

Estonia nõukogu juht: Aivar Mäe ahistamiskandaali raport kustutati estoonlaste kaitseks

Aivar Mäe mõisteti ahistamises lõplikult õigeks. Möödunud suvel, kui lahvatas ahistamiskandaal, hakkas asjaga tegelema Estonia nõukogu, paludes majas toimuvat uurima jurist Thea Rohtla. Viimane koostas toimunust raporti, mis hävitati pärast skandaali luhtumist. Miks kustutati raport jäädavalt, selgitab nõukogu esimees Ivari Ilja.

PPA määras Mäele seksuaalse ahistamise eest 400-eurose trahvi. Mäe vaidlustas selle maakohtus. Maakohus mõistis Mäe õigeks. PPA kaebas otsuse edasi riigikohtule. Riigikohus otsustas neljapäeval, et ei võta arutlusele PPA esitatud kassatsioonikaebust. Mäe ei pea maksma trahvi ega ole seksuaalse ahistamise paragrahvi järgi süüdi mõistetud.

Kõnealune raport ei kuulunud väärteomenetluse käigus kogutud asitõendite hulka ega olnud toimiku osa.

Rahvusooper Estonia nõukogu esimees Ivari Ilja selgitas Delfile, et Aivar Mäe käitumist puudutav raport kustutati seetõttu, et tagada sõltumatu eksperdi, Thea Rohtla poole pöördunud töötajate anonüümsuse kaitse. “Nõukogu lubas algusest peale, et pöörduda saab anonüümselt ja dokumendi sisu ei avalikustata” lausus ta.

Ilja selgitas, et raportis ei olnud küll kirjas pöördunud isikute nimesid, kuid juhtumite kirjelduste põhjal oleks tõenäoliselt olnud võimalik kolleegidel ja teatrit seestpoolt tundvatel inimestel nende isikud tuvastada.

Niisiis ütleski Ilja, et neist asjaoludest lähtuvalt kehtestati dokumendile säilitustähtaeg ja selle möödumisel raport kustutati. Tema sõnul pidas dokumendile seatud kasutuspiiranguid põhjendatuks ka andmekaitseinspektsiooni jurist.

“Kuna raport oli oma funktsiooni täitnud ja sisaldas delikaatseid andmeid, ei olnud selle edasine säilitamine asjakohane,” lausus Ilja.

Ilja kinnitusel on raportiga tutvunud vaid rahvusooperi nõukogu

delfi.ee

Rahvusooper Estonia
Ott Maaten
Teater
Ivari Ilja

liikmed, andmekaitseinspeksiooni jurist ja politseiuurija, seda pole rahvusoperi dokumendiregistris ja see pole olnud kättesaadav ühelegi rahvusoperi töötajale.

Milleks siis üldse raport koostada, kui sisu pole isegi estoonlastele endile kättesaadav?

Ilja põhjendas, et lahvatanud skandaal oli ühiskonnas suure tähelepanu all. “Olukord oli erakordselt tõsine,” sõnas ta. Sestap otsustatigi leida inimene väljastpoolt maja, kes koguks materjali kokku erapooletult, tagades pöördujate anonüümsuse.

Lisaks oli raportit Ilja sõnul vaja nõukogule täiendava infoallikana, et võimalikke tulevase otsuseid adekvaatselt langetada ning kriis lahendada.

Raporti valguses ei tekkinud Estonia nõukogul vajadust hakata hääletama selle üle, kas vabastada Aivar Mäe teatrijuhi kohalt, sest Mäe näitas lahkumiseks üles ise initsiatiivi ja tööleping lõpetati poolte kokkuleppel.

Siiski nentis Ilja, et raportist saadud info põhjal tehti samme selle nimel, et töökeskkond oleks Estonias kaasaegsem ja parem.

Milline on aga valitsev õhkkond teatris, kas Mäe õigeksmõistmise valguses plaanivad kannatada saanud töötajad pead tõsta?

Ilja ei osanud öelda, mis plaanid rahvusoperi töötajatel seoses kohtuotsusega on. “Kindlasti on neid, kes on otsusega rahul, aga ka neid, kes tunnevad, et õiglus jäi saavutamata. Üks pikk ja kindlasti mitte kerge teekond on asjaosalistel läbi käidud. Loodan et me kõik oleme sellest midagi õppinud.”

- LISAKAST -

Ivari Ilja tõi välja töökeskkonna parandamise nimel tehtud järgmised sammud:

1) vastu on võetud raamdokument “Konfliktsituatsioonide ennetamise ja lahendamise juhised ning töövägivalla juhtumite menetlemise kord”, milles on arvesse võetud Thea Rohtla soovitusi;

2) regulaarselt toimuvad koolitused töökeskkonna parandamiseks;

- 3) kehtestatud on võimalike inimestevaheliste konfliktide ennetamise ja lahendamise kord;
- 4) rahvusooperi siseveebis on eraldi rubriik, mis on pühendatud vaimse tervise kaitsele, konfliktide ennetamisele ja maandamisele ning töövägivalla juhtumite käsitlemisele ja lahendamisele.

“Teatri keskastme juhtidele on teema olulisust kohtumistel rõhutanud nii praegune peadirektor Ott Maaten kui ka mina ise. Loomulikult on töökeskkonna kultuuri arendamine katkematu protsess ja pingutusi sellel suunal tuleb jätkata,” ütles Ilja.