В пятницу после годичного перерыва в театре "Эстония" состоится премьера "Лебединого озера"

Антон Алексеев
14.04.2016
http://rus.err.ee/v/culture/3746d791-ca13-4c34-8913-ea28959a0c47/v-pyatnitsu-posle-godichnogo-pereryva-v-teatre-estoniya-sostoitsya-premera-lebedinogo-ozera

По замыслу хореографов, в новой редакции балета противостояние светлой и темной сторон - Одетты и Одилии - станет более выпуклым и практически современным.

Завтра, после годичного перерыва, на сцене театра "Эстония" вновь состоится премьера балета "Лебединое озеро", сообщила в четверг "Актуальная камера".

К самому, наверное, классическому из балетов в театре "Эстония" отнеслись бережно - все же балет не зря называют консервативным искусством. Невольно возникает вопрос - зачем что-то менять, если есть каноническая хореография Петипа?

"Надо спросить, почему Петипа поставил - потому что оригинальная хореография была Рейзингера, и тогда была переставлена Петипа. Ну, я думаю, потому что человечество или искусство пытается возобновить что-то, по-другому посмотреть на мысль - как мы вот сегодня, через 10 лет видим... Под другим углом, сохраняя традиции, очень осторожно. Ну, как Григорович переставлял, со своим видением", - рассказал хореограф-постановщик, художественный руководитель Национального балета Тоомас Эдур.

Для исполнителей каждая новая редакция становится поводом для переосмысления классических образов. "Может быть, черный лебедь у меня теперь более злая, высокомерная, она играет с принцем как кошка с мышкой. Может быть, просто я постаралась развить в глубину свои образы", - сказала прима-балерина, исполнительница роли Одетты-Одиллии Алена Шкатула.

Противостояние светлой и темной сторон - Одетты и Одилии - в новой редакции спектакля стало более выпуклым, практически современным.

"В каждом человеке живет и добро, и зло. И эта тема всегда актуальна. Какая сторона, светлая или темная, победит? И это всегда очень интересно, когда можно сыграть два таких разных образа в одном спектакле, когда можно раскрыться. Конечно. Побеждает всегда добро, любовь, свет, чистота. Но игра зла тоже интересна", - пояснила Шкатула свое видение роли.

Тем не менее, в финале зло оказывается поверженным, оказавшись не в силах сопротивляться великой силе любви.

Андрей Крашевский
Редактор