli hea kamraad ja seltskonnahing ja samas võis olla väga südamlis sõber.“

ohtuleht.ee

26.04.2021 19:32

Jaanus Kulli

90000

Estonia teater

Teater