

Kontserdimaja kontsertklaver ilmselt niipea vanaduspuhkusele ei pääse

KONTSERTKLAVER: Puua mitte armu anda

■ Jõhvi kontserdimaja aasta lõpetanud Randalude perekontserdi järel kirjutas Kohtla-Järve koolipapa Hendrik Agur arvustuse, kus mainib muu seas, et kontserdimaja Steinway klaver on oma aja ära elanud ja ehkki ta on hääles, ei evi ta enam kõlajõudu.

Jõhvi kontserdimaja aasta lõpetanud Randalude perekontserdi järel kirjutas Kohtla-Järve koolipapa Hendrik Agur arvustuse, kus mainib muu seas, et kontserdimaja Steinway klaver on oma aja ära elanud ja ehkki ta on hääles, ei evi ta enam kõlajõudu.

Hendrik Agur oli kuuldud kontserdist üpris vaimustunud, aga ta leidis ka tõrvatilga.

Seisund jätab soovida

"Jõhvi kontserdimajal on ju vormiliselt väärikas kontsertklaver Steinway & Sons, mis peaks rahuldama ka kõige nõudlikuma pianisti ja kuulaja kriteeriumid. Tuleb aga tunnistada, et klaver on oma aja ära elanud ja ehkki ta on ju hääles, ei ole tal enam kõlajõudu, mis paneks maja helisema. Klahvid vajuvad pehmelt alla ja tunda on, et pilli pensioniiga on saabunud. Ja vabandust, ka sound on üsna "panniks" moondunud.

Piano registris veel kannab, aga juba forte'sse tüürides läheb asi käest. Pill on oma aja ära elanud ja küllap kehtaks harjutuspillina veel aastakümneidki, kuid väärikas kontserdisaal vajab korralikku klaverit ning siin ei tohiks olla vaidluseks kohta, aamen!" kirjutab muusikakõrgharidusega Hendrik Agur arvustuses, mis käib Eesti Kontserdi aastalõpukontserdi kohta.

Kontserdil üles astunud pianistidest isa ja poeg Randalud kinnitasid pärast kontserti samuti – pärast mõttepausi – kui ühest suust, et klaver jätab soovida. "Vajaks hooldust, ma ütleksin. Pill ise on väga hea, aga ta pole praegu kõige paremas seisukorras," ütlesid isa-poega Põhjarannikule.

Старость не радость?*

Omaaegne Eesti Kontserdi juht Aivar Mäe, kes oli Jõhvi kontserdimaja n-ö sünnitaja, mäletab, et kui Jõhvi kontserdimaja 2005. aastal avati, sai see Steinway & Sonsi kontsertklaveri Mustpeade majast ning selle klaveri sünniaasta on 1986. Meister Veli Sarv, kes tegeleb Jõhvi kontserdimaja klaverite häälestamise ja remondiga, meenutab, et Kalle Randalu ütles kõnealuse pilli kohta 2006. aasta sügisel, mil esimest korda värskes kontserdimajas üles astus, et tegu on ainsa klaveriga Eestis, mis kõlbab kõla poolest salvestuseks.

Põhjarannik

04.01.2020

Teet Korsten

29000

13

Aivar Mäe

Sarv ütleb, et iga klaver vananeb. "30. detsembril häälestasin seda viimati aastalõpukontserdiks. 31. detsembril häälestasin kohalikku Steinwayd samaks kontserdiks Tartu kontserdimajas ning Jõhvi oma kõlab minu kõrva järgi isegi paremini," räägib Sarv. Sarve sõnul on Jõhvi Steinwayd korralikult hooldatud ning igal aastal reguleeritud. "Aga vanus! Ega tegu ole viiuliga, mis vananedes paremaks võib minna. 33aastaseid klavereid rikkamates riikides sellistel kontsertidel lavale ei lasta. Klaveri kõlalaud on kergelt kaardus – kupli kõrgus on iga firma oma saladus: see võib olla näiteks üks või poolteist sentimeetrit –, aastatega see kuppel vajub ja sellega koos ka kõla. Sa võid tal keeli ja haamreid vahetada – mis kõik on tehtud –, aga... vanus!" räägib Sarv.

2022 tuleb kapitaalremont

Eesti Kontserdi juht Kertu Orro ütleb, et mullu tuligi Jõhvi kontserdimajast uue kontsertklaveri soetamise soov. Samas peab ta tunnistama, et aastal 2020 Jõhvi kontserdimaja uut klaverit ei saa. Seda vähemalt Eesti Kontserdi kaudu.

"On tohutu pikk nimekiri töödest, mis tuleb meie kontserdimajades teha seoses päästeameti oluliselt karmistunud nõuetega. Käesoleva aasta algusest asumegi usinalt nende nõuete täitmise tegelema. Olen nõus klaveriga seotud mure ja kriitikaga, aga kiiret lahendust hetkel ei näe. Kindlasti otsime vahendeid ja võimalusi, et probleemi lahendada," ütleb Orro.

Jõhvi kontserdimaja juht Piia Tamm sõnab, et aastal 2022 tuleb kontserdimajas suurem remont, ja ta loodab, et vähemalt selle käigus suudetakse uuendada ka kontsertklaver. [Aivar Mäe](#) arvab, et vahest polegi uut kontsertklaverit vaja, vaid piisaks olemasoleva Steinway korralikust kapitaalremondist, sest mängitakse palju vanematel pillidel, millel pole häda.

* Venekeelne kõnekäänd, mis tähendab, et vanadusega võib muresid juurde tulla – T.K.

Kontserdimaja 33aastane kontsertklaver ilmselt niipea vanaduspukusele ei pääse

Veli Sarv, kes hooldab ja ravib Jõhvi kontserdimaja klavereid, on tuntud oma meisterlikkuse poolest üle maakonna ning tema teenust kasutatakse ka Tartu kontserdimajas. MATTI KÄMÄRÄ
LK 3

Teet Korsten