

Andi Villenthal

9. VI 1948 – 22. V 2021

Nagu klaverimängija ei tea päris täpselt, mis harmooniat ta mängib, enne kui bassimees pole oma nooti tõmmanud, ei ole ka elu sisul lõplikku vormi, enne kui kaks joont on alla tõmmatud. Mõne teose puhul arvame justkui ennustavat tema ülesehitust ja kulguga. Mõne puhul kõlab aga lõppakord nii äkki, et me ei saa esiotsa arugi, et lugu on nüüd tõesti läbi, ja jääme kuulatama kaja, mille see meisse jättis...

Andi Villenthal oli kirglik bassi- ja kalamees, kelle poogna all on paindunud tuhandeid takte ja tunde muusikat 1960ndate lõpust saadik, mil ta alustas kontrabassimängijana Tallinna džässansambrites. Helilained kandsid ta sealt ERSO kontrabassirühma ridadesse 1970ndatel, Eesti Raadio estraadiorkestrisse ja bigbändi 1980ndatel ja Politsei-orkestrisse 1990ndatel. Orkestrandiameti kõrval tegi ta kaasa lugematutes suuremates ja väiksemates džässkoosseisudes.

Tema värvikates pajatustes andsid tihti ülemtoonid seigad, kuidas pärast sümfooniakontserti oli tegemist, et kiiresti „kõrtsu haltuurale“ jõuda. Üleoleva bravuuri taga oli tema loomuomane võime ja vajadus voolata ühest muusikamaailmast teise. On muusikapalasisid, mida võib mängida eri stiilis, ilma et need kaotaksid oma põhielemust. Ja on ka muusikuid, kes võtavad oma sisemise muusika kaasa, olenemata stiilist, milles parasjagu mängitakse. Andi oli üks neist. Ka erruläinud pillimehena võis ta poole ööni telekast vaadata

kord Monterey džässifestivali ja teinekord Pariisi Filharmoonia klassikaülekanne. Žanrist olenemata võis ta järgmisel päeval nii kirglikult kui ka argumenteeritult muljetada, et „vot kui kihvtilt mängisid!“.

Aktiivsest pillimängust taandununa tegutses ta viimasel ajal koduses töökojas pillimeistrina. Ei leidu ilmselt palju kodumaiseid kontrabassimängijaid, kes poleks käinud oma pilli tema juures kohendamas. Juba aastaid on tema hoolet ja häälestust tunda saanud ka Tallinna Muusikakesk-kooli klaverid. Nagu ka tema viis last ja üheksa lapselast, kelles Andi muusikalised geenid on märkimisväärse rakenduse leidnud.

Lugematud kalamehejutud ja „kalamehejutud“ kolleegidest ja kolleegidega nii lavalaudadel kui ka laevalael tegid temast ikka seltskonda oodatud hinge. Eks kummalgi tegevusalal ole oma eripära: kalamehena on ta ilmselt pidanud omajagu lihtsalt passima ja bassimehena – arvestades aastakümnetepikkust tegevust – ilmselt mõned korrad ikka ka korralikult kala pannud.

Praegu jääb vaid üle olla küll kurb, aga ka tänulik. Tänu kõikide nende lugude eest, mida oled meile mänginud ja rääkinud. Selle loo eest, mida oleme saanud koos mängida. Eluloo eest.

Andi Villenthali ärasaatmine on laupäeval, 29. mail kell 12 Nissi kirikus.

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Politsei- ja Piirivalveorkester
Orkester ja huvikool Nissi Trollid
Tallinna Muusikakeskkool
Eesti Jazzliit

Tõnu Kilgas

13. VIII 1954 – 25. V 2021

Lahkunud on Estonia teatri kauaaegne opereti- ja muusikalisolist Tõnu Kilgas. Tartus sündinud laulja ja näitleja lõpetas 1977. aastal Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli laulu (Leida Jürgensi ja Alma Kurtina klass) ja koorijuhtimise erialal. Aastatel 1976–1984 töötas ta Vanemuises ja 1984–2001 Estonias, hiljem Vanalinnastuudios ning jätkas laulmist ja näitlemist vabakutselisena.

Tõnu Kilgase särav näitlejate viis ta paljude teatrite lavadele ja publiku ette peaaegu 50 rollis. Rohkete opereti-, ooperi- ja draamarollide kõrval esines ta sama tempokalt ka raadios ja televisioonis. Ta mängib filmides „Inimene, keda polnud“ (1990), „Rahu tänav“ (1991), „Need vanad armastuskirjad“ (1992), teleseriaalis „Õnne 13“ osales ta aastast 1993. 1970. kuni 1974. aastani oli ta ansambli Fix ning kaua aega Viru varietee solist.

Estonias tegi Kilgas mitmed säravad rollid, nende hulgas Boni ja vürst (Kálmáni „Silva“), konferansjee (Kanderi „Kabaree“), Mustafa Bei ja Archibald (Ábrahami „Savoy ball“), Andreas Torelli (Lehári „Krahv Luxemburg“), moritaadimüüja (Tubina „Reigi õpetaja“), Koloman

Zsupán (Kálmáni „Krahvinna Mariza“), Kiir (Vinteri „Kevade“), Bill Calhoun (Porteri „Suudle mind, Kate!“), Hilaire Jussac (Porteri „Can-Can“), Josef (Straussi „Viini veri“), tiiger (Raadiku „Puhh“), Cornelius Hackl (Hermanni „Hallo, Dolly!“), Frosch (Straussi „Nahkhiir“), Nestor le Fripé (Monnot’ „Irma“), Joe/Josephine/Junior (Styne’i „Sugar“) ja Blom (Vinteri-Raudmäe „Pipi Pikksukk“). Tema viimaseks rolliks Estonias jäi pelikan 2015. aastal esietendunud Kálmáni operetis „Tsirkusprintsess“.

Kilgase draamarollidest tõusevad esile Hlestakov (Gogoli „Revident“, 1987, Vanalinnastuudio), Gustav Heink (Bahri „Mees, naine ja kontsert“, 1996, Draamateater), Ostap Bender (Ilfi ja Petrovi, Aimla ja Baskini „12 tooli“, 1998, Vanalinnastuudio).

Mõtlemle tänutundega armastatud lauljale ja näitlejale ning avaldame sügavat kaastunnet Tõnu Kilgase lähedastele.

Eesti Draamateater
Eesti Noorsooteater
Endla teater
Rahvusoper Estonia
Smithbridge Productions
Tartu Komöödiateater
Vanemuine
Vana Baskini teater
Eesti Näitlejate Liit
Eesti Teatriliit
Eesti Rahvusringhääling
Kultuuriministeerium



EESTI ARHITEKTUURIMUSEUM
ROTERMANNI SOOLALADU

AVATUD: T-P 11.00-18.00 / E SULETUD.
AHTRI 2, TALLINN

VÕIMU VAATLUS

19.05. – 29.08

ELAV RUUM. SAJAND
EESTI ARHITEKTUURI

püsinäitus

UURI RUUMI

hariduslik
püsinäitus

etdm

Eesti Tarbekunsti- ja
Disainimuseum
Estonian Museum of
Applied Art and Design

Klassikud. Ivo Lill
Kuni 26.09.2021

Tiina Sarapu.
Saladuste tuba
Kuni 20.06.2021

Sissejuhatus
Eesti disaini
Püsinäitus

Kogutud teosed
Tarbekunsti püsinäitus

Lai 17, Tallinn
K-P 11-18
E, T suletud

etdm.ee

GALERII PALLAS

Tartu, Riia 11



KÕRGE
KUNSTIKOOL
PALLAS

PALLASE LÕPUTÖÖDE NÄITUS

„LEND 2021“

Avatud 5. VI ja 8. VI ning

11. VI – 10. VII

Kaitsmised 2. – 10. VI

www.pallasart.ee



PÄRNU MUUSEUM

11 000 AASTAT AJALUGU

Pärnu, Aida 3

„SUVILA. PUHKAMINE JA
ARHITEKTUUR EESTIS
20. SAJANDIL“

kuni 30. V

Avatud T – P kl 10 – 18.

Tallinna Kirjanike Maja
musta laega saalis
Harju tänav 1, III korrus
www.ekl.ee

KIRJANDUSLIK
KOLMAPÄEV

2. juunil kell 18

VIIMANE LAHKE MAJA

Narva linnapea, ajaloolane
Katri Raik räägib möödunud
aasta lõpul ilmunud Narva
kultuuriloolisest reisijuhist
„Viimane lahke maja“

Pilet 2 eurot, (üli)õpilastele ja
pensionäridele 1 euro.
Toetab Eesti Kultuurkapital.



Eesti Kirjanike Liit

EVALD OKASE MUUSEUM

Haapsalu, Karja 24



EKSPOSITSIOON
EVALD OKASE LOOMINGUST
alates 29. V kuni 5. IX

MAIJA HELASVUO, MIKA KARHU,
SIMO RIPATTI,
NIINA RÄTY ja ILKKA SARIOLA
„MURDUMISED“
alates 29. V kuni 11. VII

ÜLLE KÕUTS
„KOOSKÕLA“
alates 29. V kuni 11. VII

ANNE PARMASTO
„KEVADNÄITUS“
alates 29. V kuni 11. VII

Avatud T – P kl 12 – 18.
www.evaldokasemuuseum.ee

TARTU KUNSTIMAJA

Tartu, Vanemuise 26

Tartu Kunstnike Liit



OSA KUNSTIKOLLEKTIIV
„KULTUURIKOODID“
alates 29. V kuni 20. VI

MIRJAM HINNI, ALAR TUUL
„TUHANDESILMNE SAAR“
alates 29. V kuni 20. VI

TARTU KUNSTIOKSJONIL
OSALEVAID TÕID TUTVUSTAV
NÄITUS

alates 29. V kuni 17. VI
Oksjon toimub 18. VI kl 17

Avatud E – P kl 12 – 18, tasuta.