

KULTUUR

Olga ja Priit Pärn pälvisid elutöö auhinna

Hispaanias Bilbao rahvusvahelisel animatsiooni-kogukonna festivalil Animakom FEST autasustati Olga ja Priit Pärna elutöö auhinnaga. Pressiteates kirjutati, et nad on mõjutanud tervet filmitegijate põlvkonda kogu maailmas. **EPL**



Tallinna bussijaama akendel on suvised maastikud

Eilsest tervitavad Tallinna bussijaamas reisijaid suvised maastikumaalid Eesti kunstimuuseumi ekspositsioonidest.

Bussijaama ootesaali hakkavad kaunistama mitme muuseumi püsinäitustelt pärinevad teosed suvistest Eesti maastikest. **EPL**

Foto: Priit Simson



Risto Joost:

„Näpuga me liigselt ei näita, ei tekita suuri aktsioone, me juhime tähelepanu,“ ütleb Risto Joost „Ookeani“ kohta.

elame Eestis väga rikkalikus keskkonnas, mida ei tohi võtta iseenesestmõistetavalt

Kui me oma keelt ja kultuuri muusikalise traditsiooni kaudu ei hoia, oleme peagi üks anonüümne element Euroopas, ütleb dirigent Risto Joost.

INTERVJUU
Kristi Helme
kristi.helme@epl.ee



Kevadine keerukas koroonalukord oli loojatele raske. Viimase hetkeni ei võinud teada, kas loodu jõuab lavale. Teatrietendusi annab edasi lükata, kuid ühel öhtul lavale jõudvate suurprojektide tegi-

jatel on stressi veelgi rohkem. „Mul pole kunagi olnud elus nii palju emotsionaalseid läbielamisi kui selle projektiga. See on suur asi, et saame nüüd rääkida ürituse toimumisest,“ ütleb 15. juulil Tallinna kruisisadamas etenduva lavastuse „Ookean“ loominguline juht ja dirigent Risto Joost. Nüüd võib ilmselt olla kindel, et ühel öhtul kaks korda lavale jõudvat kontsertlavastust ei tohiks miski väärata.

■ **Kuidas lavastus koroonaajal sündis? Meeskond on vägagi rahvusvaheline.** Lavastus sündis tõesti pooleldi distant-silt. Lavastajaks on Iisraeli päritolu Poolas resideeriv Ran Arthur Braun, kes



Birgitta Festival
RAHVUSVAHELINE MUUSIKATEATRI FESTIVAL

6.08 ja 8.08 Pirita kloostri varemetes

PILETID PILETILEVIST

Kas tunned
ooperi lõhna?

