

Helen Lokuta- Kalamaja boheemist Alliku majaprouaks

Rahvusoperi Estonia esimees Helene Lokuta elab koos abikaasa Madise ning laste Stefani ja Elisabethiga kaunis kodus, mille nad ise suure hoole ja armastusega ehitasid.

Helen Lokuta (44) ütleb, et hakkas unistama oma majast kümme aastat tagasi. Tema pere Saue kandis asub kahekorruselise elamu, kus on kuus tuba, valmis aastal 2016. Lokutad elasid sel ajal Kalamajas mere ääres, kus neile samuti väga meeldis. Pere pesamuna Elisabeth oli siis kolmene, ja samal aastal lahkus Heleni äi Peeter, kes oli olnud maja ehitamisel suureks abiks. Ta suri vähki, mis avastati 2013. aastal üsna viimases staadiumis. "Äi jäi haigeks 2013, kui ootasin Elisabethi. Arstid ei andnud talle elulootust. Tänu palvetele tuli ta koomast välja, mis oli meie jaoks jumala ime läbi tervenemine. Ta sai juurde kolm aastat, et näha oma ainsa pojatütret kasvamist ja maja valmimist," räägib Helen liigutusest veekalkvel silmadega. Ta on äiale äärmiselt tänulik maja ehitusse panustamise eest.

KALAMAJAS OLI LIIGA KÄTTESAADAV

Helen sõnab, et tundis end Kalamajas hästi, aga seal polnud sellist rahu ja vaikust nagu siin. Pealegi olevat ta Kalamajas olnud liiga kättesaadav. Ooperitähed meenutab, kuidas pidi ükskord kolleegi asendama nõnda, et ettevalmistuseks anti napp veerand tundi. "Olin beebiga kodus, hommikumantel seljas, kui helistati, et nüüd on kohe vaja. Haarasin tite ja juba kümne minuti pärast olin Estonia grimmitoolis. Lapse andsin kostümeerija hoida ja jõudsin etenduse päästa."

Nüüd kesklinnast 20-25minutilise autosõidu kaugusel elades sellised kiirmissioonid enam ei õnnestuks. "Logistiliselt oli Kalamajas kindlasti lihtsam, aga kui korterisse jõudsin, siis linnakära jätkus, kostis paratamatult akendest sisse," räägib Helen. "Siin aga teed verandaukse lahti ja lähed looduse keskele nautima vaikust ja linnulaulu. Meil on maja taga mets, kus jalutada, rattaga sõita või jooksmas käia. Siin saab korralikult oma patareid täis laadida."

Majja mahtuvat ära kogu pererahva suur suguvõsa - jõulude ja perekonnasündmuste ajal olevat toad pilgeni rahvast täis. Helenil on kuus õde-venda, Madisel õde ja kaks venda, kellel kõigil on lapsed. Helen usub, et maja ehitades oli äia soov, et sellest saaks soe ja turvaline paik, kus suguvõsa kohtub.

VAIDLUSED STIILI ÜLE

Kodutunne on siin lausa käegakatsutav. Kui maja oli valmis saanud ning Helen ja Madis seda Elisabethile esimest korda näitasid, keeldus tüdruk sealt lahkumast. "Elisabeth teatas, et see on maailma parim maja ja ta tahab siia kohe elama jääda."

Elamu on valgusküllane tänu rohketele akendele. Heleni sõnul on maja valminud tasa ja targu, pererahvale õiges tempos ja eelarvet planeerides. "Nullist ehitamine on kulukas, mistõttu tegime etappide kaupa. Täiendame maja siiani. Alles hiljuti said viimased suured laelambid paika, kuid nipet-näpet on veel teha." Lokutate kodus on valdav skandinaaviapärase minimalistlik stiil. Helen tahaks, et oleks ka natuke luksust ja antiiki, aga abikaasa on selle vastu. Sellest on tekkinud ka omajagu vaidlusi. "Madis eelistab puhast minimalistlikku stiili. Ta ei taha osta antiigiäridest, sest esemetega tuleb paratamatult kaasa teise inimese saaga. Juhuslikku ajalugu oma ellu ei tahaks, selles osas mõistan teda."

Kroonika Kodu-Eri
01.03.2020 00:00
Anna-Maria Veidema...
46000
54,55,56,58,59,60,61,62

Rahvusoper Estonia
Estonia teater
Oper
Muusikal

Ka valgustite valimine olevat keerukas olnud. Kui Helen midagi leidis, pildistas ta selle üles ja saatis foto Madisele ning seejärel otsustati koos, kas sobib või mitte. Peamiselt jäävat mehe sõna peale, aga ka Helen on saanud oma soove välja elada mõne ereda ja särava detaili peal. Maja vanim sisustuselement on 120 aastat vana Ritter Halle klaver, mis kuulus Madise vanaemale. Sellega komplektis on samast ajast pärit küünlalajalad, mis tulid välja kolimise käigus. Klaver on Helenile oluline töövahend. Pühade ajal aga lauldakse selle saatel kauneid jõululaule. Ka Madis on ilusa lauluhäälega ja Elisabeth käib ETV lastekooris.

ARMASTAVAD ROHELUST

Kahekorruselise eramu südameks on suur elutuba ja avatud köök-söögituba. Elutoa mõtteliseks jätkuks on avar terrass, kus on juba esimeste soojade kevadilmadega mõnus aega veeta. Helen istub siin ka talvel, kui päike paistab. Võtab tassi kohvi ja hea raamatu või partituuri kaasa ning mõnuleb. "Aias looduse keskel on väga rahustav istuda," sõnab perenaine. Kui õues on vilu, siis nauditakse loodusvaateid suurtest akendest. Rohelus ümbritseb Lokutaid nii toas kui ka õues. Ainuüksi eelmisel aastal pandi mulda kakssada istikut. Helen on enda sõnul taimede kokkuostja ning istutamine jääb mehe ja poja kanda. "Nad juba naeravad, kui näevad aianurgas taas uusi istikuid, et ema on jälle poodides hullanud." Kõigepealt istutati hekk, siis kirsid ja õunapuud. Elisabeth aga pani mulda peenratäie maasikataimi.

KÖÖGI TÖÖPIND IISRAELIST

Köök on kogu perele sama tähtis kokkusaamiskoht kui elutuba, seepärast läks selle disainimisega kaua aega. Lõpptulemusega ollakse üllarahul. Wesse firma disainis köögisaare, mille ühel poolel saab süüa teha ja teisel süüa. Kokkamise tööpind on valmistatud Iisraelist toodud Caesari kivist ja söögilaua osa puidust. "Ma ei tahtnud, et tekiks tunne, nagu istuks baaripukil, vaid ikka nagu söögilaua taga. Praeguse variandiga olen väga rahul. Caesari kivi on glamuurne ja väga vastupidav, puiduosa annab aga juurde soojust." Heleni üks hobi on toidutegemine. Tema firmaroaks on kujunenud pardipraad apelsinikastmes, mida kogu suguvõsa armastab. Ka tulevad primadonnal väga hästi välja banaanipannkoogid, käsitööburgerid ja Caesari salat. Maja teise korruse kujundamisel oli Heleni tingimuseks, et garderoob peab olema sama suur kui magamistuba, mahutamaks ära uhked esinemiskleidid. Nii saigi. Magamistoast pääseb garderoobi ja avarasse vannituppa, et ooperitäht saaks end kiirelt valmis sättida. Eraldi garderoobiosa on ka Elisabethil, kellele emme-issi ostavad kauneid kleite. Samuti hoolitsevad tema printsessiliku rõivavaliku eest Ameerikas elavad sugulased. Elisabeth ja Stefan, kes on 17aastane, said oma tubade kujundamisel sõna sekka öelda. Elisabethi toa on vallutanud roosad toonid ja seal elab koos temaga arvukas Barbiede kogukond.

SUUREPÄRASED NAABRID

Helen ütleb, et neil on tekkinud oma küla kogukond. Tema õe suur pere elab vaid paar maja edasi ja seetõttu on kodu laste kilgetest tihti tulvil. Heleni sõbranna, kes on juuksur, elab aga suisa kõrvalmajas. "Pole probleemi, kui tulen värv peas koju, et mõnusalt aega veeta ja pärast värv välja pesta. Mõnikord aga tuleb sõbranna ja lõikab minu ja laste juukseid kodus," räägib Helen. "Nõnda polegi otsest vajadust peale töö, kooli ja lasteaia linnas käia, kui olulised inimesed on kogu aeg läheduses. Ka meie kõik teised naabrid on väga sõbralikud ja armsad. On väga tähtis, millises kogukonnas sa elad. Ma

pean suureks väärtuseks häid suhteid naabrite-ga. Kodutunde tekitab ühte hoidev pere, head suhted abikaasa ja lastega. Sellest kujuneb kodurahu." Heleni kodus on kindel koht perepildidel - neid leidub kõigis tubades. Hubasust lisavad sümbolse tähendusega esemed, mis aitavad Helenile meenutada tema jaoks olulist. Ta toob reisidelt kaasa enamasti toidunõusid. "Kui neid kodus kasutan, meenuvad kauged maad ja ilusad reisielamused. Näiteks Iisraelist tõi kaasa terve komplekti piibliteemalise mustri nõusid "Viis leiba ja kaks kala". Samuti on meil kodus kaunid pokaalid, mis kingiti meile kristallpulma puhul," räägib Helen.

Ta lisab, et nipsasjakestest ja mööblist olulisem on siiski kodutunne ja see on nende majas olnud juba vundamendi ladumisest saadik.

"See on suure hoole ja armastusega ehitatud kodu, kus tunnen end tõeliselt armastatuna."

"Kodutunne on siin lausa käegakatsutav."

"Elisabeth teatas, et see on maailma parim maja."

"Madis eelistab puhast minimalistlikku stiili."

"Helen tahaks, et oleks ka natuke luksust ja antiiki."

"Heleni tingimuseks oli, et garderoob peab olema sama suur kui magamistuba."

Pilt: KARLI SAUL, ERAKOGU, WESSE KÖÖGID Meik: EVELIN SULG

Heleni

imelised kleidid

Esinemiskleite on Helenil olnud aastate jooksul saja ringis, praegu on tal neid kasutusel umbes viiskümmend. "Kuna mul on palju välisreise, kus pean kandma suurtel kontserdilavadel väarikaid kleite, siis eelistan, et need mahuksid kenasti pagasisse ega kortsuks. Samuti on oluline, et saaksin nendes mugavalt laulda."

Kontserte ja etendusi on seinast seinale ning iga stiili jaoks on oma kleit.

Ooperigaladele valib primadonna need aariate järgi, näiteks Carmenit lauldes eelistab ta punast. Kammerkontsertidel ja oratooriume lauldes lähevad käiku konservatiivsemad ja klassikalisemad kleidid.

Helenil on kasutusel kleite ka etendustest, mida enam kavas ei ole, näiteks Rossini ooperi "Tuhkatriinu" ballikleit. Teatri ja enda ostetud kleite on Helenil umbes pooleks. Sageli täiendab ta oma kollektsiooni ka välisreisidel. Hea hinnaga luksuslikke kleite on ta saanud USAst ja Kanadast. Eelistatud on siiski otse moedisainerilt tellitud kostüümikleidid, mille hinnad võivad küündida Kristina Viirpalu Couture'i puhul 3000 euroni.

Helen on elanud välja ka oma fantaasiaid, mille on teoks teinud moekunstnik Liisi Lill.

Eesti moeloojate kleitidest on tal kõige uhkemad Kristina Viirpalu Couture'i omad, samuti on neid Ülle Pohjanheimolt, Tiina Talumehelt, Hanna Korsarilt, Liina Steinilt ja teistelt. Ehted tellib Helen sageli komplektina kleidi juurde ning samuti eeskätt kodumaistelt ehtekunstnikelt. "Kannan Eesti disainerite loomingut ka välisreisidel, sest tunnen missiooni tutvustada meie imeliste kunstnike fantastilisi töid."

Rahvusooperi Estonia esimetsosopran Helen Lokuta elab koos abikaasa Madise ning laste Stefani ja Elisabethiga kaunis kodus, mille nad ise suure

hoole ja armastusega ehtasid.

KODU TEEVAD INIMESED Heleni ja Madise kodu on valminud suure hoole ja armastusega ning palju armastust on ka pereliikmete vahel: Stefan, Elisabeth, Helen ja Madis.

keskmes on suur ja mõnus diivan, mis tellitud Võrus tegutsevalt firmalt Ensoform. Helenile meeldib, et selle kõiki detaile saab välja vahetada ja komplekteerida juurde erinevaid esemeid, nagu see tumba. Lükates selle diivaniga kokku, tekib voodi, kuhu saab külalised magama panna. Akende ette pole Helen tänini raatsinud kardinaid panna, sest ilusa ilmaga oleks kogu aeg justkui Navitrolla maal seinal. ELUTOA

RITTER HALLE klaver on kaasa teinud kõik kolimised ja on üks esemetest, mis tekitavad kodutunde. "Ma pean suureks väärtuseks häid suhteid naabritega."

Perenaise elukutsega sobiva nime saanud laelamp, elutoa oluline ja kaua otsitud sisustuselement on särav nagu päike. Lampide puhul võtab Helen eeskujuks kallid disaineritööd, millele otsib Eesti poodidest analooge. See uhke valgusti on pärit firmast TRIO Lightening. PRIMADONNA VALGUSTI EMME KINGADES Kes meist siis poleks väikese tüdrukuna ema kotsakingades käinud, ja Elisabeth pole mingi erand. Helenil on esinemis- ja peokingade jaoks eraldi kapp. Madis armastab oma primadonnast abikaasale kinkida nii kingi kui ka kokteilikleite.

IMELISED EHTED on Helenil komplekteeritud iga esinemiskleidi juurde. Need Birgit Skolimowski taiesed sobivad ideaalselt Kristina Viirpalu loominguga. on eritellimus Wesse firmast ja selle autor on disainer Maria Kuusik. KÖÖK KÖÖK ON KODU SÜDA Helenil on tavaks pühapäevahommikuti perele pannkooke serveerida. Värvilised nõud on toodud Türgist. Helenile meeldib reisidelt kaasa osta tarbeesemeid, millega kaasnevad mälestused, ja need ei jää niisama kappi või riiulile tolmu koguma.

on ühelt poolt toredad sisustuselemendid, teisalt praktilised tarbeesemed. Esimesed kinkis Helenile kolleeg Juuli Lill, ülejäänud ostis Madis Ameerikast juurde. MESSINGUST JOOGITOPSID

KRISTALLPULMA puhul kingiks saadud kristallpokaalid on kaunid mälestus- ja tarbeesemed. PUBLIKU LEMMIK Helenist on saanud aastatega rahvusoperis üks armastatumaid lauljaid. Selle tunnustuseks on aastatel 2011, 2015 ja 2019 võidetud SEB publikupreemia auhinnad - aplodeerivad käed. Helen on saanud ka Eesti teatri auhinna muusikalavastuste eest ja kultuurkapitali aastapreemia.

Astrid Tiitsu "Muhu mäna" portselanserviis on iga nõudekolleksioneerija unistus. LANGEBRAUN

TAMMEPUIDUST TREPI meisterdas eritellimusena Märjamaa käsitöömeister Aivar Hannus. "Suurepärane kvaliteetne Eesti käsitöö. Temalt oleme tellinud ka kabinetti raamaturiiulid."

PIIBLI AINETEL

mustriaga nõudelt serveerib Helen nii Caesari salatit kui ka banaanipannkooke. Nõud on ostetud tööreisil Iisraeli, kus Helen andis soolokontserte Jeruusalemma orkestriga. Elisabeth oli tookord vaid kuuenaädalane ning teda aitasid hoida Madis ja Stefan.

Kui oled rahvusoperi üks esisoliste, siis peab garderoob olema piisavalt suur, et uhked esinemiskleidid sinna ära mahuksid. "Kõige hinnalisemad kleidid pärinevad Kristina Viirpalu moemajast ja Pohjanheimo stuudiost ning maksavad tuhandeid eurosid. Õnneks tellib Estonia teater oma solistidele kontserdikleidid." Ka armastab Helen Liina Steini, Tiina Talumehe ja Hanna Korsari loomingut. PRIMADONNA GARDEROOB

PRINTSESSI TUBA Kuuene Elisabeth käib ETV muusikastuudios ja Kaie Kõrbi balletistuudios. Nagu emale meeldivad ka talle uhked kleidid.

Heleni kolleeg ja sõbranna Juuli Lill kinkis Elisabethile vahvad liblikad, et ta saaks oma printsessituba kaunistada. Lillad liblikad harmoneeruvad Barbie majaga. LIBLIKAD TÄDI JUULILT

Elisabethi toas on suur Barbie maja, mille asukad vahetuvad pidevalt. Helenile meeldib koos tütreaga ennast nukumaailma unustada, sest tema lapsepõlve Barbied ei kuulunud. "Elisabethile on oluline, et igal Barbiel oleks ka mees, nii on ka Keni nukke omajagu. Meile meeldib neid stiliseerida ja neile soenguid teha," ütleb Helen. IGA TÜDRUKU UNISTUS on sama uhke kui emme oma. Elisabethi varustavad muinasjutuliste kleitidega nii sugulased Ameerikast kui ka ema ja isa. TÜTRE GARDEROOB

PULMAPILT on vannitoas aukohal. KODUNE SPAA Helenile ja Elisabethile meeldib avaras vannitoas ema-tütre aega veeta - olgu selleks siis maniküür, pediküür või näo- ja juuksemaski tegemine. "Elisabeth kasvatab juukseid pikaks. Ta soovib, et teeksin ka talle juuksemaski, ja pusapalsam on meil väga aukohal. Võtame aega, et end lille lüüa." NURGAKAPP noorelt andekalt disainerilt Maria Kuusikult.

Helen ostis selle Soomest, kui lavastusega "Pilvede värvid" seal etendusi andis. "See päevatekk hakkas ühes disainipoes silma. Mäletan, et kui Juuli Lillega seal poes olime, siis koputas aknale kadunud Roman Baskin ja hüüdis: noh, kas ostate ära? See sobib suurepäraselt voodile katteks." SOOME KALTSUTEKK oleva lambikese leidsid Helen ja Elisabeth Jyskist. ÖÖKAPIL PILVELAMBID on magamistoa krooniks. Ka on siin palju rohelisi taimi, sest Helen usub, et need hoiavad õhu puhtana. Ka need on ostetud TRIO Lighteningist.

ANNA-MARIA VEIDEMANN-MAKKO