

Teatristatistika: Eesti teatrid kogusid eelmisel aastal üle 1,2 miljoni külastuse

Täna sel aastaraamatu Teatrielu 2019 esitlusel avaldati eelmise aasta kultuurikülastuste statistika, millest selgub, et Eesti inimesed käisid taas aasta jooksul teatris kokku üle miljoni korra.

Eesti teatrit käidi 2019. aastal vaatamas üle 1,2 miljonil korra (**1 273 303**), kokku andsid teatrid **7 047** etendust (aasta varem 6695) ja mängukavades oli kokku **610** lavastust. Tegijate jätkuvale aktiivsusele ei jäänud alla ka vaatajate huvi. Keskmiselt oli 2019. aastal ühel etendusel 184 vaatajat, iga päev oli võimalik valida keskmiselt 19 etenduse vahel ja teatrisse tuli päevas keskmiselt 3 489 vaatajat, mis on suurim tulemus viimase viie aasta võrdluses.

Samuti kasvas 2019. aastaks nii repertuaaris olevate lavastuste arv (540-lt 610-le) kui ka uuslavastuste arv (196-lt 222-le). Samas linna- ja riigiosalusega teatrite uuslavastuse arv püsib enam-vähem samas suurusjärgus, 100 uuslavastuse ringis (92). Kogu repertuaari 610 lavastusest kuulub riigiteatritele tavapäraselt 320 lavastuse ringis (314), mis tähendab, et iga-aastane uuslavastuste arvu tõus või langus puudutab enamasti erateatreid ja projekte.

Kõige rohkem vaatajaid oli sõnalavastustel ehk 58,5% kõigist teatrikülastustest, sellele järgnesid muusikalavastuste külastused – 16,3% ja mitmeliigilavastused 11,2% külastustega. Alla 10 protsendi olid tantsulavastuste külastused – 9,5% ning nuku- ja objektiteatri lavastuste külastused 4,6%.

2019. aastal moodustasid sõnalavastused repertuaarist 63,9% (sellest 34,3% uuslavastusi). Sõnalavastuste tekstiline päritolu oli 2019. aastal samuti tähelepanuväärne: 390 sõnalavastusest 45,6% (178 lavastust) olid Eesti autorite lavatekstitid (sh 150 näidendit ja 28 dramatiseeringut), uute sõnalavastuste (kokku 134) hulgas on Eesti autorite osakaal isegi veelgi kõrgem – 56%.

Kui vaadata uuslavastuse osakaalu põhjal lavastuste eluiga, siis vaheldub kõige aktiivsemalt mitmeliigi- ja tantsulavastuste repertuaar, kus uuslavastused moodustavad kogu repertuaarist vastavalt 58 ja 41,7 protsenti. Lavastuste eluiga on pikem nukulavastustel ja muusikalavastustel (mõlemal 21,7%), sõnalavastuste repertuaar vahetus 34,3% ulatuses.

2019. aasta statistikas osaleb andmetega 65 teatrit. Neist olid jätkuvalt enimkülastatud teatrid Estonia (157 363), Vanemuine (152 601) ja Eesti Draamateater (100 898). Eraetendusasutustest kogusid enim vaatajaid stand-up teater POINT (37 646), Tartu Uus Teater (29 261) ja Piip ja Tuut Teater (31 979) ning ligi

epl.delfi.ee

14.10.2020 15:07

Kristi Helme

31000

Teater Vanemuine

Estonia teater

VAT Teater

Tartu Uus Teater

Teater

kakskümmend viis tuhat külastust kogusid saalidesse [VAT Teater](#) ja [Lasteteater Sõber](#).

Eesti teatristatistika 2019. aasta andmed on avaldatud kogumikus [Teatrielu 2019](#), mille teise osa moodustab kroonika. Lisaks statistilistele andmetele on seal avaldatud ka ülevaade [teatriaastal](#) toimunud sündmustest, ülevaated [teatriorganisatsioonide](#) tegevusest, festivalidest jmt. Teist korda on tabelisse jõudnud harrastusteatri koondandmed. Vaadeldaval aastal oli 48 harrastusteatri repertuaaris 162 lavastust, millest 87 olid uuslavastused, etendusi anti 893 ja külastusi kokku oli 40 413.

Erinevatele sihtrühmadele mõeldud etenduskunsti festivale oli teadolevalt 21, peamiselt olid kõik need festivalid rahvusvahelised. Samuti külastas Eestit taas märkimisväärselt suur arv välisteatreid ja -esinejaid (57 teatrit 62 lavastusega). Eesti teatrid on läbi aastate andnud aastas keskmiselt 10% etendustest välismaal, nende etenduste külastuste osakaal 2019. aastal oli 2,7% aasta külastustest. Sarnaselt kogu ülejäänud [teatripildiga](#) olid ka välismaal etendatavatest lavastustest ligi pooled (44%) sõnalavastused. 2019. aastal anti väljaspool Eestit etendusi 57 lavastusega 29 riigis.

Lisaks etendustegevuse kasvavale hoole oli 2019. aastal Eesti [teatrite](#) panus ka laiemasse kultuuriellu igati märkimisväärne. Kui lisada [teatrite](#) etendustegevusele korraldatud festivalid, kontserdid, ballid, filmiõhtud, loengusarjad ja töötoad, siis võib öelda, et [teatrid](#) panustasid kultuuriellu 8 900 kultuurisündmusega 1,43 miljonile külastajale.

Tutvu andmetega lähemalt [teatristatistika](#) andmebaasis.

Eesti [Teatriliidu](#) ja Eesti [Teatri](#) Agentuuri poolt väljaantava aastaraamatust [Teatrielu 2019](#) koostasid Anneli Saro ja Hedi-Liis Toome, kroonika ja statistika koostas Tiia Sippol (Eesti [Teatri](#) Agentuur), keeleteimetaja oli Mari Tuuling ja kujundaja Kersti Tormis. Väljaandmist toetas Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapital.

Eesti [Teatri](#) Agentuur kogub statistikat järjepidevalt alates 2004. aastast ja vahendab andmeid Statistikaametile, avaldab neid statistikabaasis ja ka aastakogumiku [Teatrielu](#) kroonikas. Andmetega on esindatud kõik riigi- ehk repertuaariteatrid, kellele on statistika esitamine osa tegevustoetuse aruandest: nii avalik-õiguslik [Estonia](#), linnateatrid, sihtasutused, etenduskunstikeskused kui ka era- ja projektiteatrid.

