

# Risto Joost juhatab kontserte Arvo Pärdi loomingust Saksamaal



(Foto: Siim Lõvi /ERR)

Priit Kuusk

24.02.2016

<http://kultuur.err.ee/v/muusika/022f90c9-56aa-4dc3-9489-7a56a5528778/risto-joost-juhatab-kontserte-arvo-pardi-loomingust-saksamaal>

Noor dirigent Risto Joost juhatab viis kontserti Arvo Pärdi muusikast oma uue koori, Kesk-Saksa (MDR) Leipzigi Raadio koori ees Saksamaal.

Risto Joost on MDR-i koori kunstiline juht Leipzigris alates käesolevast hooajast ja teda on seal suurepäraselt vastu võetud nii muusikute kui publiku poolt. Kõnesolev on tema esimene ulatuslikum kontserdireis oma kooriga neljas Saksamaa muusikakeskuses, mille ta pühendas äsjase juubilar Arvo Pärdi loomingule. Kolm kontserti neist on kooriõhtud a cappella, kaks toimuvad koos MDR-i Leipzigi Raadio sümfooniaorkestriga, kelle peadirigendiks on Kristjan Järvi.

Risto Joosti kontserdisari algas 19. veebruaril, mil MDR Rundfunkchor laulis oma peadirigendi juhatusel Arvo Pärdi segakoorile a cappella loodud suurteost „Kanon pokajanen“ kodulinna Leipzigi Peterskirches. Kava toodi publiku ette sarjas "Melodie der Sprache".

Arvo Pärdi sama teosega antakse järgnevalt 25. veebruaril külaliskontsert Berliinis vokaalfestivalil Chor@Berlin. See on populaarse, kontsertide ja töötubadega festivali programmi avauitrus. Risto Joosti kontsert ja kogu festival toimub ebatavalises paigas, endises tööstushoones Radialsystem V.

Järgmisel päeval, 26. veebruaril astub 69-liikmeline raadio segakoor üles taas Leipzigi Peterskirches juba koos MDR-i Leipzigi Sümfooniaorkestriga. Pärdi muusikaga kava kannab nimetust "Orient & Occident". Ettekandele tuleb õhtu avanumbri orkestripala "Orient & Occident". See ettekanne pühendatakse äsjalahkunud nimeka leedu dirigendi Saulius Sondeckise mälestusele, kelle jaoks ning kelle Leedu Kammerorkestrile Arvo Pärt 2000. aastal teose kirjutas. Siis kõlab a cappella teos "Nunc dimittis" ning seejärel orkestrilt ja koorilt "Adam's Lament", orkestrilt Fratres (viulisolistiks on Waltraut Wächter), õhtu suureks lõpunumbriks on "Te Deum". 27. veebruaril esitatakse sama koori-orkestri kava Magdeburgis, sealses Johanniskirches.

Pühapäeval, 28. veebruaril tuleb Arvo Pärdi "Kanon pokajanen" Risto Joosti dirigeerimisel ettekandele veel kolmandat korda, nüüd Erfurti Kaisersaalis.

Märtsikuu algul dirigeerib Risto Joost kodumail, 5. märtsil Estonia teatris balletti "Medea", 10. ja 12. märtsil saavad teoks Johann Sebastian Bachi „Matteuse passiooni“ lavastatud ettekanded Tallinnas ja Tartus koos Eesti Filharmoonia Kammerkoori ning Tallinna Kammerorkestriga.